

19.6.73

AFFAIRES CULTURELLES
26. JUIN 1973
ARRIVEE

PREFECTURE DE LA MANCHE
Comptabilité Administrative de l'Etat
Finances, Administration
Et contrôle des Collectivités Locales.

SAINTE LO, le 22 JUIN 1973

3ème Bureau

N. - 82451

LE PREFET DE LA MANCHE

A

Monsieur le MINISTRE
des AFFAIRES CULTURELLES,
Bureau de la Documentation et des Œuvres d'Art,
3, rue de Valois,
75042 PARIS CEDEX 01

OBJET : Inscription sur l'Inventaire Supplémentaire à
la liste des objets mobiliers classés.

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint une
ampliation de l'arrêté préfectoral du 19 JUIN 1973 portant
inscription d'objets mobiliers ou immeubles par destination sur l'In-
ventaire Supplémentaire à la liste des objets classés.

POUR LE PREFET,
l'ATTACHE DE PREFECTURE,
CHEF DE BUREAU DELEGUE :

PREFECTURE DE LA MANCHE

Comptabilité Administrative de l'Etat
Finances, Administration
Et contrôle des Collectivités Locales

3° Bureau

NG/MO

- A R R Ê T E -

LE PREFET DE LA MANCHE

Chevalier de la Légion d'Honneur,
Officier de l'Ordre National du Mérite,

- VU la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;
- VU la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970 ;
- VU le décret n° 71.858 du 19 Octobre 1971 pour l'application de cette loi ;
- VU notre arrêté en date du 7 Janvier 1972 portant nomination des membres de la Commission Départementale des Objets Mobiliers ;
- VU la délégation de la Commission Départementale en date du 31 Janvier 1972 confiant à une Sous-Commission Permanente l'examen des propositions d'inscription sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés ;
- VU le procès-verbal de la réunion de la Sous-Commission Permanente en date du 16 Avril 1973 ;

- A R R Ê T E -

ARTICLE 1er : - Les objets mobiliers ou immeubles par destination ci-après désignés sont inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

.....
ARGOUGES - Nouveau cimetière -

- Crucifix du cimetière, bois polychromé, XVIIIe siècle ;

.....
AUDERVILLE - Eglise -

- Saint Gilles, statue, bois peint, XVIIIe siècle ;

- Saint Maur, statue, bois peint, XVIIIe siècle ;

.....
BAUBIGNY - Eglise -

- Petit Bas-relief figurant Saint Paul, provenant de Saint-Paul-des-Sablons, bois polychromé, XVIIe siècle ;

- Epitaphe de Thomas Sibran, pierre gravée, 1628

- Charité de Saint Martin, groupe, pierre calcaire polychromée, XVIIe siècle ;

.....

PA15000 2485

PA15000 2486

PA15000 2487

PA15000 2488

PA15000 2489

PA15000 2490

BEAUCHEMPS - Eglise paroissiale -

PI5000 2491 - Fontsbaptismaux, granit, époque médiévale

- Chapelle du cimetière -

PI5000 2492 - Crucifix d'art populaire provenant de la perque de l'ancienne église, bois, XVIIe - XVIIIe siècle ;

.....
BEUZEVILLE-AU-PLAIN - Eglise -

- La remise des clés à Saint-Pierre, peinture sur toile, XVIIIe siècle ; PI5000 2493

- La Madeleine, peinture sur toile, XVIIIe siècle ; PI5000 2494

PI5000 2493 et PI5000 2494

annulé
par arrêté
du 7-2-1978

.....
BLOSVILLE - Eglise -

PI5000 2495 - La Chaire à prêcher, son dossier, son abat-voix et son escalier, bois, XVIIe siècle ;

.....
BOUTTEVILLE - Eglise -

PI5000 2496 - Les fonts baptismaux et leur couvercle en dôme, pierre et bois, XVIIe siècle ;

.....
BRICQUEBEC - Eglise -

PI5000 2497 - Devant d'autel, bois peint et doré, orné d'un St Esprit; XVIIIe siècle ;

.....
CARENTILLY - Eglise -

PI5000 2498 - Ancien maître-autel, ses emmarchements, son tabernacle et les éléments qui l'entourent, les piédestaux des colonnes et tous les morceaux du rétable démonté, bois polychromé et doré, XVIIIe siècle ;

PI5000 2499 - Saint Joseph, statue (par adjonction, dans la première moitié du XXe siècle, d'un lys à la place des clefs), bois peint, fin XVIe début XVIIe siècle.

