

PREFECTURE DE LA MANCHE
Comptabilité Administrative de l'Etat
Finances, Administration
Et contrôle des Collectivités Locales

3° Bureau

JL/ME

- A R R E T E -

LE PREFET DE LA MANCHE
Chevalier de la Légion d'Honneur
Officier de l'Ordre National du Mérite,

- VU la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;
VU la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970 ;
VU le décret n° 71.858 du 19 Octobre 1971 pour l'application de cette loi ;
VU l'arrêté préfectoral du 7 Janvier 1972 portant nomination des membres de la Commission Départementale des Objets Mobiliers ;
VU l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers du 23 Décembre 1974 ;
SUR proposition du Secrétaire Général de la Manche ;

- A R R E T E -

ARTICLE 1er : - Les objets mobiliers ou immeubles par destination ci-après désignés sont inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

PN50003615 - ANGEY - En bordure de la route D. 61 -
- La Croix Saint Samson, Calvaire, granit, XVIIIe-XVIIIe siècle ;

PN50003616 - AUDERVILLE - Eglise -
- Le Calvaire monolithe du cimetière, granit, XVIIe siècle ;

PN50003617 - AUDOUVILLE-IA-HUBERT - Eglise -
- Lampe de sanctuaire, cuivre argenté, XVIIIe siècle (cette lampe devra être rependue dans le sanctuaire)

PN50003618 - BAUBIGNY - Eglise -
- Les fonts baptismaux, pierre calcaire, et leur couvercle, cuivre milieu XIXe siècle ;

PN50003619 - Un calice, (argent 1er titre sauf le pied qui est en cuivre argenté), 1809-1819 Paris, et une patène, (argent 1er titre, 1819 - 1838 Paris .

.../...

- PN5000 3680 — - Un ostensor : croix et rayons, argent 1er titre, pied cuivre argenté et doré, fin XIXe siècle ;
- PN5000 3681 — - Un petit ciboire contenant dans le noeud une ampoule pour l'huile des infirmes, argent poinçonné, 1809-1819 Atelier de la Manche ;
- PN5000 3682 — - Une ampoule pour l'huile des infirmes, dans sa boîte, étain poinçonné, fin XVIIIe début XIXe siècle ;
- PN5000 3683 — - Un plateau à quête, cuivre estampé, XIXe siècle ;
- PN5000 3684 — - Une paire de socles en cul-de-lampe, bois de sapin peint et doré, début XIXe siècle (l'un côté Nord du mur Est, l'autre déposée à la sacristie)
- PN5000 3685 — - Cadran solaire, pierre calcaire, fin XVIIe siècle, daté par inscription (déposé dans la sacristie)
- PN5000 3686 — - Le Calvaire du cimetière, granit de Flamanville, fin XVIIe début XVIIIe siècle ;

BREUVILLE - Eglise -

- PN5000 3687 — - Le tombeau de Jean -Joseph Jeanne des Landelles (1757-1822), curé du lieu, granit et calcaire, 1822 (Section Est du cimetière, près de la croix)
- PN5000 3688 — - Le tombeau de M. Le.....as, curé du lieu (1799-18...), pierre calcaire, forme rectangulaire, XIXe siècle (Section Est du cimetière, près de la croix)
- PN5000 3689 — - Le calvaire du cimetière : emmarchement, dé, fût, (granit), croisillon, (calcaire), XVIIIe et XIXe siècle ;
- PN5000 3630 — - La seconde croix du cimetière : dé, fût monolithe, chapiteau, croisillon, pierre calcaire, 1er Empire.
- en bordure de la route D.262 près de l'église.
- PN5000 3631 — - Le calvaire la Bedoyère : emmarchement (2), dé, fût, chapiteau, croisillon, pierre calcaire, 1814.
- à l'intersection de la route D.262 et de la route de Sottevast.
- PN5000 3632 — - La Croix Jourdan : dé, fût monolithe, XVIIIe siècle, et croisillon, début XIXe siècle, pierre calcaire ;

BRICQUEBEC - Eglise -

- PN5000 3633 — - Deux anges adorateurs, bois de chêne décapé, XVIIIe siècle (déambulatoire)
- PN5000 3634 — - L'apparition de l'ange à Saint-Joseph, bas-relief, bois de chêne décapé, XVIIIe siècle ;
- PN5000 3635 — - Les fonts baptismaux, marbre noir, et leur couvercle, cuivre étamé intérieurement, XIXe siècle ;
- PN5000 3636 — - Une paire de confessionnaux dont l'un est dépourvu de son couronnement, bois de chêne, début XIXe siècle ;
- PN5000 3637 — - Le grand ciboire, argent 1er titre, 2de moitié du XIXe siècle Paris
- PN5000 3638 — - Une petite pyxide contenant dans sa tige l'ampoule pour l'huile des infirmes, argent 2e titre, 1819-1838 Paris.
- PN5000 3639 — - Le Grand ostensor, argent 1er titre partiellement doré, 1838-1840 par Alexis Renaud, orfèvre à Paris.
- PN5000 3640 — - Trois ampoules à Saintes Huiles pour le doyenné, étain non poinçonné, début XIXe siècle

PNS000 3641 RIX - Eglise -

- L'autel latéral Nord, son tabernacle, son rétable et son entablement, bois peint et stuc doré, 1830
- PNS000 3642 - La plaque funéraire armoriée de Charlotte du Bec (1581-1663), épouse de François de la Luthumière, plomb, 1663 ;
- PNS000 3643 - Une armoire à Corbeille, bois de chêne peintures laiton, XIX siècle (vestibule du presbytère)
- Chapelle Saint-Jouvin -
- PNS000 3644 - Saint moine (Saint Benoit), statue rompue en trois morceaux, pierre calcaire polychromée sous badigeon, début XVIIe siècle ;

CARQUEBUT - Hospice -

- PNS000 3645 - Calice, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait), et patène, argent 1er titre, 1803-1809 Paris
- PNS000 3646 - Ciboire, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait), 1er quart du XIXe siècle Paris ;
- PNS000 3647 - Pyxide, argent 1er titre, 1809-1819 Paris
- PNS000 3648 - Une paire de flambeaux, laiton, XIXe siècle (chapelle)
- PNS000 3649 - La cheminée du salon, pierre calcaire, XVIIIe siècle (jambage droit refait)
- PNS000 3650 - Les lambris à pilastres cannelés et rudentés du salon, bois de sapin vernis, 2de moitié du XIXe siècle ;
- PNS000 3651 - Le buffet bas à deux portes du salon, bois de chêne, peintures de fer, XVIIIe siècle (dessus refait)
- PNS000 3652 - L'armoire du salon, bois de chêne, peintures en fer, XVIIIe siècle
- PNS000 3653 - Le buffet bas à deux portes et deux tiroirs du Réfectoire des hommes, bois de sapin, peintures en laiton, XIXe siècle ;
- PNS000 3654 - L'armoire à corbeille du dortoir des femmes, bois de chêne, peintures en laiton, XIXe siècle ;
- PNS000 3655 - Une paire d'assiettes, étain non poinçonné, début XIXe siècle (salon)
- PNS000 3656 - Une assiette, étain poinçonné, XVIIIe siècle (salon)
- PNS000 3657 - Un service à café comprenant une cafetière, un sucrier, dix tasses et sept soucoupes, porcelaine blanche à filet doré, 1er Empire Manufacture de Valognes, 1792-1812 (salon)
- PNS000 3658 - Une tisanière, porcelaine blanche à filet doré, 1er Empire, Manufacture de Valognes, 1792-1812 (salon)
- PNS000 3659 - Une cafetière et un sucrier, porcelaine blanche à filet bleu et rinceaux dorés, début XIXe siècle, Manufacture de Valognes, 1792-1812 (salon)
- PNS000 3660 - Deux plats à poisson, porcelaine blanche, 1792-1812, Manufacture de Valognes (salon)
- PNS000 3661 - Une tisanière, porcelaine blanche, 1er Empire, Manufacture de Valognes, 1792-1812 (salon)
- PNS000 3662 - VERISY-LA-FORET - Eglise -
- Le vitrage à l'enfant, statue, pierre polychromée sous badigeon, début XIIIe siècle, têtes refaites.

COUANCES - Eglise Saint-Pierre -

- PNS000 3663 - Vierge à l'Enfant, statuette, bois polychromé, XVIIIe siècle (sur le meuble de la sacristie).
- PNS000 3664 - Calice, argent (sauf le pied qui est en cuivre argenté) et patène, argent, 1er Empire.

