
Architecture

A R R Ê T É

Le Ministre d'Etat chargé des Affaires
Culturelles,

Vu la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments histori-
ques et le décret du 18 mars 1924 déterminant les condi-
tions de son application,

La commission supérieure des monuments historiques
entendue le 17 mai 1963 ;

A R R Ê T É

Arrêté collectif

Article 1er - Les objets ~~immobiliers~~ ou ~~immeuble~~ par
~~destination~~ ci-après désignés sont classés parmi les
monuments historiques

- AUBE -

Bar-sur-Aube - Eglise Saint Pierre

- Groupe de calvaire, 3 statues, bois peint, XVIème S.
- Vierge de calvaire, statue, pierre, XVIIème S.
- l'Annonciation, la Résurrection, 2 peintures sur cuivre
XVIIIème S.
- (- Plan de l'église avec coupe, parchemin, 1700
- Graduel et Antiphonaire, parchemin, reliure de cuir XVIIIème S.
- Graduel romain, parchemin, reliure de cuir, 1664
- Saint Maur avec donateur, statue, pierre peinte, XVIème S.
- Croix processionnelle, cuivre doré, début XIXème S.
- Saint-Eloi, bâton de Confrérie, fer forgé, fin XVIIIème S.
(Art populaire)
- Saint Evêque, bâton de Confrérie, bois peint, fin XVIIIème S.
(Art populaire),

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet du
département de l'Aube au Maire de
communes de Bar-sur-Aube qui seront responsables
chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 24 janvier 1964

Par délégation

Le Maître des Requêtes au Conseil d'Etat
Directeur de l'Architecture

Max QUERRIEN

Pr. Ampliation
L'Administrateur Civil
chargé de la Documentation
Objets Mobiliers

.../...

TS.V.P

- 8 candélabres, bois doré, fin XVIIIè S.
- Saint Paul, statue, pierre, XVIIè S.
- Sainte Savine, statuette, pierre XVIè S.
- Christ aux liens, statue, pierre, fin XVIè S.
- Sainte Anne et la Vierge, groupe, pierre, XVIè S.
- Saint Nicolas, statue, pierre, XVIè S.
- Sainte Barbe, statue, pierre, XVIè S.
- Saint Jean Baptiste au donateur, groupe, pierre XVIè S.
- Vierge à l'Enfant, statue, assise, bois entoilé et peint
XIIIè S.
- Vierge de pitié, statue, pierre, XVIè S.
- Saint Evêque et une donatrice, groupe, pierre, XVIè S.
- Console en bois doré, XVIIIè S.
- Buffet des orgues, bois sculpté, XVIIIè S.