PI5000 2500 - Epitaphe de Michel Corbet, pierre calcaire, XVIIe siècle ;

.....
CARENTAN - Eglise -

PI5000 2501 - Autel latéral Nord, son rétable, la toile de l'Annonciation, les quatre pots-à-feu et le couronnement, bois peint et dore, début XIXe siècle, emploi d'éléments XVIIe siècle ;

PI5000 2502 - Dais à arc en accolade et à décor flamboyant, semblant provenir d'une piscine de l'église, pierre sculptée, fin XVe début XVIe siècle (sur l'autel latéral du bras Nord du transept)

PI5000 2503 - Saint Moine mettant la main droite sur son coeur, statue, terre cuite peinte, 1er Empire ou fin XVIIIe siècle ;

PI5000 2504 - Saint Clair portant sa tête, statue, terre cuite peinte, 1er Empire.

CATZ - Eglise -

- PA5000 2505 - Chandelier pascal transformé en pique-cierge, bois peint, XVIIe siècle ;
- PA5000 2506 - Lutrin à bâtière, bois peint et partiellement doré, XVIIe-XVIIIe siècle ;

.....

CHAMPCEVON - Eglise -

- PA5000 2507 - Le maître-autel, son tabernacle, son rétable et la toile de l'Adoration qu'il contient, bois peint et doré, XVIIIe-XIXe siècle ;
- PA5000 2508 - Saint-Maur, statue, bois peint et doré, XVIIIe-XIXe siècle
- PA5000 2509 - Saint-Martin, statue, bois peint et doré, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2510 - La Chaire à prêcher, son dossier et son abat-voix, bois de chêne, 1724 ;
- PA5000 2511 - Education de la Vierge, (Sainte-Anne), groupe, bois polychromé, début XVIIIe siècle ;
- PA5000 2512 - Sainte tenant un livre ouvert dans la main droite, statue supposée Sainte Apolline, bois polychromé, début XIXe siècle ;
- PA5000 2513 - Sainte Martyre tenant un livre et une palme, statue supposée Sainte Emcrence, pierre polychromée, XVIIe siècle ;

.....

CHEF-DU-PONT - Eglise -

- PA5000 2514 - Fonts baptismaux, pierre calcaire, et leur couvercle bombé en bois sculpté, XVIIIe siècle ;

.....

CLITOURPS - Eglise -

- PA5000 2515 - Education de la Vierge (Sainte-Anne), groupe, pierre polychromée sous badigeon XVe siècle ;

.....

CROSVILLE-SUR-DOUVE - Eglise -

- PA5000 2516 - Lutrin à bâtière, bois de chêne, époque Louis XIII

.....

EMONDEVILLE - Eglise -

- PA5000 2517 - L'autel latéral Sud, son rétable, la toile de Saint Jean Baptiste qu'il contient, son couronnement et les pots-à-feu, bois en partie doré, XVIIe XVIIIe siècle ;

- PA5000 2518 - La garniture du maître-autel : une croix et six chandeliers, cuivre argenté, 1er Empire ;

.....

~~(DRAGEY-TOMBELAINÉ) - Genets~~

GENETS - Eglise (M.H.) -

- PA5000 2519 - Vierge de Calvaire, statue, bois peint, XVIIe-XVIIIe siècle ;

.....

GORGES - Eglise -

- PA5000 2520 - La Chaire à prêcher, son dossier, son abat-voix et son escalier, bois sculpté, XVIIe siècle ;
- PA5000 2521 - Vierge à l'Enfant, statuette bois polychromé fin XVIe début XVIIe siècle, dans le bras Sud du transept ;

GOURFALEUR - Eglise -

- PA5000 2522 - Saint Evêque, statue, bois décapé, XVIIIe siècle
- PA5000 2523 - Vierge à l'Enfant, statue, bois décapé, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2524 - La Chaire à prêcher, bois sculpté, XVIIe-XVIIIe siècle ;

