

PREFECTURE DE LA MANCHE

Comptabilité Administrative de l'Etat  
Finances, Administration  
Et contrôle des Collectivités Locales

3° Bureau

MG/ME

- ARRÊTE -

LE PREFET DE LA MANCHE

Chevalier de la Légion d'Honneur

Officier de l'Ordre National du Mérite,

- VU la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;
- VU la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970 ;
- VU le décret n° 71.858 du 19 Octobre 1971 pour l'application de cette loi ;
- VU notre arrêté en date du 7 Janvier 1972 portant nomination des membres de la Commission Départementale des Objets Mobiliers ;
- VU la délégation de la Commission Départementale en date du 31 Janvier 1972 confiant à une Sous-Commission Permanente l'examen des propositions d'inscription sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés ;
- VU le procès-verbal de la réunion de la Sous-Commission permanente en date du 24 Septembre 1973 ;

- ARRÊTE -

ARTICLE 1er : - Les objets mobiliers ou immeubles par destination ci-après désignés sont inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

.....

- ANGEY Eglise :
- PA5000 2788 - l'autel latéral Nord et son rétable à l'exclusion du tableau de la Sainte Vierge, bois peint et doré, XVIIe-XVIIIe siècle ;
  - PA5000 2789 - la chaire à prêcher, son dossier, son abat-voix et son couronnement, bois mouluré, XVIIIe siècle ;
  - PA5000 2790 - une paire de socles à statues en forme de culs-de-lampe ornés de draperies, bois peint, XVIIIe siècle (de part et d'autre de la fenêtre du chevet)
  - PA5000 2791 - la grille de communion, fer forgé, XVIIIe-XIXe siècle, d'esprit Louis XV
  - PA5000 2792 - la bancelerie de la nef, bois, XIXe siècle ;
  - PA5000 2793 - l'autel latéral Sud et son rétable, à l'exception du tableau du Sacré-Coeur, bois peint et doré, XVIIe-XVIIIe siècle ;
  - PA5000 2794 - Notre-Dame de la Délivrande, Vierge à l'Enfant, statue, bois XVIIIe siècle ;
  - PA5000 2795 - Saint-Jean-Baptiste, statue, bois polychromé, 2de moitié du XVIIe siècle
  - PA5000 2796 - Saint Samson, évêque, statue, bois polychromé, XVIIe-XVIIIe siècle
  - PA5000 2797 - Sainte Marguerite foulant aux pieds le dragon, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle ;
  - PA5000 2798 - La croix processionnelle, cuivre repoussé, argenté et doré, fin XVIIIe siècle (Villedieu).

- Trois pierres tombales formant le dallage du sanctuaire, celle du prêtre Thomas Micouin, au centre, accostée de deux autres portant chacune un blason à une bande accompagnée de deux quintefeuilles, granit, XVIIIe siècle ;

PA5000 2799 - Le calvaire du cimetière, granit, XVIIIe siècle

PA5000 2801 - Le coq du clocher (bien qu'amputé de sa queue), cuivre battu, XVIe ou XVIIe siècle ;

PA5000 2802 - Le crucifix de l'arc triomphal, bois polychromé, XVIIIe siècle ;

PA5000 2803 - BEAUCHAMPS - Eglise -

- Quatre chandeliers à pied triangulaire, bronze, XVIIe siècle, style

PA5000 2804 - Louis XIII

- La garniture du maître-autel : une croix et six chandeliers, cuivre fondu ciselé et doré, daté par inscription : 1836

PA5000 2805 - La croix processionnelle, cuivre argenté, XIXe siècle ;

PA5000 2806 - Le meuble de la sacristie, corps inférieur à tiroirs, corps supérieur à placards, bois de chêne mouluré et sculpté, XVIIe et XVIIIe siècle (1761)

PA5000 2807 - La croix du cimetière (près de la chapelle), granit, daté par inscription : 1667 ;

.....

