

PREFECTUR :

REPUBLIQUE FRANCAISE

du

PAS-DE-CALAIS

Arras, le

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE  
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

BUREAU DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS

Officier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71.858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 15 juin 1976 par la Commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêtés préfectoraux des 21 janvier et 31 décembre 1975 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.581 du 4 mai 1976 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

ARRAS. Eglise Saint-Jean-Baptiste

1. Autel et retable latéral nord. Marbre rouge et blanc sculpté. XVIIe siècle. Hauteur de l'autel : 1,03 m. Largeur de l'autel : 2,00 m.

Dans la nef nord, côté est.

2. Saint Jérôme méditant. Tableau avec son cadre. Peinture sur toile. Cadre en bois doré. XVIIe siècle. Hauteur du tableau : 1,10 m. Largeur du tableau : 1,40 m. Hauteur du cadre : 1,39 m. Largeur du cadre : 1,69 m.

Déposé dans la chapelle latérale sud.

3. Notre-Dame des Ardents. Statue. Marbre blanc. Hauteur : 1,50 m environ.

Dans le retable latéral sud.

4. La Sainte Famille, avec Ste Elizabeth et St Jean-Baptiste.  
Tableau. Peinture sur toile, d'après un tableau de Villequin  
(1619-1688) conservé au musée de Douai. XVIIe siècle. Hau-  
teur : 2,00 m environ. Largeur : 1,50 m environ.

Dans la nef, entre deux travées, au dos de la descente de  
Croix classée M. H.

5. Pierre tombale de Pierre Boucquel. Pierre noire, gravée et  
sculptée en bas-relief. XVIIe siècle. Hauteur : 1,81 m. Lar-  
geur : 1,10 m.

Dans le mur, côté sud-ouest, à droite de la chapelle.

Inscription : C<sup>Y</sup> GISENT HONORABLE HÔME  
PIERRE BOVCQVEL EN SON  
VIVANT BOVRGEOIS ET MARCHAND  
DECESTE VILLE D'ARRAS, LEQUEL  
TRESPASSA LE Ve DE IVLET  
1603 ET. DAM. LE FRANCHOISE  
FOVCQUIER SA FEME LAQVELLE  
DECEDA LE XVI<sup>E</sup> DE IVLET  
1629. REQUIESCANT IN  
PACE - AMEN

6. Pierre tombale de P. Payen. Pierre bleue gravée et sculptée en  
bas-relief. XVIIe siècle. Hauteur : 2,10 m. Largeur : 1,19 m.

Dans le mur, côté sud-ouest, à gauche de la chapelle.

Inscription : CY GIST PONTIE[ ]S PAYEN ESCVIER  
SR DESSARS HAUTESCOTTE ECT ET [DAM<sup>E</sup>]  
CATHERINE LE HARDY SA PREMIERE [FEME]  
ESTANT LEDICT SIEURS DECEDE LE 9 DE  
MAY 1605 ET LAD<sup>TE</sup> DAM<sup>E</sup> LE 8 DE IVILLET  
1589 ET DAM<sup>E</sup> MARGUERITE LOVVIL SA [ ]  
FEME LE  
PRIEZ DIEV POVR LEVRS AMES

N.B. Le tableau "Descente de Croix", attribué à P.P. Rubens a été  
classé parmi les Monuments Historiques par arrêté du 5.12.  
1908.

#### AUDRUICQ. Eglise

1. Maître-autel. Tabernacle. Expositoire et retable. Chêne XVIIIe  
siècle. Le tableau au centre du retable représente le Christ  
en croix, d'après Velasquez.

Dans le choeur, côté est.

2. Lambris et stalles. Chêne. XVIIIe siècle.

Dans le choeur.

3. Autel. Tabernacle et retable. Bois peint faux bois. XVIIIe siècle.

Dans le bas-côté nord.

4. Saint Pierre, Saint Paul. Deux statues. Bois peint faux bois. XVIIIe siècle.

Dans le retable nord.