- PNS000 3665 → - Calice et patène, vermeil, 2d Empire.
PNS000 3666 → - Calice et patène, argent doré à cabochons émail, 3e République, néo-gothique, style Poussièlgue
PNS000 3667 → - Calice, argent, XIXe siècle, style néo-gothique troubadour
PNS000 3668 → - Calice et patène, argent doré à émaux et fausses améthystes, 3e République néo-gothique
PNS000 3669 → - Seau à eau bénite, cuivre argenté, début XIXe siècle
PNS000 3670 → - Encensoir et navette, argent repoussé, début XIXe siècle
PNS000 3671 → - Une paire d'osculatoires ornés de la colombe du Saint Esprit, cuivre fondu, XIXe siècle, style Louis XVI
PNS000 3672 → - Blason aux deux clés en sautoir provenant du portail de l'église, fer forgé, fin XVe début XVIe siècle (sur le meuble de la sacristie)
PNS000 3673 → - Le meuble de la sacristie, bois peint, époque Louis XIII.
PNS000 3674 → - La croix et le coq de la tour occidentale, fer forgé et cuivre battu, fin XVe début XVIe siècle ;

- Chapelle de l'Hôpital -

- PNS000 3675 → - Les fonts baptismaux, marbre noir veiné, et leur couvercle d'œmical en bois, début XIXe siècle ;
PNS000 3676 → - La Vierge à l'Enfant, statue, bois peint, XVIIIe-XVIIIe siècle ;
PNS000 3677 → - Saint-Joseph, statue, bois peint, XVIIIe siècle

CRANVILLE - Eglise de Grenneville -

- PNS000 3678 → - Saint Moine ou Saint Ermite (Saint Antoine le Grand ?), statue, pierre calcaire, XVe-XVIe siècle (dans une niche extérieure)

DOMJEAN - Eglise -

- - Saint-Maur, statue, pierre polychromée, XVe siècle ;

ECAUSSEVILLE - Eglise -

- - La Sainte Trinité, groupe gravement mutilé, pierre calcaire, XVIe siècle (dans le cimetière)

EQUEURDEVILLE-HAINNEVILLE - Eglise d'Hainneville -

- PNS000 3681 → - L'ancien tabernacle, bois peint et doré, XVIIIe siècle (dans la sacristie)

- Eglise d'Equeurdreville -

- PNS000 3682 → - Ciboire, argent 1er titre, 1809-1819.

- PNS000 3683 → - Ciboire, coupe : argent 1er titre doré, Pied et couvercle : cuivre doré, XIXe siècle

- Ateliers Municipaux :

- PNS000 3684 → - L'Education de la Vierge du Hameau Capelle, groupe mutilé (manque la Vierge), terre-cuite de Sauxemesnil polychromée sous badigeon, fin XVIIIe siècle

FIERVILLE - Eglise -

- PNS000 3685 → - L'autel latéral Sud, son tabernacle, son rétable, les piédestaux des statues, deux pots à feu, bois peint et doré, XVIIe et XIXe siècles, et la statue de Saint Sébastien, plâtre creux à la pièce, partiellement doré, XIXe siècle ;

- PNS0003686 — - La perque et la crucifixion qu'elle supporte, bois peint et doré, 1752 ;
- PNS0003687 — - Les fonts baptismaux, marbre noir, et leur couvercle bombé, bois peint et doré, milieu XIXe siècle ;
- PNS0003688 — - Une paire de reliquaires, bois de sapin peint et doré, 1er Empire (sur l'autel latéral Sud)
- PNS0003689 — - La partie supérieure d'un cénotaphe, pierre calcaire sous badigeon, début XVIIIe siècle (mur Nord de la chapelle Nord)
- PNS0003690 — - Calice, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait) 1803-1809 Paris ;
- PNS0003691 — - Ostensoir, cuivre argenté et doré, milieu XIXe siècle
- PNS0003692 — - Ciboire, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait), 1803-1809 Atelier de province
- PNS0003693 — - Ciboire, vermeil 1er titre, 1819, 1838 Paris
- PNS0003694 — - Plateau à quête, cuivre estampé et argenté XVIIIe-XIXe siècle
- PNS0003695 — - L'építaphe de F. Caillot, curé du lieu (+ 1778) ; pierre calcaire, 1778
- PNS0003696 — - L'építaphe de René Le Chevalier, vicaire du lieu (+ 1723), pierre calcaire, 1723
- PNS0003697 — - L'építaphe de Guillaume-Dominique Nicolle, curé du lieu (1753-1814), pierre calcaire, 1814
- PNS0003698 — - Le calvaire du cimetière : emmarchement (2), dé, fût, croisillon, granit, XVIIIe siècle

FOLLIGNY - Eglise de La Beslière -

- PNS0003699 — - L'affiche du jugement de J.F. Pestel, prêtre réfractaire de La Beslière, papier imprimé, 1794 (déposé dans la salle du presbytère de Folligny, appartient à l'Association Diocésaine : paroisse de La Beslière)

GATTEVILLE - Eglise -

- PNS0003700 — - La perque, début XVIIIe siècle, et la crucifixion qu'elle supporte, fin XVIe siècle, bois polychromé et doré

GERVILLE - Eglise -

- PNS0003701 — - Quatre colonnettes ayant servi à supporter les fonts baptismaux, remployées comme encadrement de la niche de la statue de la Vierge à l'Enfant (laquelle est proposée au classement), pierre calcaire d'Yvetot, XIIe-XIIIe siècle (mur latéral Sud de la nef)

GORGES - Eglise -

- PNS0003702 — - La Vierge à l'Enfant, dite "Notre-Dame de Gorges, statue, pierre polychromée, début XVIe et XVIIe siècles ;
- PNS0003703 — - Saint Laurent et son gril, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle ;

GOUBERVILLE - Eglise -

- PNS0003704 — - L'ancienne cuve baptismale, pierre époque médiévale antérieure à 1550 (dans le cimetière, devant le portail)

LE GRAND CELLAND - Eglise -

- PNS0003705 — - Le maître-autel, ses gradins, son tabernacle, son rétable à colonnes avec la toile de la Descente de Croix, et son

.../...

- PNS000 3706 entablement, bois polychromé et doré, XVIIIe siècle ;
-- Saint Médard, évêque, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle
PNS000 3707 -- Saint Lubin, évêque, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle
PNS000 3708 -- La garniture du maître-autel comprenant une croix et quatre chandeliers, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;
PNS000 3709 -- Le chandelier servant au cierge pascal, cuivre, XIXe siècle style XVIIIe siècle ;
PNS000 3710 -- L'autel latéral Sud, son rétable avec la niche et le socle, à l'exclusion de la statue du Sacré-Coeur, bois peint et doré, XIXe siècle avec remploi d'éléments XVIIIe siècle
PNS000 3711 -- L'autel latéral Nord, son rétable avec la niche et le socle, à l'exclusion de la statue de Notre-Dame de Lourdes, bois peint et doré, XVIIIe siècle ;
PNS000 3712 -- La garniture de l'autel latéral Nord comprenant une croix et deux chandeliers, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;
PNS000 3713 -- La Garniture de l'autel latéral Sud comprenant une croix et deux chandeliers, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle
PNS000 3714 -- Le tabernacle de la sacristie, bois peint en faux bois, XVIIe siècle
PNS000 3715 -- La table de communion ou clôture à balustres du chœur, bois peint en faux bois, XVIIe siècle
PNS000 3716 -- Le Christ provenant de la perque, bois polychromé, début XVIIIe siècle ;
PNS000 3717 -- Les éléments anciens de la stalle du curé à l'exclusion du dossier, bois sculpté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle
PNS000 3718 -- Bénitier monolithe, granit, XVIIe siècle
PNS000 3719 -- Le Calvaire du cimetière : emmarchement (4) dé, fût monolithe et croisillon, avers : Crucifixion, revers : Vierge à l'Enfant, granit, XVIIe siècle ;
PNS000 3720 -- La margelle, granit, et la ferronnerie du puits, fer forgé, XVIIe-XVIIIe siècle ;
- LA HAYE D'ECTOT - Eglise -
PNS000 3721 -- Les éléments du rétable démonté du bras Nord du transept (quinze éléments sculptés ou moulurés et dix huit planches de chêne peint en faux marbre), bois peint et doré, XVIIIe siècle (grenier du presbytère)
PNS000 3722 -- Saint évêque ou Saint Abbé connu sous le nom de Saint Marcou, statue décapitée, pierre calcaire, traces de polychromie, XVIIe siècle (sacristie)
PNS000 3723 -- Croix d'autel fleurdelysée, bois peint et bronze doré, XVIIIe siècle ; XIXe siècle
PNS000 3724 -- Croix processionnelle, cuivre argenté et doré, et sa hampe, bois tourné, sculpté et décapé, fin XVIIIe début XIXe siècle ;
PNS000 3725 -- Calice, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé) et sa patène, argent 1er titre, 1819-1838 Paris