GREVILLE - Eglise -

- PA5000 2525 - Sainte Marguerite issant du dragon, statue, bois polychromé, XVIIe-XVIIIe siècle ;
- PA5000 2526 - Le Maître-autel, son tabernacle, le rétable, les pots fleuris, la gloire rayonnante, les portes de la sacristie, les niches qui les surmontent avec leur couronnement, bois polychromé et doré XVIIIe siècle ;
- PA5000 2527 - Saint Barnabé, statue, bois polychromé, fin XVIIIe siècle
- PA5000 2528 - Sainte Colombe, statue, bois polychromé, fin XVIIIe siècle
- PA5000 2529 - Les fonts baptismaux en pierre et leur couvercle d'omical en bois polychromé sommé d'un pot à feu, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2530 - l'autel latéral Sud, son tabernacle, son rétable, les pots-à-feu, bois peint et doré, début XIXe siècle ;
- PA5000 2531 - Vierge à l'Enfant, statue, plâtre ancien, début XIXe siècle ;
- PA5000 2532 - Peintures murales figurant des arcatures en arc brisé avec des chapiteaux à crochets, surmontées d'une frise de quatrefeuilles et d'appareils figurés, peinture à la détrempe, fin XIIIe siècle ;
- PA5000 2533 - Saint Sauveur, statue actuellement disposée de façon regrettable au centre du rétable du maître-autel, plâtre peint, XIXe siècle ;

LE HAN - Eglise -

- PA5000 2534 - Croix processionnelle, cuivre argenté, XVIIIe siècle, Villodieu
- PA5000 2535 - Saint Paul, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle art semi-populaire
- PA5000 2536 - les six chandeliers du maître-autel, cuivre argenté, fin XVIIIe siècle ou Restauration ;

LA HAYE-PESNEL - Eglise -

- PA5000 2537 - Vierge de Pitié, statue, pierre calcaire, XVIe siècle ;
- PA5000 2538 - Saint Gerbold, évêque (ayant une meule attachée au cou par une chaîne), statue, pierre calcaire avec traces de polychromie, fin XVe ou début XVIe siècle, tête refaite fin XVIe siècle après les guerres de religion ;
- PA5000 2539 - Fragment d'un groupe du martyr de Sainte Apolline, actuellement dénommé Sainte Marie-Madeleine, statue, pierre calcaire avec traces de polychromie, XVIe siècle ;

HERENGUERVILLE - Presbytère -

- PA5000 2540 - La Charité de Saint Martin, haut-relief, bois polychromé, XVIIe siècle (dans le grenier du presbytère)

JUILLEY - Eglise -

PA15000 2541

- La Chaire à prêcher, la cuve avec son système de soutènement à volutes ornées de têtes, son dossier orné d'un blason sommé d'une crose abbatiale, son abat-voix orné d'une colombe et son couronnement à volutes, bois sculpté, XVIIe siècle (provisoirement déposée au presbytère).

.....

LOZON - Presbytère -

PA15000 2542

- Le Christ, la Vierge et le Saint Jean provenant de la perche du crucifix (le Christ est mutilé de ses deux bras), bois sculpté, début XVIIe siècle, au presbytère ;

.....

MARCHESIEUX - Eglise -

PA15000 2543

- Le Martyre de Sainte Appolline, bas relief, pierre calcaire, XVIe siècle, au dessus du portail, dans le bas de la Nef ;

PA15000 2544

- Statue de Sainte, bois polychromé, fin XVIIIe début XIXe siècle (collatéral du chœur).

PA15000 2545

- Sainte Marguerite avec le dragon sous ses pieds, statue, bois polychromé, fin XVIe début XVIIe siècle, ainsi que le dais en pierre sculpté qui l'abrite, XVIe siècle, au dessus du portail, sous le porche.

PA15000 2546

- Saint Manvieu, évêque, statue, bois polychromé, fin XVIIIe début XIXe siècle ;

PA15000 2547

- Moïse tenant les Tableaux de la Loi, statue-pupitre, bois polychromé, fin XVIIIe début XIXe siècle ;

.....

MESNIL-AU-VAL - Eglise -

PA15000 2548

- L'autel latéral, son rétable, bois peint et doré, et la statue de la Vierge à l'Enfant, plâtre ancien, XIXe siècle ;

PA15000 2549

- Crucifix, bois peint, XVIIe siècle ;

PA15000 2550

- La bancellerie de la nef, bois, XIXe siècle ;

PA15000 2551

- La chaise du célébrant, bois XVIIe siècle ;

PA15000 2552

- Le tombeau de l'ancien maître-autel, bois peint et doré, début XIXe siècle ;

PA15000 2553

- Saint Nicolas, évêque, statue, bois polychromé, début XIXe siècle, art populaire ;

PA15000 2554

- Saint Gilles, abbé, statue, bois polychromé, début XIXe siècle, art populaire ;

PA15000 2555

- le Calvaire du cimetière et son emmarchement, pierre calcaire, XVIIe siècle ;

.....