PA5000 2808 - BELLEFONTAINE - Eglise -

- Le maître-autel, son tabernacle, son exposition, son rétable, la statue du Sauveur, la gloire rayonnante, deux portes de la sacristie, deux niches qui les surmontent et deux anges adorateurs, bois peint et doré, XVIIe et XVIIIe siècles ;

PA5000 2809 - Saint Marcou, abbé, guérissant un enfant, groupe, bois polychromé, XVIIIe siècle ;

PA5000 2810 - Saint Martin, évêque, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle

PA5000 2811 - La cuve de la chaire à prêcher, bois mouluré, XVIIIe siècle

PA5000 2812 - Le lustre de verroterie, verre et métal, XIXe siècle

PA5000 2813 - La croix processionnelle, au revers Vierge à l'Enfant, cuivre repoussé, XVIIe siècle ;

PA5000 2814 - le calice et sa patène, argent doré intérieurement et poinçonné, début XIXe siècle ;

PA5000 2815 - La croix du clocher, fleurdelysée, fer forgé, XVe à XVIIIe siècle ;

PA5000 2816 - Le coq du clocher, cuivre battu de Villedieu, XVe-XVIIIe siècle ;

.....

PA5000 2817 - BRICQUEBEC - Ancienne église -

- Le calvaire du cimetière (mémorial des victimes civiles de 1944), pierre calcaire, XVIIIe siècle ;

PA5000 2818 - Le calvaire à base octogonale, pierre calcaire, XVIIe siècle, croisillon : XIXe siècle (au Nord des ruines de l'ancienne église)

.....

PA5000 2819 - CARANTILLY - Eglise -

- Saint Lisant (St Jean l'Evangéliste ?), statuette, bois peint, XVIIIe siècle ;

PA5000 2820 - Le Baptême du Christ, peinture sur toile, XVIIIe siècle ;

PA5000 2821 - Le lutrin à l'aigle, bois doré et fer forgé, XVIIIe siècle

PA5000 2822 - La Vierge à l'Enfant, statue, pierre polychromée, début XVIIe siècle

PA5000 2823 - Le Crucifix du mur du chevet, bois polychromé, XVIIIe siècle

PA5000 2824 - La rampe de l'escalier du presbytère, bois de chêne, XVIIIe siècle ;

PA5000 2825 - Le coffre-bahut normand, bois de chêne mouluré et sculpté, fin XVIe siècle (salle à manger du presbytère)

PA5000 2826 - Armoire normande, bois de chêne sculpté, Louis XV, XVIIIe siècle (vestibule du presbytère)

PN50002827

- Cheminée à trumeau sculpté, bois et stuc, Louis XV, XVIIIe siècle (salle à manger du presbytère)

PN50002828

- Le mascarón à tête de Pomone formant la clef de voûte de la porte d'entrée du presbytère, façade sur jardin, pierre calcaire sculptée, XVIIIe siècle

PN50002829

- Le mascarón à tête de Gorgone formant la clef de voûte de la porte d'entrée du presbytère, façade principale sur cour, pierre calcaire sculptée, XVIIIe siècle ;

.....

PN50002830

BOUILLON Eglise -

- La croix du cimetière, granit, XVIe siècle

.....

PN50002831

CEAUX - Eglise -

- Le maître-autel, son tabernacle avec la statuette du Sauveur sur la porte, son exposition entre deux chérubins et les deux niches latérales formées de deux rétables provenant d'AVRANCHES, bois polychromé et doré, XVIIe siècle

PN50002832

- Saint Cyr et Sainte Juliette, groupe, bois polychromé, fin XVIIIe siècle

PN50002833

- Saint Laurent avec son gril, statue, bois polychromé et doré, fin XVIIIe siècle ;

PN50002834

- L'autel latéral Nord, son rétable, deux pots à feu et un pot fleuri, bois polychromé et doré, XVIIe siècle

PN50002835

- L'autel latéral Sud et son rétable, bois polychromé et doré, XVIIe siècle

PN50002836

- La chaire à prêcher, son escalier, son dossier, son abat-voix et son couronnement, bois mouluré et sculpté, XVIIe siècle ;

PN50002837

- l'Education de la Vierge (Sainte Anne), groupe, pierre calcaire polychromé, fin XVIe siècle ;

PN50002838

- Les fonts baptismaux, granit, XVIIe siècle ?

PN50002839

- Les formes du choeur, c'est à dire les stalles du curé et du vicaire et les bancs avec accoudoirs leur faisant suite, bois tourné et mouluré, début XVIIIe siècle ;

PN50002840

- La grille de communion, fer et fonte peinte, XIXe siècle

PN50002841

- Saint Roch, l'ange et le chien, groupe, bois polychromé, XVIIe-XVIIIe siècle

PN50002842

- Saint Sébastien, statue, bois polychromé, XVIIe-XVIIIe siècle ;

.....