- PNS000 3726 - Calice, argent 1er titre, 2^{ème} moitié du XIX^e siècle Paris
PNS000 3727 - Cibouire, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait), 1809-1819 Paris
PNS000 3728 - Une paire de petits chandeliers d'acolyte, à tige balustre, cuivre doré, XIX^e siècle (sur l'autel latéral Sud)
PNS000 3729 - La garniture n° 1 de l'autel latéral Sud comprenant quatre chandeliers, cuivre doré, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle, style XVIII^e siècle ;
PNS000 3730 - La garniture n° 2 de l'autel latéral Sud comprenant une croix et trois chandeliers, cuivre doré, XIX^e siècle ;
PNS000 3731 - Bénitier, pierre calcaire, traces de polychromie, XVIII^e siècle (mur Sud de la sacristie)
PNS000 3732 - Le calvaire du cimetière : emmarchement (4), dé, fût, croisillon, pierre calcaire, XVIII^e siècle ;
PNS000 3733 - Le trumeau de la cheminée de la salle à manger du presbytère, bois peint et miroir ancien, XVIII^e-XIX^e siècle
- BELLEVILLE - Eglise -
PNS000 3734 - Saint Louis, roi de France, statue, terre-cuite de Sauxemesnil, XVII^e-XVIII^e siècle (dans une niche, dans le cimetière)
- HEMEVEZ - Eglise -
PNS000 3735 - Les fonts baptismaux, pierre calcaire, début XVII^e siècle
PNS000 3736 - L'épithaphe de Guillaume du Bois, pierre calcaire, daté 1621 (déposée sur l'embranchement de l'autel latéral Nord)
- HIESVILLE - Eglise -
PNS000 3737 - Les fonts baptismaux, pierre calcaire, et leur couvercle d'ornement en bois, XVII^e siècle ;
PNS000 3738 - Une croix d'autel, bois peint, fin XVII^e début XVIII^e siècle (sur le tabernacle)
- LIEUSAINTE - Eglise -
PNS000 3739 - Saint Eloi, statue, pierre calcaire, XVI^e siècle (porche ouest extérieur)
PNS000 3740 - Un socle orné d'un ange tenant un phylactère formant cul de lampe, pierre, XVI^e siècle (sous la statue de Saint Eloi)
PNS000 3741 - Bénitier, pierre calcaire, XVI^e siècle (porte Sud de la nef)
PNS000 3742 - Deux lustres, métal doré et verroterie, XIX^e siècle
PNS000 3743 - L'épithaphe armoriée de Marguerite de Belleville, veuve de Roulland le Gay (1541-1645), pierre calcaire, 1645 (mur Sud du chœur)
PNS000 3744 - Le tombeau de Charles Angot (1724-1785), curé du lieu, sarcophage, calcaire d'Yvetot, 1785 (section Sud du cimetière)
PNS000 3745 - Le tombeau de Jean-François de Brix, écuyer (1734-1810), sarcophage, pierre calcaire d'Yvetot, 1810 (section Sud du cimetière)
PNS000 3746 - Le tombeau de Jean-Jacques Poutrel (1748-1821), curé du lieu, sarcophage, pierre calcaire d'Yvetot, 1821 (section Sud du cimetière)

.../...

- PNS000 3747 — Le tombeau de Jean-Paul Desprez (1790-1848), maire du lieu, sarcophage, pierre calcaire, 1847 par Gustave Dalmont (section Nord-Est du cimetière)
- PNS000 3748 — Le tombeau de Guillaume Lesaché (1770-1837), maire, sarcophage, pierre calcaire, 1837 (section Sud-Ouest du cimetière)
- PNS000 3749 — La tombe de Pierre Dusaut (1800-1874), curé du lieu, sarcophage à pilastres cannelés, pierre calcaire, 1874 (section Sud-Est du cimetière)
- PNS000 3750 — Trois tombes dépourvues de leurs croix, pierre calcaire, XVIIIe-XIXe siècle (section Sud-Est du cimetière)
- PNS000 3751 — La tombe de Paul Lesaché (1847-1871), cippe, pierre calcaire, 1871, (section Sud-Est du cimetière)
- PNS000 3752 — La tombe d'Henriette Lanlepce (1850-1884), stèle, pierre calcaire, 1874 (section Nord-est du cimetière)
- PNS000 3753 — La tombe de la famille Amict, stèle, marbre blanc, 1862 (section Sud-Ouest du cimetière)
- PNS000 3754 — La tombe de Jean Enaux, maire (1804-1870) et de sa femme (1797-1877) stèle, pierre calcaire, 1870 (section Sud-Ouest du cimetière)
- PNS000 3755 — Le calvaire du cimetière : emmarchement (4), dé, fût, croisillon présentant une crucifixion sur sa face Ouest et un ostensor sur sa face Est (refait au début du XIXe siècle), pierre calcaire, XVIIIe siècle ;
- PNS000 3756 — MARTINVAST - Eglise -
- Les fonts baptismaux, marbre noir, et leur couvercle, cuivre, XIXe siècle
- PNS000 3757 — Un ange présentant un écu, socle de statue, pierre calcaire, traces de polychromie, début XVIIe siècle (déposé sous le porche)
- PNS000 3758 — Un chandelier, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (sacristie)
- PNS000 3759 — Encoir, cuivre, XIXe siècle
- PNS000 3760 — Le tombeau de Théodore Helloin, maire (1760-1833), cippe, pierre calcaire, 1833 (Section Sud-Est du cimetière)
- PNS000 3761 — Une pierre tombale à croix nimbée, granit, époque médiévale (déposée dans l'église, se trouvait près de la Croix de la Mission)
- PNS000 3762 — L'ancienne croix du cimetière : emmarchement (1), dé, fût, croisillon, granit, XVIIIe siècle ;
- PNS000 3763 — Le calvaire du cimetière, granit, 1824 ;
- en bordure de la route N. 804 -
- PNS000 3764 — La croix de Carneville : dé, croix monolithe, granit, 1579
- PNS000 3765 — la croix Blondel : dé, croix monolithe rompue, granit de Flamanville, fin XVIIe début XVIIIe siècle ;
- rue de la Croix Pinel -
- PNS000 3766 — La Croix Pinel. calvaire composite : dé, granit, XVIIIe siècle, fût pierre calcaire, XVIIIe siècle et croisillon, pierre calcaire, vers 1832
- PNS000 3767 — LE MESNIL - Eglise -
- Vierge à l'Enfant, statue, bois évidé et chevillé, polychromé sous badigeon, XVIIe siècle
- PNS000 3768 — Saint Sébastien, statue, bois de chêne polychromé sous badigeon, début XVIIe siècle (grenier du presbytère)

