

1^{ère} Direction
3^{ème} Bureau

OBJETS MOBILIERS

Inscription sur l'Inventaire
Supplémentaire à la liste des
objets mobiliers classés parmi
les Monuments Historiques

A R R E T E N ° 74-2304

LE PREFET DE L'AUBE

Officier de la Légion d'Honneur,

Vu la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

Vu le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970 ;

Vu le décret n° 71.859 du 19 octobre 1971 relatif aux attributions des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art ;

Vu la circulaire n° 1666 du 21 octobre 1971 relative à l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970 ;

Vu la circulaire n° 736 du 6 juillet 1973 relative à l'inscription sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés, en application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970 et du décret n° 71.858 du 19 octobre 1971 ;

Vu les arrêtés préfectoraux n° 71.6915 du 23 décembre 1971 et n° 72.210 du 18 janvier 1972 portant création et constitution de la Commission départementale des Objets mobiliers ;

Vu les propositions de classement d'objets mobiliers présentées par la Commission Départementale des Objets Mobiliers dans sa séance du 8 mars 1973 ;

Vu l'avis émis par la Commission Supérieure des Monuments Historiques dans ses séances des 11 janvier, 14 juin 1971 et 13 décembre 1971 et 8 janvier, 5 mars et 7 mai 1973 ;

A R R E T E :

Article 1er - Sont inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés parmi les Monuments Historiques, les objets mobiliers suivants :

ALLIBAUDIERES :

- Saint Antoine, statue, bois polychrome, XVI^{ème} siècle (?)

AMANCE :

- Vierge de Calvaire, statue, bois, XVI^{ème} siècle

ASSENCIERES :

- Saint Pierre, statue, bois, XVI^{ème} siècle

AULNAY :

- Sainte Savine, statue, pierre, XVI^{ème} siècle

BETIGNICOURT :

- Vierge à l'Enfant, statue, bois peint, XVIIème siècle

CELLES-SUR-OURCE :

- Sainte Madeleine, statue, pierre peinte, XVIIème siècle

CHAOURCE :

- Saint Michel, toile, et son cadre, bois sculpté, XVIIème siècle

CHAVANGES (Eglise Saint-Georges) :

- Deux tabourets de chœur, bois sculpté, époque Louis XV

CLEREY :

- Bancs, bois, XVIIIème et XIXème siècle

CRESANTIGNES :

- Lutrin, bois sculpté, XVIIIème siècle

GERAUDOT :

- La Pentecôte, panneau peint, XVIIème siècle
- Aigle lutrin, bois sculpté, XVIIIème siècle
- Christ en croix, bois, XVIIIème siècle
- Vierge, statue (mutilée), bois, XIIIème siècle (?)

HERBISSE :

- Saint avec donateur, groupe, pierre, XVIème siècle

ISLE-AUMONT :

- Christ en croix, bois, XVIIIème siècle

LHUITRE :

- Reliquaire de Sainte Tanche, bois sculpté et peint, XVIIIème siècle
- Maître-autel à baldaquin, son tabernacle et la balustrade du sanctuaire, bois sculpté, peint et doré, XVIIIème siècle

MAILLY-LE-CAMP (Eglise de Mailly-le-Petit) :

- Saint Evêque assis, statue, pierre, XVIème siècle

THENNELIERES :

- Buste-reliquaire d'un Saint Evêque, bois doré, XVIIIème siècle
- Saint Léon III pape, statue, bois, XVIème siècle

TROUANS (Eglise de Trouan-le-Petit) :

- Saint Pierre, statue, pierre, XVIème siècle

TROYES (Cathédrale) :

- Autel du Sacré Coeur par Viollet-le-Duc, pierre sculptée et peinte, XIXe siècle
- Portrait de Saint Bernard, panneau peint, XVIIème siècle
- Reliquaire de la Sainte Couronne d'épines, cuivre doré, XIXème siècle

TROYES (Eglise Sainte-Madeleine) :

- Assomption, toile, XVIIème siècle
- Vierge à l'Enfant, statuette, bois doré, XVIIIème siècle
- Descente de croix, d'après Danielle da Voltera, toile, XVIIème siècle
- Saint Simon Stock recevant le scapulaire, toile, XVIIIème siècle
- Chandelier, bois doré, XVIIIème siècle
- Deux reliquaires rectangulaires, bois doré, XVIIème siècle
- Deux reliquaires en forme de pyramide, bois doré, XVIIIème siècle

