

ARRÊTÉ

Le Secrétaire d'Etat à la Culture

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques en date du 8 décembre 1975;

ARRÊTÉ :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

LOT

BEIMONTET - église

- Bénitier, pierre sculptée, XVIe S.

BRETENOUX - église

- Vierge de pitié, pierre polychrome, XVe S.

FIGEAC - église Notre-Dame du Puy

- Meuble de sacristie et sa toile "L'Adoration des Mages", d'après Rubens, panneaux peints, fin XVIIe-début XVIIIe S.

- Cheminée, bois sculpté, époque Régence (sacristie)

GOURDON - église Saint-Romain

- Saint Romain, statue, bois polychrome, XVIIIe S.

GOURDON - église de Costeracte

- Retable du maître-autel, bois sculpté, peint et doré, XVIIIe S.

GREZELS - église

- "L'Adoration des Bergers", toile signée Meynaud A Braux, fin XVIIIe S. (le cadre est classé depuis le 10 mai 1910)

LUZECH - église de Caix

- Deux bustes d'évêque (reliquaires), bois sculpté, polychrome et doré, XVIIIe S.

- Autel, retable et sa toile "La Déposition de Croix", d'après Jouvenet, marbre sculpté, XVIIIe S.

MARCILHAC-SUR-CELE - église

- Cathèdre, bois sculpté, XVIIe S.
- Retable, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIe S. (chap. sud)
- Grille de communion, fer forgé, XVIIIe S.

MECHMONT - église

- Gradins, tabernacle et retable du maître-autel, ses statuettes, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIe S.

MONTCUQ - chapelle de Rouillac

- Porte des fonts baptismaux à deux vantaux, bois sculpté, XVIIe S.

MONTCUQ - église de Saint-Félix

- Bénitier, pierre sculptée, XVIIe S.
- Cathèdre, bancs, boiseries et porte de la sacristie, bois sculpté, XVIIe S.
- Meuble de sacristie, bois sculpté, XVIIe S.
- Autel, bois sculpté, XVIIIe S. (fond de la nef)

NADAILLAD-DE-ROUGE - église

- Croix de carrefour, pierre sculptée, XVIIIe S.

NUZEJOULS - église

- Gradins, tabernacle et retable du maître-autel, bois sculpté, polychrome et doré, XVIIe S.

ROCAMADOUR - musée du Pèlerinage

- Monstrance, argent ciselé, XVe S.

SAINT-CIRCQ-LAPOPIE - église

- Deux statues, bois, XVIIe S. (à gauche et à droite de l'entrée)

SAINT-VINCENT-RIVES-D'OLT - église de Cournou

- Gradin, tabernacle et retable du maître-autel, bois sculpté et doré, XVIIe S.

SAINT-VINCENT-RIVES-D'OLT - église

- Bénitier, marbre rose sculpté et fer forgé, XVIIe S.
- Maître-autel, tabernacle et retable; sa toile "Le Christ en Croix"; bois sculpté, polychrome et doré, XVIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet du Lot, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 23 JAN 1976

P/le Secrétaire d'Etat et par délégation
P/le Directeur de l'Architecture
Le Directeur adjoint



Raymond BOCQUET