

AL/FR  
 PREFECTURE de LOIR-et-CHER

2<sup>ème</sup> DIRECTION

COORDINATION, EQUIPEMENTS PUBLICS,  
 AFFAIRES COMMUNALES ET SCOLAIRES

REPUBLIQUE FRANÇAISE

4<sup>ème</sup> Bureau

Tél : 78.39.53  
 Poste : 35.58

**OBJET** - Classement d'objets mobiliers.

LE PREFET de LOIR-et-CHER,

VU la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques et notamment le chapitre II relatif aux objets mobiliers,

VU la loi du 23 Décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques,

VU le décret n° 71-858 du 19 Octobre 1971 pris pour l'application de la loi du 23 décembre 1970, et fixant les attributions et la composition de la Commission Départementale des Objets mobiliers,

VU l'arrêté préfectoral en date du 28 Janvier 1972, portant composition de la Commission Départementale des Objets Mobiliers,

VU les avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers qui s'est réunie le 5 Avril 1976,

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture,

**ARRÊTE** :

**ARTICLE 1<sup>er</sup>** - Sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire Départemental, les objets mobiliers suivants :

.../...

COMMUNES	DESCRIPTION
<u>BAILLOU</u> (Eglise Saint Jean-Baptiste).	- <u>Tableau "Présentation au Temple"</u> , huile sur toile XVIIème siècle, (h : 1,95m, l : 1,40m) sur le mur occidental de la nef à gauche de la porte d'entrée, PM41002026
<u>BAIGNEAUX</u> (Eglise Saint Sylvain).	- <u>Deux Epitaphes</u> , pierre gravée, ? et 1619 (l : 0,56 et 0,49 m - h : 0,68 et 0,59 m), dans le choeur, PM41002027
<u>BEAUCHENE</u> (Eglise Saint Jacques).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Chaire</u>, bois, mur nord de la nef, PM41002028</li> <li>- <u>Christ en Croix</u> : bois sculpté et peint, (h : 0,90m) sur le mur occidental de la nef, PM41002029</li> <li>- <u>Lampe à huile</u>, cuivre, (h : 0,55 m) dans la nef, PM41002030</li> <li>- <u>Vierge à l'Enfant</u> : Statue bois sculpté et peint, XVIIème siècle (?) (h : 1,12m), dans le choeur, PM41002031</li> </ul>
<u>BONNEVEAU</u> (Eglise Saint Jean Baptiste).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Fonts baptismaux</u>, pierre (h : 0,95 m, d : 0,74 m) mur occidental de la nef, PM41002032</li> <li>- <u>Christ en Croix</u> : bois sculpté et peint (h : totale : 2m), entre la nef et le choeur, PM41002033</li> <li>- <u>Chaire</u> : bois, mur sud de la nef, PM41002034</li> <li>- <u>Retable et son tableau "Baptême du Christ"</u> : XVIIème siècle, retable pierre peinte et dorée tableau toile peinte, dans le choeur, PM41002035</li> <li>- <u>Tabernacle</u> : bois sculpté, peint et doré, (L : 1,50m, h : 1,30 m, statuette h : 0,26m), sur le maître autel, PM41002036</li> <li>- <u>Banc-d'Oeuvre</u> : bois (L : 2,26 m, l : 1,64m) mur sud de la nef, PM41002037</li> <li>- <u>Meuble de sacristie</u>, bois, XVIIIème siècle, dans la sacristie. PM41002038</li> </ul>
<u>BONNEVEAU</u> (Cimetière).	- <u>Croix inonolithe</u> , pierre sculptée, XVème siècle. PM41002039
<u>CELLE</u> (Eglise Notre Dame)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>tableau "Saint Bonnaventure"</u>, huile sur toile (h : 1,10 m, l : 0,88m), mur occidental du bas-côté sud, PM41002040</li> <li>- <u>Tableau "La Sainte Famille"</u>, huile sur toile, (h : 2,50 m, l : 1,50 m), dans le choeur, mur nord, PM41002041</li> <li>- <u>Tableau "Naissance du Christ"</u>, huile sur toile, (h : 0,50 m, L : 0,42 m), mur sud du bas-côté sud, PM41002042</li> <li>- <u>Tapisserie de Verdure</u> (l : 1,90 m, h : 2,70m) dans la chapelle des fonts baptismaux. PM41002043</li> <li>- <u>Epitaphe de Dame MICHEL</u>, Pierre gravée (h : 0,56 m, l : 0,33 m), mur nord bas-côté nord, PM41002044</li> <li>- <u>Tableau : "Sainte Thérèse d'Avila"</u>, huile sur toile, (h : 0,36 m, l : 0,40 m) dans le choeur, PM41002045 .../...</li> </ul>

