

V - ARRETES D'INSCRIPTION A L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE

LISTE DES OBJETS CLASSES
PAR ARRETE PREFECTORAL
DU 29 JANVIER 1975AGY (Eglise)

- 114001472 - Maître-autel bois, fin XVIIème siècle, début XVIIIème siècle avec la toile représentant un saint franciscain, le Christ portant sa croix et Dieu le Père.

ARGANCHY (Eglise)

- 114001473^{1°} - Saint-Thomas, statue, bois, XVIème siècle (1m 18)
114001474^{2°} - Bannière de Sainte Rédegonde, XIXème siècle
114001475^{3°} - Vierge de pitié, pierre, XVIIème siècle (?)

AUQUAINVILLE (Eglise)

- 114001476⁰ - Statue d'un diacre, pierre, XVIIème siècle (0m 90) (la tête manque)
114001477^{2°} - Le martyre de Saint-Etienne, toile, XVIIème siècle (0m 70 x 0m 80)
^{3°} - Saint-Paul, toile, XVIIème siècle (0 m 64 x 0 m 74).
114001478

BASSENEVILLE (Eglise)

- 114001479⁰ - Assomption, toile du maître-autel, 1845, signée Congnet
114001480^{2°} - Boiseries du chœur, début XVIIIème siècle
114001481^{3°} - Sièges des célébrants, bois, début XVIIIème siècle
114001482^{4°} - Trois clochettes, bronze, XVIIIème ou XIXème siècle
114001483^{5°} - Sept chandeliers en verre, XVIIIème siècle
114001484^{6°} - Christ en croix (bois) et sa poutre de gloire en fer forgé, XVIIIème siècle(?)
114001485^{7°} - Cadran solaire, pierre (à l'extérieur) (inscription : sol lucit omnibus)
114001486^{8°} - Fonts baptismaux, pierre, XVIIIème siècle (?)
^{9°} - Quatre chandeliers, XVIIIème siècle (supportant un reliquaire).
114001487

BERNIERES-sur-MER (Eglise)

- 114001488^{1°} - Bancs du chœur, bois, XIXème siècle (?)
^{2°} - Deux crédences en bois Louis XV.

114001489 (classé)

BRETTEVILLE-LE-RADET

PM14001489 - Les trois autels et leur retable

BEUVRON-en-AUGE (Eglise)

- M14001492^{1°} - Fonts baptismaux, pierre, fin XVIIIème siècle (?)
M14001493^{2°} - Plaque commémorative du décès de plusieurs membres de la famille d'HARCOURT au XVIIème siècle (XIXème siècle)
M14001494^{3°} - Plaque commémorative du décès de Anne François d'HARCOURT mort en 1797 et de sa femme morte en 1812, XIXème siècle (dans la sacristie)
M14001495^{4°} - Chaire, bois, fin de l'époque classique.

BEUVRON (Chapelle de Clermont-en-Auge)

- M14001496^{1°} - Saint-Marcouf, toile, XVIIIème siècle et son retable-cadre (environ 1m30 x 1m10)
M14001497^{2°} - Saint-Thibault, toile, XVIIIème siècle et son retable-cadre (env. 1m30 x 1m10)
M14001498^{3°} - Tobie et l'ange, toile, XVIIIème siècle ou XIXème siècle (2 m x 1m 25)
M14001499^{4°} - Saint-Michel, pierre, XVème siècle (environ 70 cm)
M14001500^{5°} - Saint-Jean-Baptiste, pierre, XVème siècle (environ 70 cm)
M14001501^{6°} - Vierge à l'enfant, pierre, XVème siècle (environ 1m)
M14001502^{7°} - Saint-Thibault, pierre, XVIIème siècle (environ 0m60)
M14001503^{8°} - Saint-Marcouf, bois, XVIème siècle (environ 0m70)
M14001504^{9°} - Autel, pierre, avant 1800
M14001505^{10°} - Chaire à prêcher, bois, rustique, XVIIème - XVIIIème siècle

CINTHEAUX (Nationale 158)

M14001506 - Croix de carrefour, pierre, XVIème siècle (entre CAEN et FALAISE)

CLINCHAMPS-sur-ORNE (cimetière)

M14001507 - Croix, pierre, avant 1800.