5. Quatre chandeliers. Bronze doré. XIXe siècle.

Sur l'autel latéral nord.

6. Deux reliquaires, bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,45 m. Largeur : 0,38 m. (sans le socle).

Sur l'autel latéral nord.

7. Quatre chandeliers. Bronze doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,67 m. Largeur à la base : 0,25 m.

Sur l'autel latéral sud.

8. Deux reliquaires. Bois peint en blanc. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,72 m (avec le socle). Largeur : 0,60 m.

Sur l'autel latéral sud.

9. Christ en croix. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.

En face de la chaire.

10. Bénitier. Marbre.

Au dernier pilier de la nef, côté ouest, face à l'entrée du bas côté sud.

11. Saint Sébastien. Tableau. Peinture sur toile.

Mur du bas côté nord, au fond de l'église.

12. Descente de croix. Tableau. Peinture sur toile. XIXe siècle.

Dans le bas côté sud.

13. Notre-Dame du Rosaire, avec St Dominique et Ste Catherine de Sienna. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle.

14. Un socle décoré d'une coquille. Bois doré. XVIIIe siècle.

Dans un placard au premier étage.

PM62004262 / 15. Fonts baptismaux. Marbre. XIXe siècle.

16. Saint Benoît-Labre. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.  
Hauteur : 1,30 m.

Sous la tribune d'orgue.

PM62004263  
17. Pierre tombale de Célestin Dewintre. Marbre blanc. XIXe siècle.  
Hauteur : 1,00 m environ.

Dans le mur extérieur de la sacristie, près du choeur.

PM62004264  
Inscription : ICI  
REPOSE LE CORPS  
DE MR CELESTIN JOSEPH  
DEWINTRE  
CURE DOYEN D'AUDRUICK  
CHANOINE HONORRE D'ARRAS  
NE A RUMINGHEM  
LE 17 MARS 1790  
DECEDE A AUDRUICK  
LE 20 FEVRIER 1847  
P.D.P.S.A.

PM62004265 / 18. Buste de Saint Martin. Statue.

Au-dessus du tabernacle de l'autel latéral sud.

PM62004266 / 19. Saint Nicolas et les enfants. Statue. Bois peint. XVIIIe siècle.  
Hauteur : 1,46 m.

Dans le retable latéral sud.

PM62004267 / 20. Saint Roch. Statue. Bois peint. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,30 m.

Dans le retable latéral sud.

PM62004268 / 21. Le martyr de Saint Blaise. Peinture sur toile. XVIIe siècle.

Dans le retable latéral sud.

N.B. Les boiseries de l'église : chaire, buffet d'orgue, autel de Saint Nicolas, table de communion, ont été classées parmi les Monuments Historiques par arrêté du 24.11.1938.

#### BOUQUEHAULT. Eglise

PM62004269 / 1. Maître-autel, tabernacle expositoire et retable. Bois peint, blanc et or. XVIIe siècle. Largeur totale : 5,20 m.

Dans le choeur, l'expositoire est déposé à la sacristie.

PM62004270 2. Deux chandeliers, laiton, XVIIIe ou XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m. Largeur : 0,15 m environ.

PM62004271 3. Deux vases en porcelaine blanche à décors de roses, avec leurs socles. XIXe siècle. Hauteur 0,35 m. Hauteur des socles : 0,07 m.

PM62004272 4. Deux lanternes. Tôle peinte. XIXe siècle. Hauteur : 0,70 m. Circonférence : 0,67 m.

De chaque côté de l'autel.

PM62004273 5. Cuve de la chaire. Chêne sculpté et verni. Hauteur : 1,09 m. Hauteur d'un panneau : 0,72 m. Largeur d'un panneau : 0,32 m. Côté nord de la travée du clocher.

PM62004274 6. Vierge. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 0,70 m environ.

Dans le retable du chœur, côté nord.

