

MINISTÈRE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES BEAUX-ARTS  
~~ET DES CULTES~~

BEAUX-ARTS

Monuments historiques

Objets mobiliers.

—:—:—:—

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ARRÊTÉ

*Le Ministre de l'Instruction publique  
et des Beaux-Arts*

et des Cultes,

Vu la loi du 30 Mars 1887 pour la conservation  
des Monuments et objets ayant un intérêt historique  
et artistique;

Sur la proposition du Sous-Secrétaire d'Etat  
des Beaux-Arts et la Commission des Monuments histo-  
riques entendue,

*Guerre*

A R R Ê T É :

Article premier.

Les objets ci-dessous désignés sont classés par-  
mi les Monuments historiques.

MINISTÈRE DE LA GUERRE.

—:—:—:—

1.- Hôtel du Ministre.

—:—

- Paire de feux, décor de casques, d'épées et de  
couronnes, bronze doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Hôtel du

Ministre, Rez-de-Chaussée, grand salon carré).

- Deux paires d'appliques, à sept lumières, décor de trompettes, bronze ciselé et doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., Rez-de-chaussée, salon gris).

- Cheminée en marbre blanc sculpté et appliques de bronze doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., Rez-de-chaussée, Salon bleu).

- Lambris du salon de l'ancien Hôtel de Brienne, bois sculpté peint en blanc et doré; Epoque de Louis XV. (Ibid., Rez-de-chaussée, Salon bleu).

- Tapis de la Savonnerie, fond bleu, rinceaux, fleurs de lys, écusson royal, trophées d'uniformes; Epoque de Louis XVIII. (Ibid., Rez-de-chaussée, Salon bleu).

- Mobilier de Salon : un grand et quatre petits canapés, huit fauteuils, douze chaises, bois doré, décor de lions; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. Soie bleue moderne. (Ibid., Rez-de-chaussée, Salon bleu).

- Pendule : Psyché et l'Amour, bronze doré; Epoque de la Restauration. (Ibid., Rez-de-chaussée, Salon bleu).

- Paire de Candélabres à neuf lumières : cassolettes, décor de sirènes et de lions; bronze ciselé, vert et doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., rez-de-chaussée, Salon bleu).

- Deux paires d'appliques : couronnes portant 9 lumières, bronze ciselé et doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., Rez-de-chaussée, Salon rouge).

- Paire de Candélabres : figures de femmes, bronze vert; six lumières, bronze doré; bases de marbre vert; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., Rez-de-chaussée, Salon rouge).

- Surtout de table : un grand plateau oblong en cinq pièces;glaces à crêtes de bronze doré;pièce de milieu;trois bacchantes portant une corbeille et neuf lumières; - deux pièces de bout;trois amours portant une couronne et six lumières; - deux plateaux circulaires;glaces à crêtes de bronze doré; -deux candélabres : vases à six lumières; - quatre assiettes montées: 3 figures de femmes en bronze doré;coupes de cristal;- huit assiettes montées: trois torses de syrènes en bronze doré,coupes de cristal;- deux coupes montées sur trépied de bronze doré; douze pieds de coupes sur base carrée,bronze doré;- par Thomire; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire .(Ibid.,Salle à manger).

- Pendule de milieu : figures de guerriers,bronze vert; deux cadrans opposés,bronze doré;base de marbre griotte; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire . (Ibid.,1<sup>er</sup> Etage,Cabinet du Ministre).

- Tapisserie : Triomphe de Marc-Antoine,d'après Ch.Natoire, 1747 par Cozette,1760,Manufacture des Gobelins. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage,Salon rouge).

- Pendule : Psyché couronnant l'Amour,figures de bronze vert;stèle de bronze doré;Epoque du 1<sup>er</sup> Empire .(Ibid.,Salon rouge).

- Paire de Candélabres: Figure de Minerve,bronze vert;cinq lumières,bronze doré;Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid.,Salon rouge).

-Deux paires de Candélabres :bacchantes,figures de bronze vert;sept lumières de bronze doré; bases hexagonales,bronze vert;Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid.,1<sup>er</sup> Etage,Salon rouge).

-Mobilier de Salon :un canapé,deux bergères,quatre fauteuils,dix chaises,un écranà;bras terminés en tête de lions, pieds en griffes,dossier de forme bateau;bois sculpté et doré, damas rouge moderne;Epoque du 1<sup>er</sup> Empire .(Ibid.,1<sup>er</sup> Etage,Salon rouge).

-Mobilier de Salon :deux bergères,six fauteuils,un paravent

à quatre feuilles, un écran; bois sculpté et doré, damas jaune moderne; Provenant de la Chambre de la Reine au Château de Saint-Cloud; Epoque de Louis XVI. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, Chambre à coucher jaune).