PN50002843

DIGOSVILLE - Eglise -

- Saint Michel terrassant le démon, statue, terre cuite de Sauxemesnil, début XIXe siècle

PN50002844

- La Vierge à l'Enfant, statue, terre cuite de Sauxemesnil, début XIXe siècle

.....

EQUILLY - Eglise -

- PN5000 8845 - Garniture d'autel : une croix (sur l'autel latéral Sud) et six chandeliers (servant aux obsèques), cuivre argenté, début XIXe siècle, style XVIIIe siècle
- PN5000 8846 - Education de la Vierge (Sainte Anne), groupe, plâtre, début XIXe siècle
- PN5000 8847 - Le confessionnal, bois tourné, mouluré et peint XIXe siècle ;
- PN5000 8848 - L'autel latéral Sud et son rétable, bois peint et doré, XVIIIe-XIXe siècle
- PN5000 8849 - La garniture de l'autel latéral Sud : six chandeliers à pied triangulaire, bronze, XVIIe siècle ;
- PN5000 8850 - Les fonts baptismaux, marbre, et leur couvercle en bois, XIXe siècle ;
- PN5000 8851 - Trois tabourets de chaire dont deux avec socle, bois tourné, XVIIIe siècle
- PN5000 8852 - L'ancienne banquette du célébrant, bois tourné et peint, époque Louis XVI ou Empire, dans la chapelle latérale Sud.
- PN5000 8853 - La bannière à l'effigie de Sainte-Anne, velours brodé de soie et d'or, XIXe siècle ;
- PN5000 8854 - Le crucifix du mur latéral de la nef, bois décapé, XVIIe-XVIIIe siècle
- PN5000 8855 - Saint Roch et son chien, statue, plâtre polychromé, début XIXe siècle
- PN5000 8856 - Saint Benoit, statue, plâtre polychromé, début XIXe siècle
- PN5000 8857 - Le calice et sa patène, argent doré intérieurement, 1ère moitié du XIXe siècle
- PN5000 8858 - Le plateau à quête, cuivre repoussé (Villedieu), XVIIIe siècle
- PN5000 8859 - La Vierge à l'Enfant, statue, plâtre ancien, début XIXe siècle
- PN5000 8860 - Le calvaire du cimetière, granit, daté par inscription : 1663

.....  
GOURTALEUR - Eglise -

- PN5000 8861 - Pierre armoriée comportant un blason écartelé au 1et 4 à trois merlettes, au 2 et 3 à trois quintefeuilles, pierre calcaire, traces de polychromie XVe siècle ;

.....  
RONCEY - Chapelle Notre-Dame de Lourdes -

- PN5000 8862 - Chasuble de drap d'or à croix de tapisserie, "ouvrage de dames", copie de tapisserie allemande du XVIIe siècle, drap d'or et broderie, XIXe siècle

.....  
SAINT-AUBIN-DES-PREAUX - Eglise -

- PN5000 8863 - Le maître-autel, son tabernacle, l'exposition, les six reliquaires à monstrance, le grand rétable et ses pots-à-feu provisoirement déposés dans le grenier du presbytère et qui devront être remis en place sans délai, bois peint et doré à la feuille, XVIIIe siècle (la statue du Sacré-Coeur est exclue de l'inscription et son maintien en place est indésirable)
- PN5000 8864 - La garniture du maître-autel : une croix et six chandeliers, bronze argenté, début XIXe siècle, style XVIIIe siècle
- PN5000 8865 - Les deux portes de la sacristie, leur fronton avec les toiles marouflées du martyr de Saint Etienne et du martyr de Sainte Apolline les deux socles de bois sculpté qui les surmontent, à l'exclusion des statues, bois sculpté et peint, peintures sur toile, XVIIIe siècle
- PN5000 8866 - Les deux reliquaires placards muraux, bois peint et vitre, XVIIIe siècle placés dans les murs latéraux de chaque côté du maître-autel
- PN5000 8867 - Les deux reliquaires en forme de petit oratoire à vitrine, bois sculpté, XVIIIe-XIXe siècle, situés entre les fenêtres latérales du choeur
- PN5000 8868 - Pieta, peinture sur toile, et son cadre de bois doré, XIXe siècle, d'esprit XVIIe siècle
- PN5000 8869 - La stalle du curé, la stalle du vicaire et toutes les stalles qui leur font suite, avec leurs lambris, bois XIXe siècle ;

PA5000 2870

- PA5000 2870 - La chaire à prêcher, son escalier, sa cuve, son dossier et son abat-voix, bois sculpté, XVIIIe siècle
- PA5000 2871 - Trois lustres à pendeloques, cuivre, cristal et verre, XIXe siècle

