

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
DES BEAUX-ARTS
ET DES CULTES

SOUS-SECRÉTARIAT D'ÉTAT

DES BEAUX-ARTS

MONUMENTS HISTORIQUES

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ARRÊTÉ

*Le Ministre de l'Instruction publique,
des Beaux-Arts et des Cultes*

Objets mobiliers

*Tu la loi du 30 Mars 1887 pour la
conservation des monuments et objets ayant
un intérêt historique et artistique ;*

*Sur la proposition du Sous Secrétaire
d'Etat des Beaux-Arts et la Commission
des Monuments historiques entendue,*

Marine

Arrête :

Article premier.

*Les objets ci-dessous désignés sont classés
parmi les monuments historiques.*

Paris

Ministère de la Marine

Appartements du Ministre :

Deux tapisseries de la tenture dite des

Mais Lucas, d'après Lucas de Leyde : Avril, le tir à l'arc; Mai, le concert champêtre; bordures garnissant une banquette et quatre tabourets; Gobelins, XVIII^e siècle, (Antichambre des Huissiers et petite galerie de l'Est.)

Trois tapisseries de la tenture dite des Dieux, d'après Claude Audran: Bacchus; Cérès et Saturne, Gobelins, XVIII^e siècle. (Salon rouge.)

Cinq tapisseries de la tenture des Indes, d'après François Desportes: l'Éléphant, le Chameau, les Fauveaux, un combat d'animaux, le roi porté par des nègres; Gobelins, XVIII^e siècle, (Petite salle à manger et Galerie dite des Tapisseries) Bordures garnissant deux rideaux dans la galerie de l'Est

Tapisserie de la tenture des sujets de la Fable, d'après Fr. Boucher: l'Amour et Psyché, Vénus sortant des Eaux, signée Cozette, 1791, Gobelins, XVIII^e siècle. (Salon rouge.)

Deux tapisseries de la tenture des Saisons d'après Callet: le Printemps, l'Hiver, signées Callet, 1795, Gobelins, XVIII^e siècle, (Salon d'angle)

Grand et petit buffets de la petite salle à manger, bois de rose avec appliques de bronze doré, exécutés par Ch. Crebent d'après M. A. Slodtz, époque de Louis XV.

Bureau plat et serre-papiers, bois satiné et marqueterie à losanges fleuronnés, garni de

bronze doré, fin de l'époque de Louis XV. (Petit-sal)

Paire de candélabres, vases de marbre et
lumières en forme de tulipes en bronze doré
époque de Louis XV. (Chambre à coucher.)

Cartel en bronze doré, fin de l'époque de
Louis XV. (Antichambre des appartements du Minis-

Grand bureau plat en bois d'ébène, garni
de bronze ciselé et doré par Ch. Ant. Boulle
époque de Louis XIV. (Cabinet du Ministre.)

Bureau plat et serre-papiers en bois
d'amarante; garniture de bronze ciselé et doré
époque de Louis XV. (Cabinet du Ministre.)

Bureau plat en bois d'amarante et bois
rose, garniture de bronze ciselé et doré, époque
de Louis XV. (Cabinet du Ministre.)

Paravent à cinq feuilles en tapis de la
Savonnerie à décor de cornes d'abondance, de
fleurs, de fruits, d'oiseaux, XVIII^e siècle.
(Salon d'angle.)

Paire de girandoles, vases d'albâtre
et lumières formées de tiges de lis, en bronze
ciselé et doré, époque de Louis XV. (Salon rouge.)

Paire de girandoles, vases d'albâtre et
lumières formées de tiges de pivoines et de roses
en bronze ciselé et doré, époque de Louis XV.
(Salon rouge.)

Bureaux de l'Administration Centrale :

Bureau plat, en palissandre et bois de rose, garniture de bronze ciselé et doré, époque de Louis XV. (Cabinet du Directeur de la Marine Marchande.)

Grand bureau plat à huit pieds, en acajou, garniture de cuirre, époque de Louis XV, (Cabinet du Directeur de la Comptabilité Générale.)

Bureau plat, en acajou, garniture de bronze ciselé et doré, époque de Louis XV. (Bureau du Chef du Cabinet militaire.)

Article 2.

Le présent arrêté sera notifié au Ministre de la Marine.

Paris, le 5 FÉV 1906

René-Samuel