PREFECTURE
des
ALPES-MARITIMES

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION
GENERALE ET DE LA CIRCULATION

1° DIRECTION
3° BUREAU /B

M.H.

REPUBLIQUE FRANÇAISE

Nice, le 16-10-74

LE PREFET DES ALPES-MARITIMES

CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR

OFFICIER DE L'ORDRE NATIONAL

DU MERITE

Vu la loi du 23 Décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret n° 71-858 du 19 Octobre 1971 pris pour l'application de ladite loi ;

Vu l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers en date du 7 Mai 1974 ;

A R R E T E

Article 1 - Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

Commune : CLANS.

A) Peintures et retables :

- "Les Ames du Purgatoire". (Eglise, 2° chap. gauche, sur l'autel).
huile/toile (peinture).
encadrement monumental (stuc polychrome).
XVII° ou XVIII° siécle. Auteur anonyme.
2,60m x 1,95m.

PM0600 3377
Ls inscrit le
15/12/1988

.../...

- "La Mort de Saint Joseph". (Eglise, 3° chap. droite, sur l'autel).
PM0600 3378
huile/toile.
encadrement monumental (stuc polychrome).
XVIII° ou début XIX° siécle.
2,60m x 2,10m.

Ly inscrit le 15/12/1988

- Saint François d'Assise recevant les stigmates. (Eglise, 1° chap. gauche, sur l'autel).
huile/toile.
encadrement monumental peint en trompe-l'oeil.
datée 1806, signée PASCUCCI-NIZZA.
encadrement du XIX° siécle.
2,10m x 1,90m.

- Devant d'autel représentant l'Annonciation et la Nativité. (Eglise, 3° chap. droite).
peinture/bois.
XIX° siécle.
2,15m x o,88m.

- Devant d'autel représentant une Sainte recevant les stigmates. (Catherine de Sienne ? ) (Eglise, 1° chap. droite).
peinture/bois.
XVIII° ou XIX° siécle.
1,25m x o,75m.

- Saint Antoine et Sainte Philomène. (Eglise, Sacristie).
huile/toile.
XIX° siécle.
1,50m x 1,08m.

- "La Vierge à l'Enfant". (Ex-Voto) (Eglise, Sacristie).
huile/toile.
XIX° siécle.
o,65m x o,58m.

- "Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, Sainte Marie Madeleine et un Saint Diacre". (Chapelle Sainte Anne, mur du chevet).
huile/toile.
XIX° siécle, anonyme.
2,50m x 2,20m.

.../...

CLANS.

- Un Saint Evêque; (Chapelle Sainte Anne, chevet).
  huile/toile.
  XVII° ou XVIII° siécle. Auteur anonyme.
  1,40m x 1,20m.

- Sainte Catherine d'Alexandrie? (Chapelle Sainte Anne, mur du chevet).
  huile/toile.
  début XIX° siécle. Auteur anonyme.
  1,50m x 1,10m.

- Ex-Voto. (Chapelle Sainte Anne, à droite de l'autel).
  peinture/bois.
  début XIX° siécle.
  0,60m x 0,46m.

- Ex-Voto. (Chapelle Sainte Anne, à gauche de l'autel).
  peinture/bois.
  début XIX° siècle.
  0,53m x 0,52m.

B ) Sculpture :

Classé le 5/10/89

- La Vierge Douloureuse. (Groupe sculpté).
  (1ère chapelle à droite, Eglise, sur l'autel).
  PM06001442
  plâtre polychrome. encadrement en trompe-l'oeil.
  début XIX° siècle. Auteur anonyme.

- Buste-Reliquaire d'une Sainte. (Eglise, 1ère chapelle à droite, sur l'autel à droite).
  bois sculpté peint et doré.
  XVIII° siécle.
  1,10m (haut).

- Buste-Reliquaire d'un Saint. (Eglise, 1ère chapelle à droite, sur l'autel à gauche).
  bois sculpté peint et doré.
  XVIII° siécle.
  1,10m (haut).

PM06003376 - Sainte Anne, Joachim et la Vierge. (groupe).
(Eglise, 2° chapelle à droite, dans une niche sur l'autel).
groupe en bois sculpté et peint.
encadrement monumental en stuc polychrome.
XVIII° siécle. anonyme.

Is inscrit le 15/12/1988

.../...

- Saint Joseph et l'Enfant Jésus. (statue).
(Eglise, 3° chapelle à droite, sur l'autel).
bois sculpté et doré.
XVIII° siécle. Auteur anonyme.
1,10m (hauteur).

- Saint Jean-Baptiste. (statue).
(Eglise, Sacristie).
bois sculpté peint et doré.
XVII° ou XVIII° siécle. Auteur anonyme.
1,05m.