TROYES (Eglise Saint-Nicolas) :

- Sainte Femme portant l'effigie de la couronne d'épines, statue, pierre, XVIème siècle
- L'Annonciation, toile, XVIIème siècle
- Saint Nicolas, statue, pierre, XVIème siècle
- Deux angelots porte-flambeaux, statues, bronze doré, XVIIIème siècle

- Saint Jean l'Evangéliste, statue, bois, début XVIIème siècle
- Sainte, statue (mutilée), bois, XVIème siècle
- Saint Roch, statuettes reliquaires, bois doré, XVIIème siècle
- Deux chandeliers, métal argenté, époque Restauration
- Sainte Femme, statue (mutilée), pierre, XVIème siècle
- Saint Roch, groupe (mutilé), pierre, XVIème siècle
- Vierge à l'Enfant, statuette, bois doré, XVIIIème siècle
- Saint Pierre et Saint Paul, statuettes, bois doré, XVIème siècle
- Sainte Pompée, statuette, bois doré, XVIème siècle
- Sainte Madeleine, au pied de la croix, statue, pierre, XVIème siècle
- Buste d'un Saint, bois, XVIème siècle
- Saint Pierre, statue, pierre, XVIème siècle
- L'Assomption, statue (mutilée), pierre, XVIème siècle
- Saint Benoit martyr, statuette, bois doré, XVIème siècle
- Saint Sébastien et Sainte Barbe, statuettes, bois doré, XVIème siècle
- Autel tombeau, marbre, XVIIIème siècle (calvaire)
- Autel, bois sculpté, époque Restauration (Chapelle sud du chevet)
- Croix d'autel, métal argenté, XVIIIème siècle
- Croix d'autel, métal argenté, époque Restauration
- Sainte Face, toile, ?

TROYES (Eglise Saint Urbain) :

- Treize stalles, bois sculpté, XVIIIème siècle
- Maître autel, son tabernacle, et ses statuettes, le Christ, les douze apôtres, deux anges, bois peint et doré, 1901
- Christ, statue (mutilée), bois, début XVIème siècle
- Saint Evêque, statue, pierre, XVIème siècle

VILLENAUXE-LA-GRANDE (Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul) :

- Restes de peintures murales, martyre de Sainte Agathe, XVIème siècle
- Assomption, panneau peint, XVIIème siècle
- Agar et Ismaël, toile, XVIIème siècle
- Adoration des mages, toile, XVIIIème siècle
- Déploration du Christ d'après Bassano, toile, XVIIIème siècle
- Martyre de Sainte Agathe, toile, XVIIIème siècle
- Les Symboles du Rosaire, toile, 1754
- Agar et Ismaël dans le désert, toile, XVIIème siècle
- Saint Antoine (?), toile, XVIIème siècle
- Saint Roch, groupe, bois polychrome, XVIIème siècle
- Tambour (porte de sacristie), bois sculpté, XVIIème siècle
- Tribune et buffet d'orgues, bois, XVIIème et XVIIIème siècle
- Clôture du chœur, fer forgé, XVIIIème siècle et panneaux, bois sculpté en dos de stalles, XVIème siècle

VILLERET :

- Sainte Savine, statue, bois, XVIème siècle
- Saint Ferréol, statue, pierre, XVIème siècle

Article 2 - M. le Secrétaire Général de l'Aube, MM. les Maires des Communes intéressées sont chargés de l'exécution du présent arrêté dont une expédition sera adressée à M. le Ministre des Affaires Culturelles, M. le Conservateur Régional des Bâtiments de France, M. le Conservateur départemental des Antiquités et

Objets d'Art, M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie de l'Aube et
M. le Directeur des Services d'Archives du Département de l'Aube, arrêté
qui sera inséré au Recueil des Actes Administratifs.

TROYES, le 16 avril 1974

Pour le Préfet,
Le Secrétaire Général,
Signé : J.M. LE GUILLOU

Pour expédition :
Le Secrétaire Général,
Pour le Secrétaire Général :
Le Chef de Division délégué,
Directeur des Finances
et de l'Administration départementale,



F. BOULANGER