

MINISTÈRE  
DE  
L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET DES BEAUX-ARTS.

SOUS-SECRETARIAT D'ÉTAT  
DES BEAUX-ARTS.

DIVISION  
DES  
SERVICES D'ARCHITECTURE.

MONUMENTS HISTORIQUES.

Antiquités et objets d'art.

DÉPARTEMENT :

INDRE-&-LOIRE

COMMUNE :

TOURS

ÉDIFICE :

EGLISE St PIERRE DES

CORPS.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

ARRÊTÉ.

*Le Président du Conseil*

LE MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS,

Vu la loi du 30 mars 1887 pour la conservation des monuments et objets ayant un intérêt historique et artistique;

Vu la loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État et notamment l'article 16 de ladite loi;

Vu l'article 57 de la loi du 26 décembre 1908 portant fixation du budget général des dépenses et des recettes de l'exercice 1909;

Vu la loi du 13 janvier 1912;

Vu la loi du 16 février 1912;

Sur la proposition du Sous-Secrétaire d'État des Beaux-Arts,

La Commission des Monuments historiques entendue,

ARRÊTE :

ART. 1<sup>er</sup>. — Les objets mobiliers ou immeubles par destination ci-après désignés qui, conformément à l'article 16 de la loi du 9 décembre 1905, à l'article 57 de la loi du 26 décembre 1908 et à la loi du 13 janvier 1912, ont été ajoutés à la liste de classement dressée en vertu de la loi du 30 mars 1887, sont classés à titre définitif parmi les monuments

historiques :

- Saint Pierre, Saint Paul, deux statuette décorant le retable du Maître-Autel, faïence polychrome par Avisseau, XIXe siècle.
- Porte du Tabernacle du Maître-Autel (actuellement déposée au presbytère) faïence polychrome, imitation d'Oiron, par Avisseau, XIXe siècle.

ART. 2. — Le présent arrêté sera notifié au Préfet et au Maire, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 20 OCT 1913

*Le Président du Conseil*

Pour le Ministre de l'Instruction publique  
et des Beaux-Arts,

et par délégation :

Le Sous-Secrétaire d'État des Beaux-Arts,

*Berard*  
Signé : Léon BERARD