PM62004275 7. Une sainte martyre. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,70 m environ.

Dans le retable du chœur, côté sud.

PM62004276 8. Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant, groupe sculpté. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 0,76 m.

Sur le mur sud de la nef.

PM62004277 9. Fonts baptismaux. Marbre veiné rouge. XIXe siècle.

A l'entrée de la nef, côté nord.

PM62004278 10. Bénitier. Marbre veiné rouge.

Inscription : F. MAILLIARD

F. MAILLIARD

(N.B. on trouve le même nom gravé sur un bénitier à Guînes)

PM62004279 11. Chaudron à eau bénite. Cuivre. XIXe siècle.

Dans la sacristie.

PM62004280 12. Ostensoir. Métal doré. XIXe siècle. Deux poinçons :

- tête de Minerve

- Poinçon d'orfèvre (BRIGAUD ?)

Dans la sacristie.

- PM62004281 ✓ 13. Quatre chandeliers. Bois. XIXe siècle ?  
Dans le grenier du presbytère.

- PM62004282 ✓ 14. Deux burettes et leur plateau. Argent. XIXe siècle.  
A la sacristie.

- PM62004283 ✓ 15. Une armoire. Bois décapé. XIXe siècle.  
A la sacristie.

COUPELLE-VIEILLE.

- PM62004284 ✓ 1. Confessionnal. Chêne verni. XIXe siècle.

- PM62004285 ✓ 2. Chaire de vérité. Chêne. XVIIIe siècle.

- PM62004286 ✓ 3. Saint Thomas de Cantorbéry. Statue. Bois. XVIe siècle.

- PM62004287 ✓ 4. Sainte Cécile. Statue. Bois peint. XVIIIe siècle.  
A la tribune.

- PM62004288 ✓ 5. Saint militaire portant une épée. Statue. Bois polychrome.  
XVIe siècle.

- PM62004289 ✓ 6. Tabernacle et têtes d'anges sculptées. Bois peint. XVIIIe  
siècle.

- PM62004290 ✓ 7. Sainte Catherine. Statue. Bois. XVIIe siècle.

- PM62004291 ✓ 8. Lampe de sanctuaire. Cuivre argenté. XIXe siècle.

- PM62004292 ✓ 9. Deux autels latéraux et leurs retables. Bois. XVIIIe ou XIXe  
siècle.

CREQUY. Eglise

- PM62004293 ✓ 1. Vierge à l'Enfant avec St Jean-Baptiste. Tableau, avec son  
cadre. Peinture sur toile. XVIIe siècle. Hauteur : 1,00 m  
environ. Largeur : 0,80 m environ.

PM 62004294 / 2. Christ pleuré par les anges. Tableau avec son cadre. Peinture sur toile. XVIIe siècle. Hauteur : 0,90 m. Largeur : 1,80 m.

PM 62004295 / 3. Christ en croix. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle.

PM 62004296 / 4. Chaire de vérité, maître-autel, deux autels latéraux, confessionnal, tribune. Ensemble néo-gothique en chêne verni. XIXe siècle.

ESTREE-WAMIN.

A. Eglise d'Estrée

PM 62004297 / 1. Banc de communion. Chêne sculpté et découpé. XVIIe siècle (?). Hauteur : 0,79 m. Longueur totale : 5,72 m.  
Devant le choeur.

PM 62004298 / 2. Autel latéral sud et retable. Bois peint faux bois et doré et tableau peint sur bois, représentant St Nicolas. Largeur du retable : 1,30 m. Hauteur du tableau : 1,28 m. Largeur du tableau : 0,95 m.

PM 62004299 / 3. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,65 m + socle : 0,16 m.  
Posée sur une console au mur nord, entre la première et la deuxième fenêtre.

PM 62004300 / 4. Christ en croix, avec pieds posés sur une tête d'angelot. Statue. Bois peint polychrome. XIXe siècle. Hauteur du Christ : 1,30 m environ.  
Au mur sud entre la deuxième et la troisième fenêtre.