MONTAIGU-LA-BRISETTE - Eglise -

PA15000 2556

- Saint Christophe, statuette, terre-cuite de Sauxemesnil, XVIIIe siècle ;

PA15000 2557

- La grille du cimetière, fer forgé, XIXe siècle ;

Oratoire de carrefour -

PA15000 2558

- Vierge à l'Enfant, statue, terre-cuite de Sauxemesnil, polychromée, XVIIIe siècle ;

.....

PA5000 2550 MONTANEL - Eglise -

- La chaire à prêcher : cuve et abat-voix, bois sculpté, début XIXe siècle
- PA5000 2560 - La Bancelierie de la nef, bois, XIXe siècle ;
- PA5000 2561 - Les vingt quatre stalles du choeur, bois sculpté, fin, XVIIIe début XIXe siècle
- PA5000 2562 - La Crucifixion : le Christ (au revers de la façade), la Vierge et le Saint Jean (de part et d'autre du couronnement de l'autel latéral Sud,) bois découpé, XVe siècle ;
- PA5000 2563 - Glice, argent doré, début XIXe siècle ;
- PA5000 2564 - Croix de procession et sa hampe, cuivre argenté, XVIIIe siècle (Villedieu). 30

.....

PA5000 2565 MONTREUIL-SUR-LOZON - Eglise -

- PA5000 2565 - Les boiseries du choeur, consistant en un lambris et des bancs adossés à ce lambris, bois naturel, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2566 - Le meuble de la sacristie, XVIIIe siècle, comportant des panneaux de boiseries XVe-XVIIe siècle remployés aux deux extrémités, bois naturel ;

.....

PA5000 2567 MUNEVILLE-LE-BINGARD - Eglise -

- PA5000 2567 - Clé de voûte armoriée soutenue par des anges, et quatre culots de la voûte du porche, ornés d'anges, pierre calcaire sculptée, XVe siècle

.....

PA5000 2568 NAY - Eglise -

- PA5000 2568 - Sainte-Anne portant la Vierge enfant sur son bras gauche, statue, pierre polychromée, XVIIIe siècle, art populaire
- PA5000 2569 - Christ en majesté, statue, pierre sculptée, fin XIVe siècle, sauf la main droite, le haut du visage et la tiare qui sont du début XIXe siècle ;

.....

PA5000 2570 NEUVILLE-AU-PLAIN - Eglise -

- PA5000 2570 - Double épitaphe de Messire Jacques Andrey, chevalier, Seigneur de Baudienville et de Fontenay (+ 16 Avril 1696) et Noble Dame Françoise Scelles, son épouse (+ 26 avril 1703), bois peint et doré, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2571 - Epitaphe de Noble Dame Françoise Hilaire Andrey de Fontenay, veuve de Messire Charles Alexandre Le Fevre, chevalier, seigneur de Clitourps (+ 6 Juillet 1763), bois peint et doré, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2572 - Double épitaphe de Noble Dame Marie Madeleine Fontaines-Cardonville (+ 1746), veuve de Charles Claude Andrey de Fontenay, et Elisabeth Andrey de Fontenay, sa fille (+ 1729), bois peint et doré, milieu XVIIIe siècle
- PA5000 2573 - Epitaphe de Messire François-César Andrey, Comte de Fontenay (+ 1764), bois peint et doré, XVIIIe siècle
- PA5000 2574 - Chaire à prêcher : la cuve et l'escalier, bois, fin XVIIIe début XIXe siècle
- PA5000 2575 - Fonts baptismaux en pierre et leur couvercle d'omical en bois, à l'exclusion de la croix qui le surmonte, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2576 - Confessionnal en bois mouluré avec sa porte à barreaux tournés, à l'exclusion de la corniche refaite, XVIIIe siècle ou début XIXe siècle ;
- PA5000 2577 - Sainte Marguerite, statuette, pierre calcaire, fin XVe siècle (niche extérieure au-dessus du portail)