EPUISAY (Eglise Saint Etienne)

- Tableau "Assomption", huile sur toile, 1850 (h : 2 m, l : 1,50 m), derrière le maître-autel, PM41002046
- Tableau "La Vierge, l'Enfant et deux Anges", huile sur toile, signée K 1860 (l : 1,35 m, h : 1,50 m) dans le chœur, sur le mur sud, PM41002047
- Aigle de Lutrin, bois sculpté (h : 2 m), dans la chapelle des fonts baptismaux, PM41002048
- Armoire, bois, (XVIIIème siècle), (L : 1,80 m, h : 2,30 m) dans la Sacristie, PM41002049
- Inscription des lambris : bois peint (h : 1,80 l : 0,35 m), mur occidental de la nef, PM41002050
- Porte Cierge, bois tourné (h : 1 m), dans le chœur, PM41002051
- Tabernacle, bois sculpté, peint et doré, (h : 0,40 m), mur occidental de la nef, sur le confessionnal, PM41002052
- Pierre de consécration, 1725 sur le Maître-autel, PM41002053

FONTAINE-les-COTEAUX (Eglise Saint-Pierre)

- Fonts baptismaux : marbre, (h : 1,03 m, L : 0,80 m, l : 0,60 m), mur occidental de la nef, PM41002054
- Armoire, bois, XVIIIème siècle, (L : 1,80 m, h : 2,30 m) sous le porche, PM41002055
- Christ en Croix : bois sculpté et peint (h : 1,20 m) mur occidental de la nef, PM41002056
- Cuve baptismale : pierre (d : 0,77 m, h : 0,60 m) sous le porche, PM41002057

FORTAN (Eglise Saint-Calais)

- Bénitier : pierre, XVème siècle (?), (h : 0,93 m, l : 0,46 m) mur occidental de la nef, PM41002058
- Retable latéral : pierre, 1667, dans la chapelle sud, PM41002059
- Retable latéral, pierre 1667, dans la chapelle nord, PM41002060
- Statue "Enfant Jésus", XVIIème siècle (?), (h : 0,60 m) sur le retable nord, PM41002061
- Statue de Saint Calais (?) (h : 1 m), sur le retable du maître autel, PM41002062
- Statue "Vierge à l'Enfant", (h : 0,80 m), sur le retable du maître-autel, PM41002063
- Table de Communion, bois, XVIIème siècle, (h : 0,69 m) dans le chœur, PM41002064
- Autel et tabernacle du maître autel : bois, PM41002065
- Fonts baptismaux : pierre et bois sculpté, XVIème siècle, devant une arcature aveugle, mur nord de la nef, PM41002066
- Retable principal, pierre, XVIIème siècle, dans le chœur, PM41002067

LUNAY (Eglise Saint Martin).

- Christ en Croix : bois sculpté et peint, (h : 0,60 m) mur sud de la nef, PM41002068
- Stalles, bois, dans le choeur, PM41002069
- Statue : (h : 0,80 m) sur le retable du maître autel. PM41002070
- Autel principal et tabernacle : bois sculpté et doré (L : 3 m, l : 1,24 m, h : 0,98 m) dans le choeur, PM41002071
- Christ en Croix : bois sculpté et peint, début XVIIème siècle, (h : 1,60 m), mur nord de la nef, PM41002072
- Stalles : miséricordes sculptées, bois sculpté, XVIIème siècle, dans le choeur, PM41002073

LUNAY (Chapelle Notre Dame des Sept Douleurs)

- Statue, bois, (h : 0,95 m), dans un angle de la Chapelle, PM41002074

MONDOUBLEAU (Chapelle du cimetière).