PM 62004301 / 5. Saint Martin et le pauvre. Statue. Bois peint gris clair et doré. XVIIe siècle. Hauteur : 1,10 m. Longueur : 0,80 m.  
Posé sur une console au mur sud entre la deuxième et la troisième fenêtre.  
N.B. La statuette du pauvre a disparu.

PM 62004302 / 6. Saint Martin ressuscitant un mort. Tableau et son cadre. Peinture sur toile. XVIIe siècle. Largeur du cadre : 1,55 m environ.  
Au-dessus de la voute d'entrée.

## B. Eglise de Wamin

- PM62004303
1. Saint Vaast et son ours. Statue. Bois peint polychrome. XIXe siècle ? Hauteur : 0,95 m.

Posé sur une console au mur sud sous la cinquième fenêtre.

- PM62000637(d)
2. Christ de calvaire. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 1,90 m environ.

Contre le mur nord entre la troisième et la quatrième fenêtres.

- PM62004304
3. Vierge à l'Enfant assise. Statue. Bois Polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,02 m.

Posé sur un piedestal à gauche de l'arc d'entrée du sanctuaire.

## Eglise d'Estrée

N.B. Les fonts baptismaux ont été classés parmi les Monuments Historiques par arrêté du 12.1.1912 et la cloche par arrêté du 20.9.1943.

## Eglise de Wamin

N.B. Les statues de la Vierge et de Saint Jean accompagnant le Christ de Calvaire (n° 2 de la présente liste) ont été classées parmi les Monuments Historiques par arrêté du 12.7.1912.

GUINES. Eglise St-Pierre-aux-Liens

- PM62004305
1. La Descente de croix. Tableau. Peinture sur toile. XIXe siècle.

Dans le chœur, derrière l'autel.

- PM62004306
2. Christ en croix. Statue. Bois fruitier décapé. Hauteur : 1,35 m environ. Largeur : 0,70 m.

Dans le chœur, derrière l'autel.

- PM62004307
3. Console. Bois sculpté. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,77 m. Largeur : 1,04 m.

Dans le chœur, côté sud.

- PM62004308
4. Sept tabourets d'enfant de chœur. Bois. Hauteur : 0,42 m. Diamètre : 0,23 m.

Dans le chœur.

5. Stalles avec agenouilloirs. Hauteur des sièges : 1,20 m.  
Largeur de quatre sièges : 2,45 m.

Dans le chœur de chaque côté de l'autel.

6. Boiseries du chœur. Bois verni. XIXe siècle. Largeur d'un  
panneau, entre deux pilastrs : 1,96 m.

Tout autour du chœur.

7. Autel, tabernacle et retable latéral. Bois peint en blanc.  
XIXe siècle.

Dans le bas côté nord.

8. Saint en surplis tenant une croix. Statue. Bois décapé et verni.  
XIXe siècle. Hauteur : 1,40 m environ.

Dans une niche du retable nord.

9. Moine prêchant. Statue. Bois décapé et verni. XIXe siècle.  
Hauteur : 1,40 m environ.

Dans une niche du retable nord.

10. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois peint en blanc. XVIIIe ou XIXe  
siècle.

Dans une niche au sommet du retable nord.

11. Autel, tabernacle et retable latéral sud. Bois peint en blanc.  
XIXe siècle.

Dans le bas côté sud.

12. Saint-Pierre. Statue. Bois décapé. XVIIIe siècle. Hauteur :  
0,98 m.

Dans une niche du retable latéral sud.

13. Saint Antoine-Ermite. Statue. Bois décapé. XVIIIe siècle.  
Hauteur : 1,05 m environ.

Dans une niche du retable latéral sud.

14. Bénitier. Marbre veiné beige. XVIIe siècle. Hauteur sans le  
socle : 0,96 m. Diamètre : 0,42 m.

Dans la nef, contre un pilier du côté nord.