- Christ en Croix. (Eglise, posé sur la chaire à prêcher).
bois sculpté et peint.
XVIII° siécle. Auteur anonyme.
1,50m (hauteur).

- Le père Eternel. (médaillon en haut relief).
(Eglise, Sacristie).
PA06003379
bois sculpté polychrome.
XVIII° siécle. Auteur anonyme.
o,70m x o,58m.

inscrit arrêté du 15/12/1988

- Saint Antoine de Padoue. (statue).
(Chap. des Pénitents Noirs, devant l'autel).
bois sculpté et peint.
XVIII° siécle. Auteur anonyme.
1,10m (hauteur).

- Un Ange. (statuette).
(Chap. des Pénitents Noirs, devant l'autel).
bois sculpté, peint et doré.
XVIII° siécle. auteur anonyme.
o,35m (hauteur) o,45m (avec bras tendu).

- Crucifix processionnel. (Chap. des Pénitents, dans la nef).
bois et carton-pâte peints.
XVIII° siécle. Anonyme.
2,20m (hauteur).

- Crucifix processionnel. (Chap. des Pénitents, dans la nef).
bois et carton-pâte peints.
XIX° siécle. Auteur anonyme.
2,50m (hauteur).

- Sainte Anne. (statue processionnelle).
(Chapelle Sainte Anne, dans la nef).
bois sculpté polychrome et doré.
début XIX° siécle. Anonyme.
2,30m (hauteur).

.../...

CLANS.

C) Boiserie :

§ Parures d'autel :

- Fronton de Tabernacle. (Eglise, Sacristie).
  bois sculpté peint et doré.
  début XIX° siécle.
  1,90m x 1,10m.

- Fronton de Tabernacle. (Chap. des Pénitents Noirs, derrière autel).
  bois sculpté et doré, miroirs.
  XIX° siécle.
  o,95m x o, 55m.

- Fronton de Tabernacle.(Chap. des Pénitents Noirs, sur l'autel).
  bois sculpté et doré, miroirs.
  XVIII° siécle.
  o,77m (hauteur).

- Miroirs d'autel. (une paire) (Chap. des Pénitents Noirs, de part et d'autre de l'autel).
  bois sculpté et doré.
  XVIII° siécle.
  1,15m (hauteur).

- Une paire de chandeliers. (Eglise, Sacristie).
  bois sculpté et doré.
  XVIII° siécle.
  o,53m.

- Ensemble de 3 chandeliers. (Eglise, Sacristie).
  bois sculpté et doré.
  XVIII° siécle.
  o,53m.

- Un chandelier. (Eglise, 1ère chapelle à gauche).
  bois sculpté et doré.
  XVIII° siécle.
  o,57m. (haut).

- Trois chandeliers. (Eglise, Sacristie).
  bois sculpté et doré.
  XIX° siécle.
  o,58m (hauteur).

.../...

CLANS.
======

- 15 chandeliers. (13 grands et une paire de petits) (Eglise, Sacristie).
  bois sculpté et doré.
  fin XVIII° ou début XIX° siécle.
  o,60m (hauteur des grands).
  o,53m (hauteur des petits).

- 3 paires de chandeliers. (Chap. des Pénitents Noirs sur l'autel).
  bois sculpté peint et doré.
  XIX° siécle.
  o,53m (haut).

- Un chandelier. (Chap. Sainte Anne, côté gauche).
  bois sculpté et doré.
  XIX° siècle.
  o,55m (haut).

- Crucifix d'autel. (Eglise, Sacristie).
  bois doré.
  début XIX° siécle.
  o,80m (hauteur).

- Crucifix d'autel.(Chap. Sainte Anne, sur l'autel).
  bois sculpté et doré.
  XIX° siècle.
  o,85m (hauteur).

- Un jeu de canons d'autel. (Eglise, 2° chap. à gauche).
  bois sculpté et doré (encadrement).
  XVIII° ou XIX° siécle.
  o,50M (grand) hauteur.
  o,27m (petits) hauteur.

- Un jeu de canons d'autel. (disparates). (Eglise, 3° chapelle à droite).
  bois sculpté et doré.
  XIX° siécle (grand), XVIII° siécle (petits).

- Un jeu de canons d'autel. (Chap. des Pénitents Noirs).
  bois sculpté et doré.
  milieu du XVIII° siécle.
  o,50m (grand) ; o,27m (petits : hauteur).

- Canons latéraux d'autel.(paire) (Chap. Sainte Anne sur l'autel).
  bois doré.
  XIX° siécle.
  o,25m (hauteur).

.../...