- PN50003769 - - Saint représenté en chevalier, fragment de statue, pierre calcaire, traces de polychromie, XVIIe siècle (sacristie)
- PN50003770 - - Eléments de rétable : une prédelle, une tête d'angelet, trois morceaux de guirlande, un panneau mouluré, bois de chêne, peint, polychromé et doré, début XVIIIe siècle (grenier du presbytère)
- PN50003771 - - Pied de lutrin, bois de sapin peint, époque Louis XVI (boule) et début XIXe siècle (colonne) (grenier du presbytère)
- PN50003772 - - Croix processionnelle à gros noeud, cuivre battu et argenté sur âme de bois, XVIIIe siècle (grenier du presbytère)
- PN50003773 - - Calice, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait) et patène, argent 1er titre, 1809-1819 Paris
- PN50003774 - - Calice et patène, vermeil 1er titre, 1819-1836 Paris
- PN50003775 - - Ciboire, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait), 1809-1819 Paris
- PN50003776 - - Ciboire, argent poinçonné (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait), 1er quart du XIXe siècle
- PN50003777 - - Petit ostensor converti en reliquaire et sa lunule, cuivre argenté et gravé au trait, époque Restauration
- PN50003778 - - Navette à encens, cuivre estampé et doré, début XIXe siècle
- PN50003779 - - Petit chandelier à base circulaire, bronze, époque Louis XIII
- PN50003780 - - Une chape de soie rose semée de fleurs vertes et brunes, XVIIIe siècle
- PN50003781 - - Le meuble à quatre portes de la sacristie, bois de chêne, fin XVIIe-début XVIIIe siècle ;
- PN50003782 - - Tabouret de chaire à base triangulaire, bois de chêne, XVIIe siècle
- PN50003783 - - Bannière paroissiale représentant Saint Martin et Saint Jean-Baptiste velours rouge XIXe siècle, et tapisserie à l'aiguille, fin XVIIIe siècle ;
- PN50003784 - - Le Calvaire du cimetière : emmarchement, fût monolithe, croisillon rapporté, pierre calcaire, XVIIe-XVIIIe siècle
- PN50003785 - - Alcôve de domestique du corridor joignant le pallier à la chambre Sud du presbytère, bois de sapin mouluré, vers 1820
- PN50003786 - - En bordure de la route D. 132 -
- La Croix des Monts : dé, croisillon, granit, XVIIe siècle
- PN50003787 - - LE MESNIL-ADRIÈRE - Eglise -
- Le maître-autel, son gradin, son tabernacle, son rétable, sa toile de la Présentation signée L. Loir P. 1840, son entablement avec deux têtes de chérubin, deux anges adorateurs et deux pots à feu, la gloire rayonnante, les portes de la sacristie et les niches qui les surmontent, bois peint en faux marbre et doré, XVIIIe-XIXe siècle
- PN50003788 - - Les deux autels latéraux, leur tabernacle, leur rétable et leurs deux anges adorateurs, bois peint en faux marbre et doré, XIXe siècle

X deux pour l'autel latéral gauche - iiii - celui de
gauche pour l'autel latéral droit - (adjonction
promue par arrêté du 31.12.1978)

- PN5000 3789 - La chaire à prêcher, son escalier, son dossier, son abat-voix et son couronnement, bois mouluré et sculpté, XIXe siècle ;
- PN5000 3790 - Deux confessionnaux, bois mouluré et sculpté, début XIXe siècle
- PN5000 3791 - L'aigle du lutrin, bois doré, XVIIIe-XIXe siècle (accroché à la voûte du chœur)
- PN5000 3792 - Les formes (ou bancs) du chœur, bois naturel, XIXe siècle
- PN5000 3793 - Les trois premiers bancs de la nef, bois naturel, XIXe siècle
- PN5000 3794 - Les formes (ou bancs) des chapelles latérales, bois naturel, XIXe siècle
- PN5000 3795 - Les fonts baptismaux, granit, XVIIIe-XIXe siècle
- PN5000 3796 - Des éléments de dallage ancien en opus incertum, XVIe-XVIIIe siècle réemployés au XIXe siècle dans la nef
- PN5000 3797 - Le calvaire à deux croix du cimetière, granit, XVIIIe siècle ;
- PN5000 3798 - La cheminée de la salle du presbytère, granit, daté par inscription : 1755

LES-MONTIERS D'ALLONNE - Hameau d'Hattainville route D 242

- PN5000 3799 - La croix d'Hattainville : dé et croix monolithe, granit, XVIIIe siècle
- A la sortie du bourg, en direction des Pieux
- PN5000 3800 - n° 804 -
- Eléments de calvaire : dé et croisillon, granit, XVIIIe siècle ;

MONT-SAINT-MICHEL - Eglise paroissiale -

- PN5000 3801 - Garniture d'autel néo-gothique réalisée à la pièce, composée d'une croix et de quatre chandeliers, cuivre doré, vers 1873 (sur l'autel d'argent, lequel est proposé au classement)

MONTEVIRON - Eglise -

- PN5000 3802 - Le gisant de Monsieur Lebre, prêtre, bronze, XIXe siècle (cimetière)

MUNEVILLE-LE-BINGARD - Eglise -

- PN5000 3803 - Le rétable de l'autel latéral Nord avec ses colonnes torsadées, son entablement avec une tête d'angelot, la toile de l'Education de la Vierge et son cadre, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PN5000 3804 - Le rétable de l'autel latéral Sud avec son entablement et le cadre du tableau, bois polychromé, XVIIIe-XIXe siècle ;
- PN5000 3805 - L'autel précédemment dans la chapelle Saint Sébastien destiné à aller dans la chapelle sous la tour, bois polychromé et doré, XVIIIe siècle
- PN5000 3806 - Dieu le Père, peinture sur toile, dans un cartouche en relief, bois polychromé, XVIIIe-XVIIIe siècle ;
- PN5000 3807 - Dieu le Père, statue en buste dans une gloire rayonnante provenant d'un couronnement de rétable, bois polychromé et doré, XVIIIe siècle
- PN5000 3808 - Confessionnal, bois, fin XVIIIe siècle ;

.../...

PN50003809 -

NEVILLE - Eglise -

- Le rétable du maître-autel, orné de deux pilastres fleuris, deux cartouches, deux pots-à-feu, une gloire rayonnante, les portes de la sacristie et les niches qui les surmontent, ainsi que le tabernacle déposé au presbytère bois peint et doré, 2^{de} moitié du XVIII^e siècle ;

PN50003810 -

- Une paire de colonnes cannelées provenant d'un rétable, bois peint en faux marbre, XVIII^e siècle

PN50003811 -

- La chaire à prêcher, son escalier, son dossier, son abat-voix et son couronnement surmonté d'un globe et d'une croix, bois de chêne et de sapin (escalier), XVIII^e siècle (cave et dossier) et XIX^e siècle (escalier et abat-voix)

PN50003812 -

- Intron, bois de chêne, époque Louis XV, dont l'aigle a disparu vers 1910 et a été remplacé par un pupitre en sapin

PN50003813 -

- Bénitier en forme de potiron, pierre calcaire, XVIII^e siècle (nécessite un scellement)

PN50003814 -

- Cloche baptisée Léonie-Céleste-Marie, bronze, 1855, atelier Paul Havard

PN50003815 -

- Beffroi de la cloche, bois de chêne, daté par inscription : 1825

PN50003816 -

- Le "Notre-Dame du Salut", voilier ex-voto, bois peint, milieu XIX^e siècle ;

PN50003817 -

- Bannière paroissiale, avers : Charité de Saint Martin, revers : la Sainte Trinité, velours rouge avec applications de velours, soie peinte et drap d'or. 2^{de} moitié du XIX^e siècle

PN50003818 -

- Tronc destiné à recevoir les offrandes, bois de chêne, XVIII^e-XIX^e siècles

PN50003819 -

- Ciboire, vermeil fer tigre (sauf le pied qui est en cuivre doré), 1803-1809 Paris

PN50003820 -

- Ostensoir, cuivre argenté et doré, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle

PN50003821 -

- Le grand lustre de la nef, verroterie et métal fondu et doré, 2^{de} moitié du XIX^e siècle

PN50003822 -

- Trois tabourets de chaire dont deux avec agenouilloirs, bois de chêne, pieds tournés, début XIX^e siècle

PN50003823 -

- Missel de Mgr. de Talaru, reliure plein veau, 1778

PN50003824 -

- Cadran solaire, pierre calcaire, XVIII^e siècle (mur Sud de la nef à l'extérieur)

PN50003825 -

- Le calvaire du cimetière : dé, fût monolithe, croisillon, granit, XVII^e siècle

PN50003826 -

OCTEVILLE - Eglise Saint-Martin -

- L'autel latéral Nord : emmarchement, tombeau, gradin, tabernacle (pierre calcaire, restitution XIX^e siècle), rétable, deux pots à feu et gloire rayonnante, bois peint et doré, début XIX^e siècle, les appliques du tombeau étant un remploi d'éléments de bois doré de la 1^{ère} moitié du XVII^e siècle

PN50000790 -

- Saint Sébastien, statue, bois peint, début XIX^e siècle, oeuvre probable d'Armand Fréret

PN50003827 -

- Les fonts baptismaux, marbre, et leur couvercle, bois, XIX^e siècle

PN50003828 -

- Le grand crucifix provenant de la perque, bois polychro-

.../...