Inscription : GVILLAVME DARCOVRT ANTIEN  
MARGVILLIER A DONNE CE  
BASSIN A LEGLISE CE 15<sup>ME</sup>  
DU MOIS DE MARS 1691

(N.B. Les N sont à l'envers)

15. Chaire de vérité. Chêne sculpté et verni. XVIIIe siècle.  
Chronogramme sur le dossier : HAEC

(1706)

VERITATEM  
DOCET

La cuve est décorée de plusieurs personnages en relief :  
St Jean-Baptiste, St Laurent, Ste Elisabeth, Ste Aldegonde,  
une sainte religieuse tenant un livre et un coeur.

Dans la nef, côté sud.

PM62000757 (d)

16. Petit bénitier. Marbre. XVIIe siècle. Hauteur : 0,22 m. Dia-  
mètre : 0,26 m.

Dans le mur à gauche en franchissant le porche.

Inscription : ...NT FRANSOYS VEVR ETAN...  
... MARGVILLIER EN 1667.

PM62004318

17. Petit bénitier. Marbre veiné rouge. Hauteur : 0,17 m. Diamètre :  
0,23 m.

Dans le mur, à gauche en franchissant le porche.

Inscription : F. MAILLARD

N.B. On trouve le même nom gravé sur un bénitier à Bouquehault.

PM62004319

18. Tribune et buffet d'orgue. Bois verni et sculpté. XIXe siècle.

N.B. Ce buffet comprend deux statuette d'anges musiciens.  
(Hauteur : 0,52 m) actuellement déposées sur l'autel  
du bas-côté sud.

PM62001922 (d)

19. Deux reliquaires. Bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,57 m.  
L'un contient des reliques de St Erkembode, l'autre de Ste  
Thérèse de l'Enfant Jésus.

PM62004320

20. Saint Vincent de Paul. Statue. Bois tendre, peinture dorée.  
XIXe siècle. Hauteur : 0,62 m. Largeur : 0,32 m.

PM62004321

21. Dais de procession. Bois. XIXe siècle. Hauteur : 2,50 m environ.  
Longueur : 1,60 m.

Dans un placard au fond de l'église.

Inscription dans un écusson, sur l'un des petits côtés :

1860  
FAIT  
PAR  
CONSTANT  
BIGOT

PM62004322

22. Salomé recevant la tête de Jean Baptiste. Tableau. Peinture sur  
toile. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,37 m. Largeur : 1,00 m.

Au presbytère.

PM62004323

- PM62004324  
 23. Saint Pierre. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle.  
 Hauteur : 1,18 m. Largeur : 0,97 m.

Au presbytère.

- PM62000759 (d)  
 24. L'Adoration des Mages. Tableau et son cadre. Peinture sur  
 bois. XVIe siècle. Hauteur : 1,05 m. Largeur : 0,37 m.

Au presbytère.

- PM62004325  
 25. Vierge à l'Enfant. Statue. Chêne décapé. XIXe siècle.

Au presbytère.

- PM62004326  
 26. Christ de Pitié. Statue. Chêne décapé. XVIIe siècle. Hauteur :  
 0,76 m.

Au presbytère.

- PM62004327  
 27. Vierge et Saint Jean de Calvaire. Deux statues. Chêne décapé.  
 Vierge : Hauteur : 0,81 m. Largeur : 0,23 m. St Jean :  
 hauteur : 0,81 m. Largeur : 0,22 m.

Au presbytère.

GUINES. Eglise du Marais

- PM62004328  
 1. Maître-autel. Bois verni. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,96 m.  
 Largeur : 2,35 m. Profondeur : 0,93 m.

Dans le chœur.

- PM62004329  
 2. Cuve de la chaire. Chêne verni. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,60 m.  
 Largeur d'un panneau : 0,39 m.

A l'entrée du chœur.

HAMES-BOUCRES.