- PH50002578 - Le maître-autel, son gradin, son tabernacle, son rétable avec le tableau de l'Adoration des Mages, son couronnement, ses pots-à-feu, sa gloire rayonnante et ses niches latérales, bois polychromé et doré, XVIIIe siècle
- PH50002579 - Sainte Marguerite, statue, bois polychromé, fin XVIe début XVIIe siècle
- PH50002580 - Saint Jean-Baptiste, statue, bois polychromé, fin XVIe début XVIIe siècle
- PH50002581 - Le crucifix provenant de la perque, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PH50002582 - Le calvaire du cimetière, pierre calcaire, XVIIIe siècle ;

NOUAINVILLE - Eglise -

- PH50002583 - Le crucifix de la perque, bois polychromé, XVIIIe siècle ;
- PH50002584 - Les fonts baptismaux et leur couvercle, pierre calcaire, XIIe et XVIe siècle
- PH50002585 - Ciboire et son couvercle, argent partiellement doré, pied : cuivre argenté, début XIXe siècle ;
- PH50002586 - Calice et sa patène, argent partiellement doré, pied : cuivre argenté, début XIXe siècle ;

ONONVILLE-LA-PETITE - Eglise -

- PH50002587 - Saint Martin, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PH50002588 - Saint Gilles, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle

LE PERRON - Eglise -

- PH50002589 - Le Maître-autel, son tabernacle, ses gradins, son rétable en manteau royal, la couronne qui le surmonte et les anges qui la soutiennent, bois peint et doré fin XVIIe-XVIIIe siècle ;

PRETOT - Eglise -

- PH50002590 - L'autel du bras Sud du transept, orné d'un agneau mystique au milieu d'une gloire, XIXe siècle, son tabernacle, les panneaux qui l'entourent et deux pots à feu, XVIIIe siècle, bois polychromé et doré
- PH50002591 - Sainte joignant les mains (qui est plutôt Notre-Dame des Avents que Sainte Anne ayant comporté une figuration du mystère de l'Immaculée Conception), statue, bois polychromé, début XVIe siècle
- PH50002592 - Sainte Barbe et sa tour, statue, pierre polychromée, XVIe siècle, restaurations 1er Empire

QUERQUEVILLE - Eglise -

- PH50002593 - Le Maître-autel, son tabernacle, son rétable avec le groupe de l'Assomption et les angelots qui l'accompagnent, bois peint et doré, XVIIIe début XIXe siècle ;

Chapelle Saint-Germain -

- PH50002594 - Grand crucifix, bois polychromé sous badigeon, XVIe début XVIIe siècle ;

voir arrêté modifié du 8/02/1990

RAUVILLE-LA-BIGOT - Eglise -

- PA5000 2595 - Le Christ provenant de la perque, bois peint, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2596 - Le maître-autel, son tabernacle et le groupe de l'Assomption qui le surmonte dans une gloire rayonnante, marbre, stuc et bois peints et dorés, début XIXe siècle ;
- PA5000 2597 - La Garniture du maître-autel ; une croix fleurdelysée, et six chandeliers, cuivre argenté, époque Restauration Charles X
- PA5000 2598 - Deux anges porte-reliquaire, leurs piédestaux et les reliquaires qu'ils supportent, stuc peint et bois doré, début XIXe siècle, moulé par Cortopassy sur les anges milieu XVIIIe siècle du maître-autel de la Cathédrale de COUTANCES ;

.....

PA5000 2599 - RAUVILLE-LA-PLACE - Eglise -

- PA5000 2600 - Sainte présumée Sainte Geneviève tenant un livre et un cierge, statue (emmurée dans le clocher), visage mutilé, pierre calcaire, fin XVe siècle ;
- PA5000 2601 - Le crucifix provenant de l'ancienne perque, bois polychromé, XVII-XVIIIe siècle
- PA5000 2602 - Le rétable de l'autel latéral Nord, à l'exclusion du tabernacle, du gradin et de la statue de la Sainte Vierge, pierre calcaire sculptée, 1ère moitié du XVIIIe siècle
- PA5000 2603 - Sainte Catherine de Sienna, statue, bois polychromé, 1ère moitié du XVIIIe siècle
- PA5000 2604 - Saint Dominique, statue, bois polychromé, 1ère moitié du XVIIIe siècle
- PA5000 2605 - Stalles du curé et du vicaire, les autres stalles à la suite et les boiseries le long des murs du chœur, bois, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2606 - Les fonts baptismaux, pierre calcaire, et leur couvercle d'omical en bois, XVIe siècle ;
- PA5000 2607 - la Nativité, peinture sur toile provenant de l'ancien rétable, et son encadrement, XVIIIe siècle
- PA5000 2607 - Armoiries écartelées aux 1 et 4 à trois merlettes un et deux, aux 2 et 3 à trois molettes d'éperon un et deux, bas-relief, pierre calcaire polychromé, XVIe-XVIIe siècle (au-dessus de l'arc en accolade d'une porte)

.....