- PNS0003829 - - mé sous badigeon, XVIIe-XVIIIe siècle
- Une paire de reliquaires muraux, bois doré, début XIXe siècle
- PNS0003830 - - Ciboire, argent 1er titre, 2de moitié du XIXe siècle
- PNS0003831 - - Une garniture d'autel comprenant cinq chandeliers à base triangulaire, cuivre argenté, XIXe siècle style XVIIIe siècle (sacristie)
- PNS0003832 - - La garniture de l'autel latéral Nord comprenant une croix et six chandeliers à base triangulaire ornée d'un cartouche, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle
- PNS0003833 - - Une paire de burettes avec leur plateau, argent 1er titre, 1819-1838 Paris (nouveau presbytère)
- PNS0003834 - - Un osculatoire au thème de la Résurrection, cuivre moulé et argenté, XIXe siècle exécuté à l'aide d'un moule du XVIIIe siècle
- PNS0003835 - - Le calvaire du cimetière : dé, fût, croisillon, granit, XVIIe siècle
- PNS0003836 - - La croix, fer forgé, XVIIe siècle, et le coq du clocher, cuivre battu, XVIIIe siècle
- PNS0003837 - - Calice et patène, vermeil 1er titre 2de moitié du XIXe S. - Chapelle Saint Barthélémy
- PNS0003838 - - L'inscription de la réédification de la chapelle, pierre calcaire, 1659 (entrée du chœur)
- PNS0003839 - - Saint prêtre (le Bienheureux Picqueray ?), statue, plâtre plein à la pièce (oeuvre de Fréret ?), 1er Empire
- PNS0003840 - - Les fonts baptismaux, pierre calcaire, XVIIIe siècle
- PNS0003841 - - Ciboire, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté), 1819-1838 Valognes
- PNS0003842 - - La pierre tombale de Barthélémy Picqueray, marbre noir, XIXe siècle

LES PIEUX - Eglise -

- PNS0003843 - - La chaire à prêcher provenant de l'église de Biville, son escalier, son dossier, son abat-voix et son couronnement, bois de chêne, 2de moitié du XVIIIe siècle (déposée et démontée)

QUETTETOT - Eglise -

- PNS0003844 - - Les fonts baptismaux, granit, XVIIe siècle
- PNS0003845 - - Le calvaire du cimetière : emmarchement (2), dé fût, croisillon, granit, XVIIIe siècle
- PNS0003846 - - Le lutrin à bâtière, bois de chêne peint, début XVIIIe siècle ;

PONTORSON - Eglise -

- PNS0003847 - - Le lutrin à l'aigle, bois peint et doré, daté 1853 (en dépôt dans l'église abbatiale du Mont Saint Michel)

PORTBAIL - Cimetière -

- PNS0003848 - - La tombe de Jacques le Bel, curé de Portbail (1755-1826) : dé et croix monolithe, pierre calcaire, datée 1826
- PNS0003849 - - La tombe de M. le Cointe, curé (1803-1885), stèle, pierre calcaire, datée 1885
- PNS0003850 - - La tombe de Jean-Jacques Moulin, curé de Gouey (1801-1880) stèle cruciforme pierre calcaire, datée 1880

PN5000 3851

QUETREVILLE-SUR-CIENNE - Eglise -

PN5000 3852

- Vierge à l'Enfant, statue, bois polychromé, traces de dorure, XVIIIe siècle (presbytère)
- Sainte Agathe, statue, bois polychromé, traces de dorure, XVIIIe siècle (presbytère)

PN5000 3853
*annule par
 note du
 18 avril 1975*

- Fragments de guirlande provenant d'un rétable et dessinant 1°/ un cadre oval 2°/ deux chutes de guirlandes de fleurs, bois découpé et ciré, XVIIe siècle (presbytère)
- Le contrepoids d'une lampe de sanctuaire formé d'un coeur surmonté d'une croix, fonte, XVIIIe siècle (presbytère)

PN5000 3854

ROCHEVILLE - Eglise -

PN5000 3855

- Saint Etienne, diacre, statue, bois de chêne polychromé sous badigeon, XVIIe siècle (déposé dans la sacristie)

PN5000 3856

- Saint en surplis, statue, plâtre plein à la pièce sous badigeon, 1ère moitié du XIXe siècle (grenier du presbytère)

PN5000 3857

- Un bénitier, pierre calcaire sculptée de godrons, XVIIe siècle (près de la porte Nord)

PN5000 3858

- Un calice, 1809-1819, et une patène, 1803-1809, argent 1er titre

PN5000 3859

- Un calice, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté et gravé au trait), et sa patène, argent 1er titre, 1838-1840 par Alexis Renaud, orfèvre à Paris

PN5000 3860

- Le grand ciboire, vermeil 1er titre, 2de moitié du XIXe siècle Paris

PN5000 3861

- Une petite pyxide, argent 1er titre, 1838-1840 par Alexis Renaud, orfèvre à Paris

PN5000 3862

- Un plateau à quête, laiton estampé, XIXe siècle

PN5000 3863

- Une chasuble et ses accessoires : étole, manipule, voile, bourse, soie verte frappée, 2de moitié du XIXe siècle

PN5000 3864

- Une chape, XVIIIe siècle, soie blanche brochée de fleurs roses et bleues et de rinceaux d'argent (sauf les orfrois et le chaperon qui sont en tapisserie à l'aiguille du XIXe siècle)

PN5000 3865

- Une paire de dalmatiques et leurs accessoires : une étole, à deux manipules, un voile de calice, soie blanche et soie jaune à corbeilles fleuries rouge, rose et bleu, remploi moderne de morceaux d'anciennes chapes, fin XVIIIe-début XIXe siècle

PN5000 3866

- Quatre chapiteaux sculptés réemployés dans la maçonnerie du mur Est du jardin potager du presbytère, pierre calcaire, XIXe siècle ;

- En bordure de la route D. 167 -

PN5000 3867

- La croix de la Cage : dé, fût, croisillon, pierre calcaire, XIXe siècle

PN5000 3868

Eglise

- Les fonts baptismaux, marbre, et leur couvercle, bois peint, vers 1896

PN5000 3869

- Saint Jean-Baptiste, statue, bois peint, début XIXe siècle (première peinture)

PN5000 3870

- Pied du lutrin converti en console, bois de chêne peint, daté 1706

PN5000 3871

- Une paire de consoles, bois de sapin peint et marbre gris, milieu XIXe siècle ;

PN5000 3872

- Une paire de chandeliers d'acolyte, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;

- PN50003873 - RONTHON - Eglise - (Dragy - Ronthon)
- Peinture en trompe-l'oeil de la voûte qui simule un manteau royal au-dessus du maître-autel, peinture sur bois, XVIIIe siècle
- PN50003874 -
- Les deux autels latéraux, leur rétable et les toiles qu'ils contiennent bois polychromé et doré, XVIIIe siècle (provisoirement déposés l'un dans le bas de la nef et l'autre au presbytère)
- PN50003875 -
- La crucifixion supportée par la perque bois décapé, XVIIIe siècle ;
- PN50003876 -
- La chaire à prêcher, son dossier, son abat-voix et la colombe et son couronnement surmonté d'une fleur de lys, bois, XVIIe-XVIIIe siècle
- PN50003877 -
- Le bénitier constitué d'une ancienne mesure à grains, granit, XVIe siècle ;
- PN50003878 -
- La croix de procession à gros noeud et sa hampe, cuivre argenté, XVIIIe siècle Villedieu ;
- PN50003879 - ROUKEVILLE- EGLISE -
- L'ancien maître-autel, son gradin, son tabernacle, son exposition, éléments subsistants de l'ancien rétable bois peint et doré avec la Messe de Saint-Martin, d'après le Sœur peinture sur toile XVIIIe siècle (dépose au presbytère)
- PN50003880 -
- Saint Augustin tenant un coeur enflammé, statue d'art populaire, bois peint, XVIIIe siècle (déposé au presbytère)
- PN50003881 -
- Saint Martin, statue d'art populaire, bois peint et doré, XVIIIe siècle (déposé au presbytère)
- PN50003883 - SACEY - Eglise paroissiale -
- Huit colonnes de rétables (disparus) avec leurs chapiteaux, bois polychromé sous badigeon, XVIIIe siècle (quatre dans la nef de part et d'autre des autels secondaires et quatre au presbytère)
- PN50003884 -
- Vierge de Pitié, statue, pierre calcaire polychromée sous badigeon, XVIe siècle ;
- PN50003885 -
- Vierge à l'Enfant, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PN50003886 -
- Saint Martin, évêque, statue, bois polychromé et doré, XVIIe siècle ;
- PN50003887 -
- Saint Gilles et sa biche, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PN50003888 -
- Saint François d'Assise, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle
- PN50003889 -
- Sainte Martyre (Sainte Catherine ?), statue, bois décapé, 1ère moitié du XVIIe siècle
- PN50003890 -
- Saint Sébastien, statue, bois début XVIIe siècle ;
- PN50003891 -
- Saint Evêque (Saint Nicolas ?), statue, bois décapé, milieu, XVIIe siècle ;
- PN50003892 -
- Christ enseignant, statue, bois sculpté, XVIe-XVIIe siècle ;
- PN50003893 -
- Saint Joseph et l'Enfant Jésus, groupe, bois polychromé, fin XVIIIe début XIXe siècle ;
- PN50003894 -
- Deux anges adoreurs, statues, bois polychromé et doré, XVIIe siècle ;
- PN50003895 -
- Grand crucifix provenant de la perque, bois polychromé, XVIIe-XVIIIe siècle ;