A. Eglise Saint Martin

- PM62004330  
 1. Maître-autel, tabernacle, expositoire et retable. Bois peint et  
 doré à la Bronzine. XIXe siècle. Hauteur de l'autel : 0,97 m.  
 Largeur de l'autel : 2,40 m. Hauteur du tabernacle : 0,82 m.  
 Largeur du tabernacle : 0,64 m.

Dans le chœur.

- PM62004331  
 2. Deux chandeliers. Bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,77 m.

Sur le maître-autel.

3. Quatre chandeliers. Bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,75 m.  
Sur le maître-autel.

PT162004332

4. Saint Martin et le pauvre. Groupe sculpté. Bois. XVIIe siècle.  
Au sommet du retable du chœur.

PT162004333

5. Deux autels et retables latéraux. Bois peint faux marbre. XIXe siècle. Hauteur des autels : 1,01 m. Largeur : 1,60 m.

PT162004334

Dans l'échancrure de la nef, au nord et au sud.

6. Quatre chandeliers. Bronze doré. Hauteur : 0,54 m.  
Sur l'autel de la Vierge.

PT162004335

7. Chaire de vérité. Chêne. XIXe siècle.  
Dans la nef, côté nord.

PT162004336

8. Christ en croix. Statuette. Bois polychrome. XIXe siècle.  
Au mur sud de la nef.

PT162004337

9. Trois chandeliers. Bronze doré. XVIIIe siècle. Hauteur (sans pique) : 0,555 m. Largeur (de griffe à griffe) : 0,195 m.  
A la sacristie.

PT162004338

10. La crucifixion. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle.  
Ce tableau occupait autrefois le centre du retable de l'église.  
Au presbytère.

PT162004339

11. Cheminée. Bois peint. XVIIIe siècle.  
Au presbytère.

PT162004340

12. Pierre commémorative de la restauration de l'église. Dans le dallage. Stinkal. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,53 m. Largeur : 0,39 m.  
Sous l'escalier de la chaire.

PT162004341

Inscription : SUMPTIBUS REGIS  
ET PaR oe CI ae HaNC  
ECCLESIAm a FUN  
DaMENTIS REPaRa  
RI ET ORNaRI CU  
RaUIT EMR CaROLUS  
ROUTIER RECTOR

· a.N. DÑI. 1701

13. Pierre tombale de Charles Matringhen. Pierre bleue. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,90 m. Largeur : 0,99 m.

Près du portail, dans le pavage.

Inscription : ICY GIST LE CORPS DE  
MAITRE CHARLES  
MATRINGHEN NOMME (SIC)  
DE TRES GRAND [.....]  
CURE PACIFIQUE DE  
CETTE PAROISSE  
27 ANS QUI TREPASSA  
LE 1. DE MA[RS]  
DE LAN 177[8] AGE  
DE 62 ANS NATIF  
DE QUESQUE PRIEZ DIEU  
POUR SON AME

PM62004342

14. Plaque funéraire de Philippe HEDELIN-BARBE. Stinkal. XIXe siècle.

Dans le mur extérieur, côté nord.

Inscription : PHILIPPE HEDELIN-BARBE  
NE A GUINES, Y DECEDE LE 21 AOUT 1809  
AGE DE 58 ANS  
EST INHUME CONTRE ET AU NORD DE L'EGLISE DE BOUGRES  
EN MEMOIRE DE L'ACQUISITION QU'IL EN A FAITE  
ET DE L'AVOIR CONSERVEE POUR L'USAGE DE CETTE PAROISS  
ET DE CELLE DE HAMES QUI EST DEMOLIE. E

PM62004343

Ce monument a été érigé pour témoigner et la piété et la douleur de sa famille par les soins de

L. ANTNE NAS HEDELIN-VALENTIN  
QUI Y A AUSSI FAIT INHUMER SA FILLE  
MARIE LOUISE FRANCOISE STANISLAS  
DECEDEE LE 29 JANVIER 1824 AGEE DE 25 ANS

(Au-dessous, petite plaque de marbre blanc :)

FAIT REPARER PAR MME VVE  
CATHOIRE NEE HEDELIN  
1891

15. Plaque de marbre blanc.

Au-dessus du portail.