CLANS.

§ Monstrances-Reliquaires :

- Deux paires de Monstrances-Reliquaires. (Eglise, 1° chapelle à gauche et Sacristie).
  bois sculpté et doré.
  XVIII° siécle.
  o,48m.

- Reliquaire. (Eglise, Sacristie).
  bois sculpté et doré.
  XVIII° siécle.
  o,45m.

- Reliquaire de Saint Fabien et autres Saints. (Eglise, Sacristie).
  bois doré et argenté, miroirs.
  XVIII° ou XIX° siécle.
  o,50m (hauteur).

- Une paire de Reliquaires-Monstrances. (Eglise, Sacristie).
  bois doré.
  XVIII° siécle.
  o,50m (hauteur).

- Monstrance-Reliquaire. (Chap. Sainte Anne, autel).
  bois doré.
  XIX° siécle.
  o,50m. (hauteur).

§ Matériel de procession :

- Dais processionnel. (Eglise, tribune à droite du Maître-Autel).
  bois sculpté, polychromé et doré.
  début du XIX° siécle.
  1,90m (haut).

- Dais processionnel. (Eglise , salle près la Sacristie).
  bois doré.
  XIX° siécle.
  2,40m (hauteur).

- Masse de procession. (Chap. des Pénitents Noirs).
  bois doré.
  XVIII° siécle.
  o,20m (2,12m avec hampe).

.../...

CLANS.

- Masse de procession dite "piata". (Chap. des Pénitents Noirs).
  bois doré et peint.
  XVIII° ou début XIX° siécle.
  o,25m (1,60 m avec hampe).

- Paire de Masses de procession "Piata". (idem).
  bois doré, décor en haut relief.
  XVIII° siécle.
  o,35m.

- Paire de Masses de procession "Piata". (idem).
  bois peint et doré, décor en haut releif.
  XVIII° siécle.
  o,30m (2,25m avec hampe).

- Paire de lanternes de procession. (idem).
  tôle peinte et dorée.
  XVIII° siécle.
  o,80m (2m avec hampe).

- Paire de lanternes de procession. (idem).
  tôle peinte.
  XIX° siécle.
  o,65m (2m avec hampe).

§ Meubles :

- Meuble de Sacristie. (Eglise, Sacristie).
  bois de noyer massif.
  XVII° siécle.
  2,10m (longueur) x1,10m (hauteur).

- Porte d'entrée de la Chapelle des Pénitents Noirs.
  noyer massif, moulures en bas-relief.
  XVIII° siécle.
  2,60m x 1,80m.

D) Orfévrerie, objets de métal :

- Deux Calices. (Eglise, Sacristie).
  métal argenté.
  XVIII° ou début XIX° siécle.
  o,20m. (grand) ; o,14m (petit).

- Calice. (Eglise, Sacristie).
  métal argenté.
  début du XIX° siécle.
  o,20M.

.../...

- Ostensoir. (Eglise, Sacristie).
métal repoussé argenté.
début XIX° siécle.
o,40m (hauteur).

- Paire de bougeoirs. (Eglise, Sacristie).
bronze.
début XIX° siécle.
o,27m.

- Paire de bougeoirs. (Eglise, Sacristie).
métal argenté.
XIX° siécle.
o,23m.

- Bougeoir. (Eglise, Sacristie).
cuivre.
XIX° siécle.
o,19m.

E) Objets divers :

- Cuve Baptismale. (Eglise, à l'entrée à droite).
pierre noire sculptée.
XVI° siécle.
1,05m (hauteur).

- Lustre. (Eglise, entrée de la nef).
cuivre (en partie) et verre taillé.
XIX° siécle.

- Croix de clocher. (Eglise, arrière-Sacristie).
fer forgé.
XVIII° siécle.
o,85m (hauteur).

- Deux fragments de Grille de Choeur. (Eglise, arrière-Sacristie).
fer forgé.
XVIII° ou XIX° siécle.
o,80m x o,53m.

- Paire de Vases à fleurs. (Eglise, Sacristie).
porcelaine peinte.
pas de datation approximative.
o,23m (hauteur).

- Devant d'autel. (Chap. des Pénitents Noirs).
soie brodée.
XVIII° siécle.
2m x 1m.

- Lampe de suspension. (Eglise paroissiale, Sacristie).
cuivre
XIX° siécle.
o,22m (hauteur) (cul de lampe)

.../...

CLANS.
======

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié à Monsieur le Ministre des Affaires Culturelles, au Maire de la Commune de Clans, et à l'affectataire, qui seront responsables chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Nice, le

Pour Le Préfet,
Le Secrétaire Général

Pierre COSTA.