PA5000 2608 - REMILLY-SUR-LOZON - Eglise -

- PA5000 2608 - Le Martyre de Sainte Agathe, bas-relief, pierre calcaire, daté : 1555
- PA5000 2609 - Saint Roch, l'ange et le chien, groupe, pierre calcaire sculptée, fin XVIe siècle ;
- PA5000 2610 - Vierge de Pitié, groupe, pierre calcaire, fin XVe siècle ;

.....

PA5000 2611 - REVILLE - Eglise (M.H.) -

- PA5000 2611 - La Chaire à prêcher avec son escalier et son abat-voix surmonté d'un ange, bois sculpté, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2612 - Quatre colonnes provenant de l'ancien rétable XVIIIe siècle et soutenant la tribune de l'orgue, bois sculpté, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2613 - Vierge de Pitié, statue, bois, XIXe siècle ;

.....

ROUXEVILLE - Eglise -

- PA5000 2614 - Saint-Clair, statue mutilée, pierre calcaire avec traces de polychromie, fin XVIe siècle ;

.....

SAINTE-GERMAIN-DES-VAUX - Eglise -

- PA5000 2615 - Education de la Vierge (Sainte-Anne), groupe, pierre, début XVIe siècle ;
- PA5000 2616 - Ange tenant un phylactère, fragment de sculpture en bas-relief, pierre calcaire érodée, XVe siècle (bloc intercalé entre le socle d'une niche et le groupe de l'Education de la Vierge)
- PA5000 2617 - Le Maître-autel, la boiserie du chevet et la gloire qui le surmonte, bois peint XVIIIe siècle ;
- PA5000 2618 - Saint Sébastien, statue, bois peint, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2619 - Saint Germain, évêque, statue, bois peint et doré, XVIIIe siècle
- PA5000 2620 - Le tref et la crucifixion qu'il supporte, bois peint et doré, XVIIIe siècle

.....

SAINTE-JAMES - Eglise Saint-Benoit -

- PA5000 2621 - Saint Evêque en mitre et chasuble, bois peint, début XIXe siècle
- PA5000 2622 - Saint Evêque en mitre et chape, bois peint, fin XVIIIe siècle
- PA5000 2623 - Crucifix, bois peint, XVIIIe-début XIXe siècle
- PA5000 2624 - Saint Benoit, abbé, statue, bois et plâtre, début XIXe siècle

.....

SAINTE-JEAN-LE-THOMAS - Eglise -

- PA5000 2625 - Autel et éléments du rétable : colonnes torsées, leurs piédestaux et chapiteaux entablement et fronton, bois peint et doré, XVIIe et XVIIIe siècles ;
- PA5000 2626 (dom) - Crucifix provenant du tref, bois décapé, XIVe siècle ;
- PA5000 2627 (dom) - Education de la Vierge (Sainte Anne), groupe, pierre polychromée, fin XVe siècle
- PA5000 2628 - Epitaphe gravée de François Agasse, prieur-curé décédé en 1683, pierre calcaire gravée, XVIIe siècle ;
- PA5000 2629 - Navire ex-voto, bois peint et toile, début XIXe siècle
- PA5000 2630 - Lustre à pendeloques, verre, XIXe siècle ;
- PA5000 2631 - Bancelierie de la nef, (à l'exception des bancs XXe siècle), bois XIXe siècle
- PA5000 2632 - Ponts baptismaux, granit, XVIIe siècle, et leurs couvercles bois mouluré
- PA5000 2633 - Vierge de Pitié, groupe, et le culot qui la supporte orné d'un ange tenant un écusson et accompagné latéralement de deux donateurs décapités, pierre calcaire traces de polychromie, fin XVe début XVIe siècle (sous le porche)
- PA5000 2634 - Pierre tombale armoriée, parti au premier qui est un mi-parti, aux trois écussons chargés chacun de trois mouchetures d'hermine, au second qui est un coupé, au 1 à trois têtes et au 2 à la fasce accompagnée de trois étoiles à cinq rais, 2 et 1, granit sculpté, XVIIe siècle (?), (adossé au mur Sud de la tour, sous la fenêtre)

- Presbytère -

- PA5000 2635 (dom) - Cuve de la Chaire à prêcher, bois de chêne mouluré, époque Louis XIII
- PA5000 2636 - Saint en chasuble, Saint Avertin (?), statue, pierre, fin XVe siècle (dans une niche de la façade).