- Pendule : Bacchante sur un char traîné par deux léopards : bronze doré, socle de marbre vert; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, Chambre à coucher jaune).

- Mobilier de Salon : deux bergères, six chaises : acajou et bronze doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, Chambre à coucher bleue).

- Pendule : l'Astronomie, bronze doré, base de marbre blanc; Epoque de Louis XVI. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, Chambre à coucher bleue).

- Guéridon circulaire : pied triangulaire, acajou; plateau de marbre blanc et mosaïques de Florence; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, Chambre à coucher bleue).

- Guéridon circulaire, pied triangulaire, bois sculpté et doré; plateau de marbre blanc. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, boudoir).

- Deux paires d'appliques : couronnes de lauriers, trois lumières, bronze doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, boudoir).

- Lustre à neuf lumières, bronze vert et doré; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, boudoir).

- Pendule, Jason et la toison d'or, groupe, bronze vert et doré, base de marbre griotte; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, Chambre bleu-foncé).

- Cheminée en marbre blanc sculpté : rinceaux, oiseaux, aigle aux ailes déployées; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Ibid., 1<sup>er</sup> Etage, Chambre bleu-foncé).

- Rampe en fer forgé de l'escalier de l'ancien hôtel de Brienne; Epoque de Louis XV. (Escalier du Ministre).

- Tapisseries : deux pièces de la Tenture de l'Histoire de

Scipion d'après Jules Romain : Conférence de Scipion et d'Annibal ; Incendie. Manufacture des Gobelins ; Epoque de Louis XIV. (Escalier du Ministre).

11 -- Administration Centrale.

- Pendule : Cléopâtre, bronze doré ; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Pièce n° 37, Sous-Chef du Bureau de l'Enregistrement).

- Bureau plat, en marqueterie de bois de rose à décor de fleurs garni de bronze doré ; Epoque de Louis XV. (Pièce n° 56, Sous-Directeur du Contentieux).

- Meuble d'entre-deux, à deux portes, à décor de marqueterie, garni de bronzes dorés ; Epoque de Louis XV. (Pièce n° 57, Directeur du Contentieux).

- Cartonnier, en marqueterie de bois de rose, garni de bronzes dorés ; Epoque de Louis XV. (Pièce n° 64, Chef du Service intérieur).

- Bureau plat en marqueterie de palissandre garni bronze doré ; Epoque de Louis XV. (Pièce n° 98, Sous-Directeur de la 5<sup>e</sup> Direction).

- Grand Bureau plat muni de deux cartonniers ; acajou avec appliques de bronze doré de style égyptien ; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Pièce n° 99, Directeur de la 5<sup>e</sup> Direction).

- Bibliothèque à trois corps, acajou avec appliques de bronze doré de style égyptien ; Epoque du 1<sup>er</sup> Empire. (Pièce n° 107, Directeur de l'Infanterie).

- Bureau plat, en marqueterie de palissandre, garni de bronzes dorés modernes ; Epoque de Louis XV. (Pièce n° 107, Directeur de l'Infanterie).

- Bureau plat, à décor de marqueterie de bois de rose, garni de bronzes dorés ; Epoque de Louis XV. (Pièce n° 108, Bureau de la Solde).

- Pendule : Colonne tronquée accostée de deux amours assis,

bronze doré;Epoque de Louis XVI.(Pièce n° 154,Sous-Directeur du Contrôle).

-Bureau plat,en palissandre,garni de bronze doré;Epoque de Louis XV.(Pièce n° 154,Sous-Directeur du Contrôle).

-Pendule : Chameau accroupi surmonté d'un personnage tenant un parasol;bronze doré;Epoque de Louis XV.(Pièce n° 156,Directeur du Contrôle).

-Bureau plat,en marqueterie de bois de rose garni de bronze doré;Epoque de Louis XV.(Pièce n° 156,Directeur du Contrôle).

-Bureau plat,en marqueterie de bois de rose,garni de bronzes dorés;Epoque de Louis XV.(Pièce n° 243,Chef du Bureau des Fonds).

-Bureau plat semainier,en marqueterie de bois de rose,garni de bronzes dorés.(Pièce n° 277,Chef du Bureau de la Cavalerie).

-Commode à décor de marqueterie,à cinq tiroirs,garni de bronzes dorés;plateau en brèche d'Alep;Epoque de Louis XV.(Pièce n° 277,Chef du Bureau de la Cavalerie).

-Bureau plat en marqueterie de bois de rose et palissandre, bronzes dorés modernes;Epoque de Louis XV.(Pièce n° 382,Sous-Directeur de la Cavalerie).

-Bureau plat en palissandre garni de bronzes dorés;Epoque de Louis XV.(Pièce n° 107,Chef de Bureau au Cabinet du Ministre).

#### Article 2.

Le présent arrêté sera notifié au Ministre de la Guerre.

Paris, le 8 JUIN 1905