- PN50003896 — - Table de communion ou clôture du sanctuaire, bois fin XVIIIe début XIXe siècle ;
- PN50003897 — - La stalle du curé à l'exclusion de son agenouilloir moderne, bois sculpté, XVIIIe siècle
- PN50003898 — - Les onze stalles du choeur (six côté Nord, cinq côté Sud), bois sculpté et peint en faux bois, XVIIIe siècle
- PN50003899 — - Les fonts baptismaux, granit, XVIe-XVIIe siècle
- PN50003900 — - Le confessionnal, bois sculpté, daté par inscription : 1814
- PN50003901 — - Le thabor d'exposition orné de deux têtes de chérubin, bois peint et doré, XVIIe-XVIIIe siècle ;
- PN50003902 — - Un bénitier monolithe, granit, fin XVe début XVIe siècle (près de la porte du bras Nord du transept)
- PN50003903 — - Le bénitier taillé dans le monument funéraire de Léontine Launay, granit, XVIIIe siècle ;
- PN50003904 — - Le bénitier orné d'un vestige d'inscription et d'un blason, granit, XVIe siècle
- PN50003905 — - Une tête d'ange formant cul-de-lampe ornant le socle de la statue de Jeanne d'Arc, bois peint et doré, XVIIe siècle
- PN50003906 — - Une tête d'ange formant cul-de-lampe ornant le socle de la statue de Sainte Thérèse, bois peint et doré, XVIIe siècle
- PN50003907 — - Une tête d'ange ornant le socle du groupe de l'Education de la Vierge (Sainte-Anne), bois peint et doré, XVIIe-XVIIIe siècle
- PN50003908 — - Deux têtes d'ange ornant les socles des statues de la Vierge à l'Enfant et de Saint Joseph, bois peint et doré, XVIIe siècle
- PN50003909 — - Six chandeliers tripodes ornés de trois têtes de chérubins, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;
- PN50003910 — - Deux croix d'autel à base trapézoïdale tripode, cuivre argenté, XIXe siècle ;
- PN50003911 — - Une paire de chandeliers tripodes ornés de cabochons, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;
- PN50003912 — - Une garniture d'autel comprenant une croix et huit chandeliers tripodes ornés de deux têtes de chérubins, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (un chandelier près des fonts, le reste à la sacristie)
- PN50003913 — - Calice, argent 1er titre (sauf le pied qui est en cuivre argenté gravé) et patène, argent 1er titre, 1ère moitié du XIXe siècle
- PN50003914 — - Ciboire, argent, (sauf le pied qui est en cuivre argenté gravé au trait), XIXe siècle
- PN50003915 — - Calice, vermeil 1er titre, 1er Empire
- PN50003916 — - Calice, vermeil 1er titre, début XIXe siècle
- PN50003917 — - Croix de procession à noeud oblong, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;
- PN50003918 — - Croix de procession à gros noeud, cuivre argenté, XVIIIe siècle (Auvergne)
- PN50003919 — - Croix de procession à gros noeud et sa hampe, cuivre argenté, XVIIIe siècle (Villedieu)
- PN50003920 — - Lampe de sanctuaire mutilée et transformée en potiche, cuivre argenté, fin XVIIIe début XIXe siècle
- PN50003921 — - Une paire de plateaux à quête, cuivre estampé argenté, XVIIIe siècle ;
- PN50003922 — - Les treize pierres tombales constituant le dallage de l'allée centrale de la nef, granit, XVIIe et XVIIIe siècles

- PN5000 3923 — - Un tabouret de chantre, bois peint, tourné et sculpté, XVIIe siècle
- PN5000 3924 — - Une paire de tabourets de chantre, bois tourné peint, XVIIe siècle
- PN5000 3925 — - Un Jean-Debut ou bonnetière, bois mouluré, début XIXe siècle (sacristie)
- PN5000 3926 — - L'escalier du presbytère et sa rampe, bois naturel, XVIIe siècle début XVIIIe siècle
- PN5000 3927 — - SAINT-CHRISTOPHE-DU-FOC - Eglise -
- Le Maître-autel, son gradin, son tabernacle, son exposition, son rétable avec la toile de la Trinité, sa gloire rayonnante avec deux têtes d'angelots, son couronnement et les portes de la sacristie, bois peint en faux marbre et doré, 1ère moitié du XVIIIe siècle ;
- PN5000 3928 — - L'autel latéral Nord, ses gradins, son tabernacle et son rétable, bois peint en faux marbre, début XIXe siècle
- PN5000 3929 — - Les éléments du rétable de l'autel latéral Sud, bois peint en faux marbre, XIXe siècle
- PN5000 3930 — - Saint Sébastien, statue, plâtre plein à la pièce, fin XVIIIe siècle
- PN5000 3931 — - Saint Jean-Baptiste, statue, pierre calcaire, XVe siècle avec restaurations postérieures
- PN5000 3932 — - Saint Clair en surplis et étole statue, terre-cuite polychromée et dorée, XVIIIe siècle ;
- PN5000 3933 — - La perche et la crucifixion qu'elle supporte, bois peint et doré, XVIIIe siècle ;
- PN5000 3934 — - La chaire à prêcher, bois de chêne sculpté, XVIIIe siècle
- PN5000 3935 — - Les fonts baptismaux, pierre calcaire sculptée, XVIIIe
- PN5000 3936 — - Une croix d'autel tripode, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (sur l'autel latéral Nord)
- PN5000 3937 — - Une paire de chandeliers à base triangulaire, cuivre, XVIIe-XVIIIe siècle (sur l'autel latéral Nord)
- PN5000 3938 — - Ciboire, argent (sauf le pied qui est en cuivre argenté), début XIXe siècle ;
- PN5000 3939 — - Un petit bénitier, faïence décorée, XVIIIe siècle (sous le porche)
- PN5000 3940 — - La bannière paroissiale à l'effigie de Saint Christophe, velours rouge avec applications de soie et broderies de soie, XIXe siècle
- PN5000 3941 — - Un aileron de tabernacle remonté en support de bénitier, bois peint, XVIIIe siècle (sous le porche)
- PN5000 3942 — - Le heurtoir du portail, bronze, XIXe siècle copie d'un modèle du XVIIe siècle ;
- PN5000 3943 — - Le calvaire du cimetière, fût : granit, croisillon : pierre calcaire, XVe siècle

SAINT-CLEMENT - Eglise -

- PN5000 3944 — - La tombe de Jacques et Marie Le Nico'lais, stèle, granit, 1848
- En bordure de la route menant à l'ancienne Abbaye de Moutons -
- PN5000 3945 — - Dé et croix du calvaire, granit, XVIe siècle ;

.../...