Inscription : MONSIEUR P. DUMONT, SOUS L'ADMINISTRATION  
DE M. JULES DE FOUCAULT, MAIRE, ET DE M.  
P. GUCHE, ADJOINT, 1843.

PM62004344

- B. Chapelle du marais.

Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome.

Déposée à la Tribune.

PM62004345

HOCQUINGHEN.

## A. Ancien presbytère

- PM62000869(d) 1. Boiseries et placard de la grande pièce. Bois et panneaux de cuir de Cordoue. Les quatre panneaux du dessus des portes sont ornés de bergeries (Les quatre saisons).

## B. Eglise Saint Omer

- PM62004346 1. Maître-autel, tabernacle et expositoire. Chêne ciré. XIXe siècle. Hauteur de l'autel : 1,00 m. Largeur : 0,55 m.
- PM62004347 2. Saint Nicolas et deux enfants. Statue. Chêne décapé. XVIIe siècle. Hauteur : 0,67 m.

- PM62004348 3. La crucifixion. Tableau et son cadre. Peinture sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 1,55 m. Largeur : 1,00 m.  
Mur est du choeur.

- PM62004349 4. Pierre tombale de J.B. Martin. Pierre bleue. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,20 m. Largeur : 0,58 m.

Au milieu de la nef, devant l'arc triomphal.

Inscription : ICY REPOSE LE  
CORPS DE  
F.J.B. MARTIN  
RELIGIEUX DE  
LABBEJE DE  
LIQUE ET CVRE  
DE CETTE PAROISSE  
DECEDE LE 2<sup>E</sup>  
MARS 1732 AGE  
DE 33 ANS PRIES  
DIEV POUR LE  
REPOS DE SON  
AME

(N.B. Les U sont écrits tantôt U et tantôt V)

- PM62004350 5. Christ en croix. Statue. Bois polychrome.  
Au-dessus de l'arc triomphal.

- PM62004351 6. Deux autels latéraux, avec retables. Bois peint. XIXe siècle.  
Dans la nef, de chaque côté du choeur.

- PM62004352 7. Douze chandeliers et une croix d'autel, (quatre chandeliers sur chaque autel). Laiton. XIXe siècle. Hauteur d'un chandelier (sans la pique) : 0,45 m. Largeur à la base : 0,135 m.

- PM62004353
8. Vierge écrasant le serpent. Statue. Bois naturel. XIXe siècle.  
Hauteur : 0,80 m environ.

Retable latéral nord.

- PM62004354
9. Bénitier. Marbre gris veiné rose. XVIIe siècle.

Au mur sud de la nef, près de la porte d'entrée.

Inscription : NORBERT [FROUART]

- PM62004355
10. Croix de procession. Bronze argenté. XIXe siècle. Hauteur :  
0,73 m. Largeur : 0,31 m.

- PM62004356
11. Seau à eau bénite et goupillon. Laiton. XIXe siècle. Hauteur :  
0,235 m. Largeur : 0,195 m.

- PM62004357
12. Une paire de bougeoirs. Laiton. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,21 m.  
Diamètre : 0,14 m.

- PM62004358
13. Croix funéraire. Pierre grise. XVIIIe et XIXe siècles.

Dans le cimetière.

Inscription : - sur une face : CETTE  
CROIX  
FUT  
ERIGEE  
PAR F.B.  
CAUX CURE DE CETTE  
PAROISSE EN MEMOIRE DE  
CATHERINE GERMAIN  
SA MERE  
DECEDEE  
LE 9 MAI  
1745 AGEE  
DE 72 ANS  
ET DONT  
LE CORPS  
REPOSE  
ICI  
PRIEZ  
DIEU  
POUR SON  
AME  
REQUIES  
CAT  
IN PACE

- sur l'autre face : 1839

ICI  
REPOSE  
LE CORPS  
DE GODELENNE BARBIER  
AGEE DE 39 ANS EPOUSE DE F.  
MARTIN CHOQUEL. A COTTE

REPOSE SA FILLE  
FRANCOISE  
AGEE DE 24  
ANS PRIEZ  
POUR LEURS AMES.