.....  
PA5000 2872 - SAINT-EBREMOND-DE-BONFOSSE - Eglise -

- PA5000 2872 - La chaire à prêcher, son dossier et son abat-voix, bois peint, fin XVIIIe début XIXe siècle
- PA5000 2873 - Saint Sébastien, statuette, pierre polychromée, début XVIIe siècle
- PA5000 2874 - La Vierge à l'Enfant, statuette, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PA5000 2875 - L'Education de la Vierge (Sainte-Anne), groupe, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PA5000 2876 - Saint Ebremond, abbé, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PA5000 2877 - Saint Gaud, évêque, statue, stuc, début XIXe siècle
- PA5000 2878 - Saint Jean Baptiste, statue, stuc, début XIXe siècle

.....  
PA5000 2879 - SAINTE-EUGENNE - Eglise -

- PA5000 2879 - Le maître-autel, son tabernacle, son exposition, ses deux anges adorateurs en stuc moulés sur ceux de la Cathédrale de COUTANCES, bois, XVIIIe et XIXe siècles
- PA5000 2880 - La garniture du maître-autel : une croix et six chandeliers, cuivre argenté, début XIXe siècle, style XVIIe siècle ;
- PA5000 2881 - Sainte Eugénie et Saint Jean-Baptiste, deux statues de stuc accompagnant le maître-autel, début XIXe siècle
- PA5000 2882 - Sainte portant un livre dans la main gauche, statue, bois polychromé, XVe siècle (chapelle latérale Nord)
- PA5000 2883 - Saint Sébastien, statuette, bois polychromé, XVIe siècle
- PA5000 2884 - La Vierge à l'Enfant, statue, pierre polychromée, sous badigeon, fin XVe siècle
- PA5000 2885 - Saint évêque en chasuble, bénissant, statue, bois polychromé, XVIe siècle
- PA5000 2886 - Saint Eloi, évêque, en chape sur tunicelle fleurdelysée, statue, bois polychromé, début XVIe siècle
- PA5000 2887 - L'autel latéral Nord, table chanfreinée supportée par un massif triangulaire et deux colonnettes sous les angles antérieurs, granit, XIIIe siècle
- PA5000 2888 - La chaire à prêcher, son escalier, son dossier, son abat-voix et son couronnement, bois de chêne, XVIIIe siècle
- PA5000 2889 - La porte de l'armoire eucharistique, avec ses pentures, ferrures verrou à morillon et serrure, bois et fer forgé, XIIIe siècle (sacristie)
- PA5000 2890 - La lanterne à accompagner le viatique, avec sonnette incorporée, ferblanterie peinte, XVIIIe ou XIXe siècle (sacristie)
- PA5000 2891 - Une paire de tabourets d'enfants de chœur, bois de chêne tourné, XVIIe siècle
- PA5000 2892 - Le chandelier pour le cierge pascal, bois tourné peint, XVIIIe siècle (sacristie)
- PA5000 2893 - Le meuble de la sacristie à deux portes moulurées style Régence, bois de chêne, XVIIIe siècle ;
- PA5000 2894 - Le lutrin à l'aigle, à pied triangulaire, bois peint, fin XVIIIe siècle
- PA5000 2895 - Deux cartouches surmontés de pots-à-feu et ornés de guirlandes, anciens couronnements des portes de la sacristie, bois polychromé, fin XVIIIe siècle (sacristie)

- PN5000 2895 - Le crucifix provenant de la perque, bois polychromé, XVIIe siècle  
PN5000 2896 - La bancellerie de la nef, bois, début XIXe siècle  
PN5000 2897 - La lampe de sanctuaire avec sa verrine, cuivre repoussé, argenté et doré (Villedieu), verre rouge, XVIIIe siècle  
PN5000 2898 - La croix processionnelle, cuivre argenté, XVIIIe siècle (Villedieu)  
PN5000 2899 - L'encensoir et sa navette, cuivre, traces d'argenture, début XIXe siècle  
PN5000 2900 - Le seau à eau bénite, cuivre battu, XVIIe ou XVIIIe siècle (Villedieu)  
PN5000 2901 - L'épithaphe de Jean Guérin, curé, granit, 1714 ;  
PN5000 2902 - L'épithaphe de Nicolas Lepie, curé, granit, 1744  
PN5000 2903 - L'épithaphe de Joan Enguehard, curé, granit, 1770  
PN5000 2904 - La sablière du choeur, bois de chêne, datée par inscription : 1663  
PN5000 2905 - Deux chapiteaux romans à décor floral, granit, XIe ou XIIe siècle (porte romane murée, mur sud du choeur)  
PN5000 2906 - Le calvaire du cimetière, granit, XVIIe siècle  
PN5000 2907 - Le coq du clocher, cuivre battu (Villedieu), XVIIe ou XVIIIe siècle  
PN5000 2908 - La rampe de l'escalier du presbytère, sur la hauteur du rez-de-chaussée et de l'étage, bois de chêne, XVIIIe siècle  
PN5000 2909 - La cheminée en granit, du presbytère, XVIIe ou XVIIIe siècle