CLINCHAMPS-sur-ORNE (Eglise)

- M14001508^{1°} - Vierge à l'enfant, bois, XVIIIème siècle (0m 25) Sacristie
^{2°} - Vierge à l'enfant, pierre, XVIème siècle (tête de l'enfant manque)

COURSEULLES (Eglise)

- M14001510^{1°} - Maître-autel et son retable, bois et toile, Epoque Restauration
M14001511^{2°} - Deux autels latéraux, bois, Epoque Restauration
M14001512^{3°} - Saint-Germain, terre cuite, Epoque Restauration, dans autel latéral sud
M14001513^{4°} - Baptême du Christ, toile, XVIIIème siècle (1 m x 0m 90), médaillon, près des Fonts baptismaux
M14001514^{5°} - Chaire à prêcher, bois, XVIIIème siècle.

ECAJEUL (Eglise)

M14001515 - La Trinité, toile, XVIIème siècle (le Christ présenté en croix entre St Jean et la Vierge).

FONTENAY-le-MARMION (Eglise)

M14001516 - Statue dite de Saint-Hermes, bois polychrome, XVIIème siècle.

LONGVILLERS

- M 114001517
114001518
114001519
114001520
114001521
114001522
114001523
- PH 114001524
114001525
114001526
114001527
114001528
114001529
- 1° - Pieta, pierre, XVème siècle
 - 2° - Saint-Roch, pierre et bois, XVIème siècle (?)
 - 3° - Sainte-Barbe, pierre, XVIème ou XVIIème siècle (?)
 - 4° - Une sainte non identifiée, pierre, XVIème siècle
 - 5° - Saint-Pierre martyr, pierre, XVIème siècle (?)
 - 6° - Saint Jean-Baptiste, pierre, XVème siècle
 - 7° - Saint-Maur et Saint-Vigor, pierre, XVIIème siècle
 - 8° - Maître-autel avec ses gradins et le retable, XVIIIème siècle
 - 9° - Chaire à prêcher, bois, Louis XV
 - 10° - Lutrin, bois, Louis XV
 - 11° - Toile représentant Saint-Vigor, XVIIIème siècle
 - 12° - Toile représentant un saint non identifié, XVIIème - XVIIIème siècle

LOUVAGNY

a) Chapelle seigneuriale :

- M 114001530
114000950 (classé)
114000466 (classé)
- 1° - Boiseries, poutres et lambris peints, bois, XVIIème siècle
 - 2° - Nativité, toile inspirée de Vouet
 - 3° - Retable, bois, second tiers du XVIIème siècle
 - 4° - Statue de Saint-François d'Assise, bois, (environ Om 80)
 - 5° - Statue de Saint-Charlemagne, bois, (environ Om 95)

b) Nef principale :

- 114001531
114001532
114001533
114001534
114001535
114001536
- 1° - Chaire, confessionnal, bois, XVIIIème siècle
 - 2° - Retable du maître-autel, bois, fin XVIIème siècle
 - 3° - Retable en pierre peint en faux marbre avec colonnes corinthiennes, chutes de fruits, niche centrale
 - 4° - Vierge à l'Enfant, pierre, début XVIème siècle
 - 5° - Fonts baptismaux à godrons, fin XVIIème siècle (?)
 - 6° - Christ en croix, bois, avant 1700 (environ Om 80).

c) Cimetière :

- 114001537 - Croix, pierre, 1720

MALLOUE (Eglise)

- 114001538
114001539
114001540
114001541
114001542
114001543
114001544
114001545
114001546
114001547
114001548
- 1° - Christ en bois point, XVIIème siècle (sur autel latéral sud)
 - 2° - Christ en croix, bois, avant 1800, sur poutre de gloire en bois
 - 3° - Coffre de fabrique, bois et fer, avant 1800
 - 4° - Lutrin, bois, XVIIème siècle
 - 5° - Confessionnal à balustres, bois, avant 1800
 - 6° - Porte livre en bois, XVIIIème siècle, dans la sacristie
 - 7° - Plat de quête en étain, XVIIIème siècle, dans la sacristie
 - 8° - Plat en vieux Rouen, XVIIIème siècle dans la sacristie
 - 9° - Encensoir, métal, XVIIème siècle (?), dans la sacristie
 - 10° - Lampe de sanctuaire, métal, XVIIIème siècle (?), dans la sacristie
 - 11° - Bénitier, métal, XVIIIème siècle (?), dans la sacristie

MEULLES (Presbytère)

- M 114001549 - Christ en croix, bois polychrome, XVIIème siècle (?)
(croix : 62 x 42 cm ; Christ : 41 x 40 cm)

NOTRE-DAME-de-COURSON (Eglise)

- 114001535¹° - Chaire, bois, XVIIIème siècle
114001551²° - Vierge à l'enfant, bois, XVIIIème siècle, rustique
114001552³° - Sainte-Catherine, pierre, XVIème siècle (?) (tête et mains refaites)
114001553⁴° - Deux sièges de chaire, bois, XIXème siècle