St EBREMOND DE BONFOSSE - Presbytère -

PM50003959
(classé)

- Poutres solives et entrevous de la "Chambre de l'Evêque" (provenant de l'Ancien Manoir Episcopal de LA MOTTE construit par l'évêque Geoffroy Herbert avant 1507)

St GERMAIN-LE-GAILLARD - Eglise -

PM50003947

- L'Epitaphe de Thomas Hamon, pierre calcaire, 1589 (chapelle Nord, face Est du pilier Ouest)

SAINTE-GERMAIN-DES-VAUX - Eglise -

PM50003948

- Le calvaire du cimetière : emmarchement (2), dé, croix monolithe rompue, granit, XVIIe-XVIIIe siècle ;

SAINTE-JEAN-DE-LA-RIVIERE - Intersection de la route D.50 et de la rue Marquant -

PM50003949

- Le croix de la Rue Marquant : dé et croisillon, granit, XVIIe siècle ;

SAINTE-LO d'OURVILLE - Eglise -

PM50003950

- Le maître-autel, son emmarchement, son gradin, son tabernacle et la statuette qui le surmonte, sa prédelle représentant des scènes de la vie de Saint-Lô, les piédestaux des statues, son rétable et deux reliquaires, bois peint et doré, XVIIe siècle

PM50003951

- Deux volées de trois stalles provenant de l'entrée du chœur et déposées dans le bras Nord du transept, bois de chêne, début XVIIIe siècle ;

PM50003952

- La chaire à prêcher, son dossier et son escalier, chêne naturel, XVIIe et XIXe siècle

PM50003953

- Les fonts baptismaux, pierre calcaire peinte, époque médiévale, et leur couvercle en forme de couronnement, bois peint et doré, XVIIIe siècle

PM50003954

- Le buffet de l'orgue, bois sculpté, début XIXe siècle

PM50003955

- Le confessionnal, bois naturel, peint et doré, début XIXe siècle

PM50003956

- Un calice, argent 1er titre, intérieur doré, XIXe siècle, et sa patène, argent 1803-1809 Paris (Presbytère, bureau curial)

PM50003957

- Un calice et sa patène, argent 1er titre, intérieur doré (sauf le pied qui est en cuivre argenté), 1803-1819, atelier de province (sacristie)

PM50003958

- Une petite pyxide contenant une ampoule pour l'huile des infirmes, coupe : argent intérieur doré, pied : cuivre argenté, XIXe siècle (sacristie)

PM50003959

- Un plateau à quête, cuivre estampé, début XIXe siècle (sacristie)

PM50003960

- La garniture du maître-autel composée de quatre chandeliers cuivre estampé et doré, fin XVIIIe début XIXe siècle ;

PM50003961

- Une garniture d'autel composée d'une croix et de six chandeliers tripodes, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (répartis sur les deux autels latéraux)

PM50003962

- Une paire de chandeliers d'acolyte, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (sacristie)

PM50003963

- Le portrait d'un ecclésiastique, peinture sur toile, 1ère moitié du XIXe siècle (grenier du presbytère)

.../...

- PM50003964 - L'építaphe de Gilles Guillebert et Marie Debreval, marbre noir, datée 1652 (mur Ouest du bras Sud du transept)
- PM50003965 - Une paire d'armoires, bois de chêne naturel, début XVIIIe siècle (sacristie)
- PM50003966 - Une armoire à deux portes, chêne sculpté, XVIIIe siècle (grenier du presbytère)
- PM50003967 - La cheminée de la salle à manger du presbytère, pierre calcaire peinte, et son trumeau, stuc peint, XVIIIe siècle ;
- PM50003968 - La cheminée de la chambre Est du presbytère et son trumeau, stuc peint, XVIIIe siècle ;
- PM50003969 - Le trumeau de la cheminée de la chambre Nord-Ouest du presbytère, stuc, peint, XVIIIe siècle

SAINTE-MAURICE-EN-COTENTIN - Eglise -

- PM50003970 - Un chandelier tripode décoré de trois têtes de chérubins en bas relief, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle ;
- PM50003971 - Un ostensor, cuivre estampé, argenté et doré, 2de moitié du XIXe siècle
- PM50003972 - L'inscription de la fondation de la chapelle Sud et de plusieurs obits, pierre noire dans un cadre calcaire, daté 1616
- PM50003973 - L'építaphe de Guillaume Cuquemelle et de sa famille, pierre calcaire, daté 1613 (mur Nord de la nef)
- PM50003974 - L'építaphe de Nicolas et Marin de Cuquemelle, pierre noire, daté 1674 (mur Est de la chapelle Sud)
- PM50003975 - Un tabouret d'enfant de choeur, bois de chêne, XIXe siècle
- PM50003976 - L'inscription de la fondation du Rosaire, pierre noire gravée, 1636
- PM50003977 - Un plateau à quête, cuivre estampé, début XIXe siècle ;
- PM50003978 - Le calvaire du cimetière, granit, XVIIe siècle ;

SAINTE-PAIR-SUR-MER - Eglise de Kairon -

- PM50003979 - Eléments provenant de l'ancien tabernacle : trois statuettes : le Sauveur, Saint Paul et Saint Pierre, deux colonnes torsées, trois niches, entourés de décor végétal, bois peint et doré, XVIIe siècle ;

SAINTE-PIERRE D'ARTHEGLISE - Eglise -

- PM50003980 - La Trinité, groupe, pierre calcaire (ou albâtre) polychromée sous badigeon, XVIe siècle ;
- PM50003981 - L'Education de la Vierge (Sainte-Anne), groupe, pierre calcaire, traces de polychromie, début XVIe siècle
- PM50003982 - Le socle du bas-relief de la Flagellation (laquelle est proposée au classement) pierre calcaire, XVIe siècle
- PM50003983 - Un ciboire et son couvercle, argent 1er titre poinçonné (sauf le pied qui est en cuivre argenté gravé au trait), 1819-1839 Paris
- PM50003984 - Une garniture d'autel composée d'une croix et de deux chandeliers, pied orné de têtes de chérubins en bas-relief, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (sacristie)
- PM50003985 - Trois chandeliers tripodes, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (sacristie)
- PM50003986 - Une paire de chandeliers tripodes, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (sacristie)

.../...

- PM50003987 - Une paire de chandeliers tripodes ornés de trois têtes de chérubin en bas-relief, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (sacristie)
- PM50003988 - La tombe de Jean-Jacques Lelaidier, curé du lieu (1760-1841), sarcophage, pierre calcaire, daté 1841
- PM50003989 - Une croix de chemin de Saint-Jacques : emmarchements grès XIXe siècle dé, croix monolithe tronquée cantonnée de quatre coquilles, granit, XVIIe siècle ;

SOTTEVAST - Eglise -

- PM50003990 - Deux volées de quatre stalles, chêne, XIXe siècle (choeur et transept)
- PM50003991 - La lampe du sanctuaire, cuivre argenté et partiellement doré, travail au marteau, XVIIIe siècle
- PM50003992 - Les fonts baptismaux, pierre calcaire sculptée et leur couvercle dôme, bois de chêne sculpté, XVIIIe siècle
- PM50003993 - Le confessionnal, chêne, XIXe siècle
- PM50003994 - La tribune, bois de chêne (balustrade) et de sapin (caissons du plancher), datée 1811
- PM50003995 - Une paire de tabourets de chantre, chêne XIXe siècle ;
- PM50003996 - Une paire de tabourets d'enfants de choeur, à pieds tournés, chêne, XIXe siècle
- PM50003997 - La tombe de Pierre Bourdon, curé du lieu (1864-1893), stèle, pierre calcaire, datée 1893
- PM50003998 - La tombe de J.B. Lesauvage, curé du lieu, pierre calcaire, datée 1838
- PM50003999 - La tombe de René-Félix Dorléans, curé du lieu (1775-1806), pierre calcaire gélive, datée 1806
- PM50004000 - Le calvaire de chemin de Saint-Jacques : emmarchements, dé, croix monolithes, granit, XVe XVIe siècle

SURTAINVILLE - Eglise -

- PM50003996 - L'autel Saint Sébastien, son tabernacle et son rétable, bois peint en faux marbre et doré, début XIXe siècle
- PM50004001 - Sainte tenant un livre, statue, pierre polychromée, XVIIe siècle
- PM50004002 - Christ provenant de la perque, bois polychromé et doré, début XIXe siècle art populaire, avec la croix qui est d'époque Restauration
- PM50004003 - Les fonts baptismaux, granit, XVe-XVIIe siècle
- PM50004004 - Confessionnal, bois, fin XVIIIe-début XIXe siècle
- PM50004005 - La garniture du maître-autel comprenant une croix et six chandeliers, cuivre argenté, XIXe siècle, style XVIIIe siècle

TEURTHEVILLE-HAGUE - Eglise -

- PM50004006 - Une pierre tombale à croix nimbée réemployée dans les fondations d'un contrefort, granit, époque médiévale (Sud du Choeur)
- PM50004007 - Le Calvaire monolithe du cimetière, granit, XVIIe siècle

TORIGNI - Château -

- PM50004008 - Le miracle de Saint Eustache, bas-relief, pierre calcaire, XIVe siècle (Galerie Le Duc)
- PM50004009 - Tête de sanglier, modelage, oeuvre de Le Duc, terre-cuite, XIXe siècle (Galerie Le Duc)
- PM50004010 - Fragment de statue de femme, oeuvre de Le Duc, bronze creux, XIXe siècle (dans la réserve derrière la galerie Le Duc)

.../...

