

BEAUX-ARTS.

MONUMENTS HISTORIQUES.

Objets mobiliers.

Arrêté.

Le Ministre de l'Instruction
publique et des Beaux-Arts,

Vu la loi du 30 mars 1887 pour la conservation
des monuments et objets ayant un intérêt historique et
artistique;

Sur la proposition du ^{Secrétaire d'Etat} ~~Directeur~~ des Beaux-Arts et
la Commission des Monuments historiques entendue,

Arrête :

Article premier.

Les objets ci-dessous désignés sont classés
parmi les monuments historiques.

Paris - Palais de la Légion d'Honneur -

- Tapis des seize cohortes, manufacture d'Aubusson, époque du 1^{er} Empire (Salle des Grands Chanceliers)
- Mobilier de salon : deux canapés, neuf fauteuils, dix huit chaises, quatre tabourets de paille, bois doré recouvert de damas bleu à dessin jaune; 3/4 huis ailes aux accoudoirs - Epoque du 1^{er} Empire (Grand Salon Rotonde)
- Deux commodes en acajou garni de bronzes ciselés et dorés, l'une au dessus de deux tiroirs

Paris -
Palais de la Légion d'Honneur

Le présent arrêté sera notifié

forme secrétaire avec intérieur orné de glaces et de colonnettes en bronze: Époque du 1^{er} Empire (ibid)

- Pendule en bronze doré: femme tenant une lyre et vieillard assis, signée: Barraud à Paris - Époque du 1^{er} Empire (ibid)
- Paire de candélabres en bronze doré: femmes soutenant huit lumières, bases en granit orné de bas reliefs en bronze doré - Époque du 1^{er} Empire (ibid)
- Paire de candélabres: Victoires ailées en bronze vert, sept lumières, base ornée de bas reliefs en bronze doré, époque du 1^{er} Empire (ibid)
- Lustre en cristaux de roches et bronzes ciselés et dorés, Époque du 1^{er} Empire (ibid)
- Pendule: deux femmes se tendent la main, aigle supportant le cadran, bronze vert et bronze doré: base en marbre vert antique garni de bronzes ciselés et dorés: époque du 1^{er} Empire (Salon de l'Aurore)
- Paire de candélabres: femmes soutenant cinq lumières sortant de griffons et d'une lampe antique, bronze vert & bronze doré: base en marbre vert antique garni de bronzes ciselés & dorés, époque du 1^{er} Empire (ibid)
- Candélabre en bronze doré: femme soutenant onze lumières, base en marbre vert antique garni de bronzes ciselés & dorés, époque du 1^{er} Empire (ibid)
- Paire de candélabres: femmes égyptiennes soutenant sept lumières sortant de griffons et d'un vase, bronze vert et bronze doré - Époque du 1^{er} Empire - (Salon des Muses)
- Pendule en bronze doré: le serment des Horaces, signée Touhey, horloger, époque du 1^{er} Empire (ibid)
- Paire de candélabres en bronze doré: trophées

surmontés d'une cartouche portant les lettres
H. P. et un aigle, époque du 1^{er} Empire (ibid.)

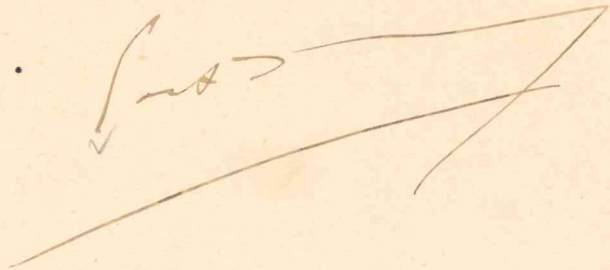
- Mobilier de Salon : un canapé, trois canseuses,
dix fauteuils, douze chaises, deux tabourets de
pieds, bois doré recouvert de damas jaune à
dessin bleu - époque du 1^{er} Empire (Salon de
l'Amour & des Muses)
- Quatre bougeoirs en bronze doré : trois sphinx
ailes à corps de femme soutenant un balustre
orné de trois figures de femme & surmonté
d'une lampe antique : époque du 1^{er} Empire
(Salle des Grands Chanceliers & Salon des Muses)
- Paire de candélabres : femmes Egyptiennes
soutenant dix lumières sortant d'un vase
placé sur leurs têtes, bronze vert & bronze doré,
époque du 1^{er} Empire (Grande salle à manger)
- Paire de candélabres : femmes drapées - six
lumières sortant d'un carquois, bronze vert et
bronze doré - époque du 1^{er} Empire - (ibid.)
- Pendule en bronze doré - l'Etude - signée Bailly
à Paris - époque du 1^{er} Empire - (ibid.)
- Paire de candélabres en bronze doré : colonne
soutenant six lumières - époque du 1^{er} Empire (ibid.)
- Paire de chenets en bronze doré : cornes d'abon-
dance pleines de fruits & terminées par une tête
de femme ailée - époque du 1^{er} Empire (ibid.)
- Paire de vases de forme Médicis en bronze
vert, personnages nus & drapés en appliques de
bronze doré, base en marbre rouge garni de
bronzes dorés - époque du 1^{er} Empire - Inv. de la
Chancellerie n^o 807 - (Cabinet du Secrétaire Général)
- Lustres en cristaux de roche et bronze ciselés et

doré, globe terrestre en émail bleu, quarante
cinq lumières - époque du 1^{er} Empire - (Appartements
du rez de chaussée - 1^{er} Salon de gauche)

Article 2 -

Le présent arrêté sera notifié au garde des Sceaux
Ministre de la Justice, & au Grand Chancelier
de la Légion d'Honneur -

Paris, le 23 Janvier 1909

A large, stylized handwritten signature in brown ink, possibly reading 'J. L. B.' or similar, with a long horizontal stroke extending to the right.