NOTRE-DAME-de-COURSON (Cure)

- 114001554¹° - Tête, pierre, XVIème siècle (?) Om 12
114001555²° - Tête, pierre, XVIème siècle (?) Om 15

PIERREFITTE-en-CINGLAIS (Eglise)

- 114001556¹° - Croix processionnelle, métal argenté, XVIIIème siècle, sacristie
114001557²° - Autel latéral avec statue de Saint-Joseph, pierre, XVIIIème siècle

PIERREPONT (Eglise)

- 114001558¹° - Devant d'autel, bois, XVIIIème siècle
114001559²° - Fonts baptismaux, pierre, XVIIIème siècle

PUTOT-en-BESSIN (Eglise)

- 114001560 - Fonts baptismaux, pierre, XVIIIème siècle

PUTOT-en-BESSIN (Cimetière)

- 114001561 - Croix de cimetière, pierre, XVIIIème siècle

LA ROUUE-BAIGNARD (Eglise)

- 114001562¹° - Saint-Sébastien, statuette, bois, XVIIIème siècle
114001563²° - Vierge à l'enfant, statuette, bois, XVIIIème siècle
114001564³° - Saint-Ortaire, statue, pierre, XVIème siècle
114001565⁴° - Lutrin, bois, XVIIIème siècle

SAINTE-CROIX-GRAND-TONNE

- 114001565¹° (dans) - Assomption, toile, par Etienne Jouurat, XVIIIème siècle (environ 3m50 x 1m25)
114001566²° - Descente de croix, toile, XVIIème siècle (environ 1m x 0m 80)
Copie de Philippe de Champagne

SAINTE-MARIE-LAUMONT (Eglise)

- 114001567¹° - Donation du rosaire et du scapulaire, toile de Noury, 1825, (autel du rosaire)
114001568²° - Vierge et Saint-Jean au pied de la croix, deux statues, bois, XVIIIème siècle
1 m 10
114001569³° - Deux chandeliers, argent, XVIIIème siècle (haut : 0 m 53), dans la sacristie.
114001570⁴° - Toutes pierres tombales (XVIIème et XVIIIème siècles)

SAINT-GERMAIN-LANGOT (Eglise)

- 114001571¹° - Lutrin, bois, Louis XVI
114001572²° - Vierge à l'enfant, terre cuite blanche, XVIIIème siècle (0 m 90)

SAINT-OUEN-LE-HOUX (Eglise)

- 114001573¹° - Coffre de fabrique à trois serrures, bois, avant 1600 (1m69 x 0m40 x 0m37)
114001574²° - Annonciation, toile, fin XVIIème siècle (1 m 70 x 2 m 70 environ)

SAINTE-PIERRE-de-MILLOU (Cimetière)

- Croix, pierre, XVIIème siècle

SAINTE-SEVER (Eglise)

- 1° - Sainte-Apoline, statue, bois, XVIIIème siècle (1 m 64)
- 2° - Saint-Benoit, statue, bois, XVIIIème siècle (1 m 66)
- 3° - Saint-Sever, statue, bois, XVIIIème siècle (1 m 77)

SAINTE-SEVER (Chapelle de l'Ermitage)

- 1° - Saint-Job, statue, bois, XVIIIème siècle (0 m 89)
- 2° - Un saint camaldule, bois, XVIIIème siècle (0 m 68)

SOULANGY

- Retable du maître-autel (XVIIème siècle) avec toile de l'Assomption, (environ 2 m x 1 m 80)

VIRE (Hospice Saint-Louis)

- 1° - Vierge à l'enfant, bois, Louis XIII (chapelle des religieuses)
- 2° - Table, bois, Louis XIII (Bâtiment administratif)
- 3° - Deux armoires de style Louis XIII, dont une datée de 1723 (bâtiment administ)

VIRE (Eglise Notre-Dame)

- 1° - Fonts baptismaux en marbre et balustres en bois, Louis XIII
- 2° - Colonne torse, bois, Louis XIII
- 3° - Banquette style Louis XV, bois (XIXème ou XXème siècle)
- 4° - Vierge à l'enfant, bois, 1852 (2 m 30), oeuvre de Lemainier.

PA 00111709
(classé)

M14001575

M14000719
(classé)

M14001576

M14001577

M14001578

M14000740
(classé)

M14001579

M14001580

M14000832 } classé
M14000823 }

M14001581

M14001582

M14001583

M14001584