- PM50004011 - Portrait d'homme, modelage, oeuvre de Le Duc, terre-cuite, XIXe siècle (dans la réserve derrière la galerie Le Duc)
- PM50004012 - Armoire sculptée, bois datée par inscription : 1761 (salle Chanoine Pinel)
- PM50004013 - La cheminée de la salle Chanoine Pinel et son trumeau, pierre calcaire et marbre, époque Renaissance
- PM50004014 - La plaque de la cheminée de la salle Chanoine Pinel, aux armes des Matignon, fonte, XVIIe siècle
- PM50004015 - Un ensemble formé par un divan, deux paires de fauteuils et quatre fauteuils, bois sculpté et velours de Gênes, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004016 - Une commode galbée à deux grands et deux petits tiroirs, marqueterie, dessus marbre, entrées de serrures et poignée en bronze doré, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004017 - Une paire de fauteuils, bois et tapisserie, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004018 - Deux miroirs de bois doré, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004019 - Une console, bois peint, dessus marbre, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004020 - Une console, bois doré, dessus marbre, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004021 - Une paire de flambeaux à trois branches, bronze doré, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004022 - Un cartel, émail et bronze doré, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004023 - La cheminée de la salle des mariages et sa plaque, bois sculpté et fonte, XVIIIe siècle
- PM50004024 - Un lustre à pendeloques, verre fondu et cristal taillé, début XIXe siècle, style XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004025 - Trois fauteuils, bois et velours bleu uni, XVIIIe siècle (salle des mariages)
- PM50004026 - Portrait de jeune homme en armure, peinture sur toile, fin XVIIe siècle (salle des mariages)
- Chapelle de l'Hospice -
- PM50004027 - Un tabernacle à colonnettes droites et colonnettes torsadées, bois sculpté décapé, milieu XVIIe siècle
- PM50004028 - Saint Jean-Baptiste, statue, bois décapé, XVIIIe siècle
- PM50004029 - Saint Evêque, peinture sur toile, XVIIe-XVIIIe siècle
- PM50004030 - Saint Eloi, peinture sur toile et son cadre de bois, le tout paraissant XIXe siècle, d'après un modèle du XVIIe siècle
- PM50004031 - Un bénitier, granit, XVIe siècle
- PM50004032 - L'épithaphe de François de Matignon, marbre noir, 1676
- PM50004033 - Une paire de petits chandeliers à base circulaire, cuivre argenté, époque Louis XIII
- Hospice - Maison familiale -
- PM50004034 - Une tête d'évêque, pierre calcaire, XVe siècle (dans la cheminée de la salle à manger)
- URVILLE-NACQUEVILLE - cimetière d'Urville -
- PM50004035 - Le tombeau de Bénigne Dacier (1773-1852), curé du lieu, cippe, pierre calcaire, 1852
- PM50004036 - Le calvaire : dé, croix monolithe rompue, granit, XVIIe siècle ;

VALOGNES - Hôpital -

- PM50 004037 - L'armoire n° 1 à deux portes, décor pointes de diamant ;
joues à six panneaux (manque pied avant droit), chêne,
pentures en fer, époque Louis XIII (ancien hospice)
- PM50 004038 - L'armoire n° 2 dont il manque la corniche, le plafond
et le plancher, chêne, pentures en fer, XVIIIe siècle
(ancien hospice)
- PM50 004039 - L'armoire n° 3 à deux portes formées de trois panneaux,
le central étant décoré de deux feuilles en X (manque
la moulure supérieure du côté gauche de la corniche),
chêne, pentures en fer, époque Louis XIII (ancien
hospice)
- PM50 004040 - L'armoire n° 4 granvillaise à une porte, chêne, pentures
en fer, XVIIIe-XIXe siècle (ancien hospice)
- PM50 004041 - L'armoire n° 5 à deux portes formées de trois panneaux
(manquent la corniche et le plancher), chêne, pentures
en fer, XVIIIe siècle (ancien hospice)
- PM50 004042 - L'armoire n° 6 à deux portes formées de trois panneaux
(manquent la corniche et le pied arrière droit), chêne
pentures en fer, XVIIe-XVIIIe siècle (ancien hospice)
- PM50 004043 - L'armoire n° 7 à deux portes formées de trois panneaux
(manque la corniche), chêne, pentures en fer, XVIIIe siècle
(ancien hospice)
- PM50 004044 - L'armoire n° 8 à deux portes formées de trois panneaux
(manquent la corniche, le plafond et le plancher), chêne,
pentures en fer, XVIIIe siècle (ancien hospice)
- PM50 004045 - L'armoire n° 9 à deux portes moulurées et sculptées
(manque la moulure supérieure du côté gauche de la
corniche), chêne pentures en fer, XVIIIe siècle (ancien
hospice)
- PM50 004046 - La commode (n° 10) à trois tiroirs (manquent les six
anneaux de tiroir), châtaignier vernis, entrées de
serrures en laiton, époque Louis XVI (ancien hospice)
- PM50 004047 - L'armoire n° 11 à deux portes formées de trois panneaux
(manque la moulure supérieure du côté droit de la corniche)
sapin peint, pentures en fer, XVIIIe siècle (ancien
hospice)
- PM50 004048 - L'armoire n° 12 à deux portes moulurées et sculptées
(manquent la corniche, le plafond et le plancher), chêne
pentures en laiton XVIIIe siècle (ancien hospice)
- PM50 004049 - L'armoire n° 14 à deux portes moulurées (manquent deux
pentures), chêne, pentures en fer, XVIIIe siècle (ancien
hospice)
- PM50 004050 - L'armoire n° 15 à deux portes formées de trois panneaux
et deux tiroirs intérieurs (manquent la corniche, le pla-
fond et le plancher) chêne, pentures en fer à bouts de
laiton, entrées de serrures en laiton, début XVIIIe siècle
(ancien hospice)
- PM50 004051 - L'armoire n° 16 à deux portes, décor en losange
(manquent la corniche, le plafond, le plancher et la
traverse centrale du fond), chêne, pentures en fer,
XVIIe siècle (ancien hospice)
- PM50 004052 - L'armoire n° 19 à deux portes formées de trois panneaux,
chêne, pentures en fer, fin XVIIe début XVIIIe siècle
(cureau du directeur)
- PM50 004053 - La fontaine de l'ancien hospice, pierre calcaire sculptée,
milieu du XVIIIe siècle (déposée au chevet de la chapelle
à l'extérieur)

PH50004054

VASTEVILLE - Eglise -

- Les fonts baptismaux, granit, XVIIIe siècle

PH50004055

LA VENDELEE - Eglise -

- Le maître-autel, son emmarchement à deux degrés, son tabernacle, son rétable et son couronnement avec la toile de Saint Sébastien, deux grands pots à feu sur l'entablement, six petits pots à feu sur le tabernacle, bois peint en faux marbre et doré, XVIIIe siècle

PH50004056

VER - en bordure de la route D. 7 -

- La croix du Moulin d'Airou, : dé, fût tronqué, croisillon, granit, fin XVIIe début XVIIIe siècle

PH50004057

VIRANDEVILLE - Eglise -

- La tombe de Justine Marion de La Martinière (1629-1818), pierre calcaire, 1818

PH50004058

- Une paire de petits chandeliers, cuivre argenté, tige à vis, XIXe siècle, style XVIIIe siècle (grande salle du presbytère)

PH50004059

- Une paire de chapes, soie rose à fleurs, fin XVIIIe début XIXe siècle (chambre de l'étage du presbytère)

PH50004060

- Le trumeau de la cheminée de la grande salle du presbytère, bois peint, XVIIIe siècle

PH50004061

TCURLAVILLE - Eglise -

- Le tombeau de Thomas Fournel, pierre calcaire, couvercle tectiforme orné d'une étoile, daté 1841

PH50004062

LA GLACERIE - Eglise -

- Grand crucifix, bois polychromé, XVIIe-XVIIIe siècle

ARTICLE 2 : - Le présent arrêté sera notifié aux maires des communes intéressées qui seront chargés, chacun en ce qui le concerne de son exécution.

Pour ampliation

LE DIRECTEUR,

A SAINT-LO, le 9 AVRIL 1975

LE PREFET,

Pierre CAZEJUST.

Jean DESCHAMPS.