

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ET DES BEAUX-ARTS
et des Cultes

BEAUX-ARTS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ARRÊTÉ

Monuments historiques

Objets mobiliers

*Le Ministre de l'Instruction publique
des Beaux-Arts*

et des Cultes,

Vu la loi du 30 Mars 1837 pour la conservation
des Monuments et objets ayant un intérêt historique
et artistique;

Sur la proposition du Sous-Secrétaire d'Etat
des Beaux-Arts et la Commission des Monuments histo-
riques entendue,

Affaires étrangères.

A R R Ê T É :

Article premier.

Les objets ci-dessous désignés sont classés parmi
les Monuments historiques .

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES.

1.- Hôtel du Ministre.

-Bureau plat en bois d'amarante garni de bronzes
ciselés et dorés, signé : Michon. Ancienne table de M.
de Vergennes, Époque de Louis XV. (Rez-de-Chaussée, Ca-
binet du Ministre).

- Mobilier de Salon : un canapé, six fauteuils; Tapisserie de Beauvais, fond jaune à décor de bouquets de pivoines et tulipes; Epoque de Louis XVI; bois laqué de blanc à filets d'or, Epoque du 1^{er} Empire.

Inventaire du Garde-Meuble 64.328 - 64.333 .-(Ibid)

- Mobilier de Salon : deux fauteuils, quatre chaises; tapisserie de Beauvais, fond jaune à décor de fleurs, d'oiseaux et de paysages, Epoque de Louis XVI; bois laqué de blanc à filets d'or, Epoque du 1^{er} Empire.

Inv. G.M. Numéros 52.247 - 52.248 (Ibid)

- Deux meubles d'appui, à deux vantaux en ébène avec incrustations et appliques de cuivre doré; exécutés d'après les modèles de Boulle à l'époque de Louis XVI.--

Inv. G.M. N° 56.310 (Ibid).

- Deux tableaux, dessus de portes; jeux d'enfants; grisailles attribuées à Sauvage; Epoque de Louis XVI . (Ibid).

- Pendule - Boîte à musique : La Chute de Phaëton; bronze doré; Epoque de Louis XVI. (Ibid).

- Encrier en bronze ciselé et doré, ayant servi à la signature du Congrès de Paris en 1856; Epoque du second empire (Ibid).

+ - Tapis de la Savonnerie; fond brun à décor de cygnes et de corbeilles et guirlandes de fleurs ; Epoque de la Restauration .

Inv. G.M. N° 65.266 (Ibid).

- Tableau : Gibier gardé par des chiens; toile par François Desportes , XVIII^e siècle.

Inv. Aff. Etr. N° 248 bis .(1^{er} Etage : 1^{er} Salon de réception).

-Commode en marqueterie à décor de panneaux formés de rosaces ;garnie de bronzes dorés;plateau de marbre blanc, Epoque de Louis XV.

Inv.Aff.Etr. N° 373.

(1^{er} Etage,Salon bleu de réception).

-Commode en marqueterie à décor de losanges et médaillon inscrivant des colombes;garnie de bronzes dorés;plateau de marbre blanc;attribuée à Riesener .Epoque de Louis XVI.

Inv. Aff.Etr. N° 372 . (Ibid).

- Cartonniér,bois d'amarante,garni de bronzes dorés,Epoque de Louis XV.

Inv. Aff.Etr.N° 376. (Ibid).

-Pendule :Deux sultanes soutenant le cadran,sur un socle en marbre bleu turquin; Epoque de Louis XVI.

Inv. Aff.Etr. N° 390. (Ibid).

-Lit en forme de bateau;acajou avec appliques de bronzes dorés; Epoque du 1^{er} Empire.

Inv. Aff. Etr. N° 428 .- (1^{er} Etage,Chambre à coucher du Ministre).

-Bureau plat,acajou avec appliques de bronzes dorés; Epoque du 1^{er} Empire.

Inv.Aff. Etr. N° 415 (Ibid).

-Commode en acajou à décor d'appliques de bronze doré; Epoque du 1^{er} Empire.

Inv Aff. Etr. N° 417 . (Ibid).

-Lit en forme de bateau;acajou avec grandes appliques de bronze doré:amours ailés assis sur un thyrsé, Epoque du 1^{er} Empire.

X Inv. Aff.Etr. N° 478.- (1^{er} Etage, 2^e Chambre à coucher).