.....  
SAINTE-MAÏO-DE-LA-LANDE - Eglise -

- PN5000 2910 - Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs, peinture sur toile XVIIIe siècle

.....  
SAINTE-MARTIN-DE-BONFOSSE - Eglise -

- PN5000 2911 - Le lutrin à l'aigle (tête de profil), bois en partie doré, XVIIIe siècle  
PN5000 2912 - Le lutrin à l'aigle, bois polychromé et doré, XVIIIe siècle  
PN5000 2913 - La pierre tombale de Jacqueline Duhamel, femme de Pierre Maillard, granit, 1595 (marche en bordure du choeur)  
PN5000 2914 - Les fonts baptismaux, pierre calcaire, XVIIIe siècle  
PN5000 2915 - La bannière paroissiale, velours brodé de soie et d'or, datée par inscription : 1895

.....  
SAINTE-MICHEL-DES-LOUPS - Eglise -

- PN5000 2916 - La Vierge à l'Enfant, statue, bois décapé, XVIIIe siècle  
PN5000 2917 - Saint Joseph, statue, bois décapé, XVIIIe siècle  
PN5000 2918 - La garniture du maître-autel : une croix et six chandeliers, cuivre argenté, début XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;  
PN5000 2919 - La pierre tombale de M. R.N. BAZIRE, curé, granit, 1840 (allée de la nef)  
PN5000 2920 - La chaire à prêcher, son dossier, son abat-voix et son couronnement, bois peint, datée par inscription : an X de la République  
PN5000 2921 - Les fonts baptismaux, granit, XVIIIe siècle  
PN5000 2922 - L'aigle du lutrin, bois doré, XVIIIe ou début XIXe siècle  
PN5000 2923 - La grille de communion, fer forgé, XIXe siècle

.....  
SAINTE-PIENCE - Eglise -

- PN5000 2924 - Une paire de chandeliers, porcelaine de Sèvres, XIXe siècle ;  
PN5000 2925 - Sainte Catherine, statue, pierre calcaire, fin XIVe début XVe siècle (sur un pilier d'entrée du cimetière).

.....  
SIDEVILLE - Eglise -

- PN5000 2926 - Les fonts baptismaux, pierre calcaire peinte, XVIIe siècle ;

- P15000 2927 SOULLES - Eglise -  
- l'autel latéral Nord et son tabernacle bois polychromé, XVIIIe-XIXe siècle  
P15000 2928 - l'autel latéral Sud et son tabernacle, XVIIIe-XIXe siècle  
P15000 2929 - La Vierge à l'Enfant, statue, pierre calcaire polychromée, XVIIe siècle  
P15000 2930 - Sainte Marthe et la tarasque, statue, pierre calcaire décapée, XVe siècle  
P15000 2931 - Saint Louis, roi, statue, bois peint, 1ère moitié du XVIIe siècle  
P15000 2932 - La bancellerie de la nef, bois, XIXe siècle  
P15000 2933 - La bannière, velours brodé de soie et d'or, XIXe siècle

- .....  
P15000 2934 TEURTHEVILLE-HAGUE - Eglise -  
- Saint Sébastien, statue, pierre calcaire, XVIe siècle  
P15000 2935 - Saint Abbé (Saint Méen ?), statue, pierre calcaire, XVe siècle

- .....  
P15000 2936 TOLLEVAST - Eglise -  
- La croix du cimetière, pierre calcaire, XVIIIe siècle

.....  
ARTICLE 2 : -Le présent arrêté sera notifié aux maires des communes intéressées qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Fait à SAINT-LO, le 9 NOVEMBRE 1973

LE PRÉFET,  
Pour le Préfet,  
Le Secrétaire Général,

Claude CALINEZ

Pour ampliation