PM62004359 14. Banc de communion. Bois verni. XVIIe ou XVIIIe siècle.

PM62004360 15. Saint Norbert. Statue. Chêne décoré. XVIIe siècle. Hauteur :  
0,84 m.

N.B. Les statues de "Saint Roch" et de "la Charité de Saint Martin" ont été classées parmi les Monuments Historiques par arrêté du 3.11.1971.

LIGNY-SAINT-FLOCHEL.

PM62000978(d) 1. Stalles. Chêne sculpté. XVIIe siècle.

PM62004361 2. Confessionnal. Chêne. XIXe siècle.

3. Statue de Saint (St Jean l'Evangeliste ?). Chêne décapé.  
XIIIe siècle.

PM62004362 N.B. La main gauche est détachée : à refixer.

PM62004363 4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois doré. Début du XIXe siècle.

PM62004364 5. Saint Evêque. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.

PM62004365 6. Bénitier. Grès. Date : 1560.

RENTY. Eglise

PM62004366 1. Chaire de Vérité. Chêne verni. Début du XIXe siècle. Hauteur de  
la cuve : 1,15 m. Longueur de la rampe : 1,40 m. Hauteur to-  
tâle : 5,00 m environ.

Dans le nef, côté nord.

PM62004367 2. Christ en croix. Statue avec sa croix. Bois polychrome. XIXe  
siècle. Hauteur du Christ : 1,50 m environ.

Dans la nef, contre le mur nord.

PM62004368 3. Confessionnal. Chêne verni. XVIIIe siècle. Hauteur : 3,60 m.  
Largeur : 2,40 m. Profondeur : 0,70 m.

Contre le mur ouest sous la tribune.

- PM62004369
4. Trente neuf bancs. Chêne. XIXe siècle. Trente deux grands : longueur : 2,62 m. Quatre moyens : longueur : 1,32 m. Trois petits : longueur : 0,61 m. Hauteur : 0,91 m.  
Dans la nef.

SAINS-LES-FRESSIN. Eglise

- PM62004370
1. Maître-autel, tabernacle et retable avec un tableau. Bois peint faux marbre et peinture sur toile. XVIIIe siècle (le tableau représente la Déploration du Christ).
- PM62004371
2. Fauteuil de célébrant. Bois. XIXe siècle.
- PM62004372
3. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,50 m environ.
- PM62004373
4. Saint Roch. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,50 m environ.

VERCHIN. Eglise

- PM62001621 (d)
1. Saint Sébastien. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle.
- PM62001619 (d)
2. Saint Adrien. Statue. Bois polychrome. XVIe siècle.
- PM62004374
3. Saint Jean-Baptiste. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle.
- PM62001618 (d)
4. Saint Antoine-Ermite. Statue. Bois polychrome. XVIe siècle.
- PM62001620 (d)
5. Saint Roch. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle.
- PM62004375
6. Sainte Barbe. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle.
- PM62004376
7. Saint Omer. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle.
- PM62001622 (d)
8. Chaire de Vérité. Chêne verni. XVIIIe siècle.
- PM62004377
9. Quatre statues. Bois polychrome.  
A la tribune.

N.B. "La mise au tombeau" groupe de statues en pierre, a été classé parmi les Monuments Historiques par arrêté du 5.12.1908.

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général, M. le Commandant du groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des antiquités et objets d'art du département, MM. les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 30 JUN 1976

POUR LE PREFET,  
LE SECRETAIRE GENERAL,

Jean SENIE.