- Tapis de la Savonnerie,fond blanc à décor de rosace,

rinceaux, cornes d'abondance, fleurs, Epoque de la Restauration.

Inv. Aff. Etr. N° 505.-(1^{er} Etage, 2^e chambre à coucher)

- Tapis de la Savonnerie, fond blanc, à décor de rinceaux, guirlandes et corbeille de fleurs; Epoque de Louis XVI.

Inv. Aff. Etr. N° 529.-(1^{er} Etage, 3^e chambre à coucher).

-Tapisseries : deux pièces de la tenture des Chambres du Vatican d'après Raphaël: la Vision de Constantin; la Bataille de Constantin contre Maxence; - Manufacture des Gobelins, Epoque de Louis XV.

Inv. Aff. Etr. N° 195.-(Escalier d'honneur).

-Tapisseries : quatre pièces de la tenture du Mois attribuée à Lucas de Leyde : Janvier et Février, par Monmerqué 1747-1748.

Mai et Décembre, par Cozette, 1770.

Manufacture des Gobelins.

Inv. Aff. Etr. Numéros 78 et 280.-(Rez-de-chaussée, Salon des Ambassadeurs, et 1^{er} Etage, Salle des Jeux).

-Tapisseries : Douze pièces de la tenture de l'Histoire de Marie de Médicis, d'après Rubens; Manufacture des Gobelins, 1825-1828.

Inv. Aff. Etr. 38 et 52.-(Rez-de-chaussée: Cabinet du Ministre, Salon du Congrès et antichambre des huissiers; 1^{er} Etage: Antichambre).

-Tapisseries: Trois pièces d'une tenture de style grec, fin du XVIII^e siècle.

Inv. Aff. Etr. 230 bis et 297 bis. (1^{er} Etage, antichambre des huissiers et salle des jeux).

-Tapisseries : six pièces de la Tenture des Dieux,

d'après Audran : Jupiter, Neptune, Cérès, Vénus, Bacchus, Saturne, -
Manufacture des Gobelins. XVIII^e siècle.

Inv. Aff. Etr. Numéros 254-256. - (1^{er} Etage, grand Salon de réception).

- Tapisserie: Une pièce de la Tenture des Eléments d'après Ch. Lebrun : la Terre. Manufacture des Gobelins, XVII^e siècle.

Inv. Aff. Etr. N^o 448. - (1^{er} Etage, Chambre à coucher du Ministre).

- Tapisserie : Une pièce de la Tenture des Amusements de la Campagne, d'après Casanova : la Chasse au Canard; - Manufacture de Beauvais, XVIII^e siècle. - (1^{er} Etage, 2^e Salon, ancienne lingerie).

11.- MINISTÈRE.

-----O-----

- Tapis de la Savonnerie, fond brun à décor de rinceaux, corbeilles de fleurs, cornes d'abondance : au centre, les Armes de France et de Navarre, Epoque de la Restauration. - (1^{er} Etage Salle des Commissions).

- Tapis de la Savonnerie, fond blanc à décor de rinceaux et palmettes, lyres, au centre: couronne de laurier entourant une étoile, Epoque de la Restauration. - (3^e Etage, Cabinet du Directeur des Affaires politiques).

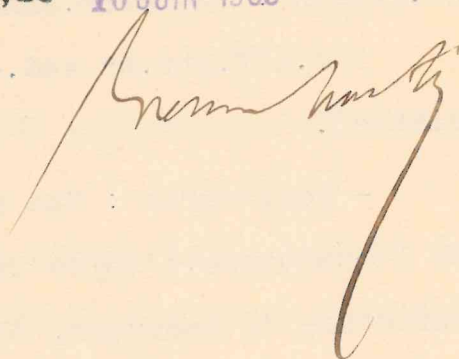
- Tapis de la Savonnerie, fond jaune à décor de guirlandes de fruits et fleurs; au centre, rosace dans un losange; Epoque de la Restauration. - (3^e Etage, Salon du Directeur des Affaires politiques).

- Lit en forme de bateau, acajou à décor d'appliques, cygnes, rinceaux, palmettes en bronze doré, Epoque du 1^{er} Empire. - (3^e Etage, Chambre à coucher du Directeur des Affaires politiques).

Article 2.

Le présent arrêté sera notifié au Ministre des Affaires
Etrangères.

Paris, le 10 JUIN 1905

A large, stylized handwritten signature in dark ink, likely belonging to a high-ranking official, is written over the date and extends downwards into the lower right portion of the page.