- Donné récemment par un particulier au Curé de SAINTE-JEAN-LE-THOMAS qui en a fait don à la paroisse, par conséquent, propriété de l'Association Diocésaine :

- PA5000 2637 - Saint Jean-Baptiste, statue, pierre calcaire décapée, XVIe siècle (dans l'église).

.....

SAINTE-MURICE-EN-CORBENTIN - Eglise -

PM5000 2635

- Les quatre vitraux des fenêtres latérales du chœur, verres blanc, vert-pomme, jaune et violet, début du XIXe siècle, fabrication Sottevast.

.....
SAINTE-MERE-EGLISE - Sur la place de l'église -

PM5000 2636

- Borne milliaire romaine, époque gallo-romaine, transformée en calvaire, XVIIIe siècle, et l'emmarchement qui la supporte, pierre calcaire (croix : XIXe siècle)

.....
SAVIGNY - Eglise -

PM5000 2637

- Vierge à l'Enfant, statuette, pierre calcaire, polychromée, fin XVe siècle

.....
1ère inscription le 15/05/1972

SENOVILLE - Eglise -

PM5000 1888

- Saint Lô, statue, terre-cuite polychromée de Sauxemesnil, XVIIIe siècle ;

PM5000 1889

- Sainte Barbe, statue, terre cuite polychromée de Sauxemesnil, XVIIIe siècle ;

PM5000 1891

- Autre statue, de Sainte Barbe, pierre calcaire repeinte par dessus polychromie, fin XVe début XVIe siècle ;

PM5000 1890

- La garniture du maître-autel : une croix et six chandeliers, cuivre argenté, début XIXe siècle ;

PM5000 1891

- Petit crucifix d'art populaire, bois polychromé, XVIIe siècle (précédemment derrière le maître-autel)

PM5000 2638

- La garniture de l'autel latéral Nord : une croix et quatre chandeliers, cuivre argenté, début XIXe siècle ;

PM5000 2639

- La garniture de l'autel latéral Sud : une croix et deux chandeliers, cuivre argenté, début XIXe siècle ;

PM5000 1887

- La cuve de la chaire à prêcher, bois, début XVIIIe siècle ;

La 2ème inscription le 15/05/1972

.....
SOUILLES - Cimetière -

PM5000 2640

- Pierre tombale à croix nimbée, pierre, XVIIe (?) siècle (déposé sur le gravier près de l'église).

.....
TIREPIED - Eglise -

PM5000 2641

- Calice, argent doré, 1ère moitié du XIXe siècle ;

.....
VILLEDIEU - Eglise de Villedieu -

PM5000 1896 (doublon)

- Buffet du grand orgue et du positif avec les anges et les pots-à-feu qui les surmontent et tribune de l'orgue, bois, XIXe siècle, buffet daté de 1830

(doublon PM50 002822?)

- Presbytère -

PM5000 2642

- Saint Augustin, évêque, statue provenant de la chapelle Saint-Etienne, bois polychromé, XVIIIe siècle ;

PM5000 2643

- Saint Gaud, évêque, statue provenant de la chapelle Saint-Etienne du cimetière, bois polychromé, XVIIIe siècle, art populaire

PM5000 2644

- Tabernacle provenant de la chapelle Saint Etienne du cimetière, bois polychromé, début XIXe siècle ;

P15000 2645
P15000 2646

- Eglise de Saultchevreuil -

- Saint Evêque, statue (main gauche mutilée), bois polychromé, XVIIe siècle ;
- Saint Evêque, statue, bois polychromé, XVIIe siècle ;

.....

ARTICLE 2 : - Le Secrétaire Général de la Manche est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Fait à SAINT-LO, le 19 JUIN 1973

LE PREFET,
Pour le Préfet,
le Secrétaire Général,

Claude CALIMEZ.

Pour ampliation,
Pour le Préfet,
l'Attaché de Préfecture,
Chef de Bureau délégué,