- Tableau "Saint Antoine et l'Enfant Jésus", (?) huile sur toile, (h : 0,73 m, l : 0,63 m), mur nord de la nef, PM41002075
- Tabernacle, bois sculpté et doré, (h : 0,82 m, l : 0,55 m), PM41002076
- Statue "Christ de Résurrection" (?) bois, (?), XVIIème siècle (?), (h : 0,80 m), sur le retable, PM41002077

MONDOUBLEAU (Eglise Saint Denis).

- Ensemble de stalles, bois, XVIIème siècle, dans le choeur, PM41002078

ST MARC du COR (Eglise Saint Médard).

- statue d'Evêque saint Médard (?), pierre tendre ou plâtre (h : 0,90 m) sur le mur occidental de la nef à l'extérieur de l'église, PM41002079
- table de communion, balustre de bois sculpté, XVIIème siècle (h : 0,69 m), dans le choeur, PM41002080
- Christ en Croix : bois peint, XVIIème siècle (h : 1,24 m) mur sud de la nef, PM41002081
- autel, bois peint (h : 0,98 m, L : 2,10 m, l : 0,78 m) dans le choeur, PM41002082
- Statue "Education de la Vierge", bois sculpté traces de polychromie, XVIème siècle, (h : 0,78 m) dans la nef, PM41002083
- Porte Pain-béni, bois (L : 1,76 m, d : 0,52 m) dans la nef, PM41002084
- Tableau "Résurrection du Christ", huile sur toile (h : 2,50 m, l : 1,80 m), mur occidental de la nef, PM41002085
- Confessionnal, bois, mur occidental de la nef. PM41002086

SAVIGNY S/ BRAYE

(Eglise Saint Pierre).

- Retable, chapelle sud, bas côté sud, PM41002087
- Statue de saint Sébastien, bois sculpté peint et doré, (h : 1 m), sur le retable latéral sud, PM41002088
- Reliquaire, bois sculpté et doré, XIXème siècle (?) dans la sacristie, PM41002089
- Fonts baptismaux, marbre, (h : 0,98 m, L : 0,92 m) au fond de la nef, PM41002090
- Statue de saint Pierre, pierre dure, peinte, sur le retable du maître autel, PM41002091
- statue d'une sainte Martyr, terre cuite, peinte et dorée (h : 1,20 m) sur le retable de la chapelle latérale sud, PM41002092
- Chaire, stuc et bois, fin XVIIème, début XVIIIème siècle, mur nord de la nef, PM41002093
- Confessionnal, bois, mur sud, bas côté sud, PM41002094
- bénitier, marbre (h : 0,98 m, L : 0,92 m), au fond de la nef, PM41002095
- tableau "sacrifice d'Isaac", peinture sur bois, (L : 0,54 m, l : 0,33 m), dans la sacristie. PM41002096

§

§

§

ARTICLE 2 - M. le Secrétaire Général de la Préfecture est chargé de l'exécution du présent arrêté dont ampliation sera adressée à :

- M. le Secrétaire d'Etat aux Affaires Culturelles.
- aux Maires des communes intéressées, aux propriétaires et aux affectataires qui seront responsables,
- à M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie,
- à M. le Commissaire Principal, Chef du Service Départemental de Sécurité Publique.

Pour ampliation,  
Le Directeur de la Coordination,  
des Equipements Publics et des  
Affaires Communales et Scolaires,

Fait à BLOIS, le 4 Juin 1976

LE PREFET,  
POUR LE PREFET, et PAR DELEGATION,  
LE SECRETAIRE GENERAL,

Maurice CHANUT.

A. MOULINIER.