

AL / EL
PRÉFECTURE
DE
LOIR-ET-CHER

2^{ème} DIRECTION

COORDINATION, ÉQUIPEMENTS PUBLICS,
AFFAIRES COMMUNALES ET SCOLAIRES

4^{ème} BUREAU

Té : 72 - 39 - 53

Poste n° : 35.58



17 DEC 1976

Blois, le

LE PREFET DE LOIR-ET-CHER

à

Madame le Secrétaire d'Etat à la
Culture

Direction de l'Architecture

Documentation et Oeuvres d'Art classées

3, Rue de Valenciennes

75001 PARIS *1^{er}*

*M. Spiess
Un MS*

J'ai l'honneur de vous adresser, sous ce pli, 2 ampliations de mon arrêté portant inscription à l'Inventaire Supplémentaire Départemental d'Objets Mobiliers conservés dans des édifices du Département.

P.J. : 2

LE PREFET,

*P. le Préfet et par délégation
Le Directeur de la Direction
des Edifices Classés
et des At. des Travaux
et des At. des Travaux
et des At. des Travaux*

AL/EL

PREFECTURE DE LOIR-ET-CHER

REPUBLIQUE FRANCAISE

2ème Direction

NUMERO n° 6355

COORDINATION, EQUIPEMENTS PUBLICS,
AFFAIRES COMMUNALES ET SCOLAIRES.

4ème Bureau

*

Tél : 78-39-53

Poste : 35.58

Loir-et-Cher

OBJET : Classement d'objets mobiliers.

LE PREFET DE LOIR-ET-CHER,

VU la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques
et notamment le chapitre II relatif aux objets mobiliers,

VU la loi du 23 Décembre 1970, modifiant et complétant la
loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques,

VU le décret n° 71-858 du 19 Octobre 1971 pris pour l'appli-
cation de la loi du 23 Décembre 1970, et fixant les attributions et
la composition de la Commission Départementale des Objets Mobiliers,

VU l'arrêté préfectoral en date du 17 Juin 1975 portant com-
position de la Commission Départementale des Objets Mobiliers,

VU les avis de la Commission Départementale des Objets Mobi-
liers qui s'est réuni le 4 Octobre 1976,

SUR la proposition de Monsieur le Secrétaire Général de la Pré-

fecture,

A R R E T E :

**ARTICLE 1er. - Sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire
Départemental, les objets mobiliers suivants :**

.../...

COMMUNES	DESCRIPTION
<u>LAMOTTE-BEUVRON</u> - (Eglise Sainte-Anne)	- Epitaphe de Philippe Charles de Villaine premier curé de LAMOTTE-BEUVRON, marbre gravé, 1706, (h : 0,98 m, L : 0,66 m) PM41002145
<u>LA FONTENELLE</u> : (Eglise Saint Loup et Saint Gilles)	- statue de saint Loup, bois sculpté et peint en blanc, XVIIème siècle, (h : 1,50 m), sur le retable du maître - autel PM41002146 - balustres et table de Communion, bois sculpté et peint, XVIIème, XVIIIème siècle (h : 1,13 m), à l'entrée du choeur. PM41002147 - statue de saint Gilles; bois sculpté et peint, XVIIème siècle, (h : 1,40 m), sur le retable du maître autel. PM41002148
<u>LE GAULT DU PERCHE</u> (Eglise sainte Anne)	- chaire et confessionnal, XVIIIème siècle, mur nord de la nef. PM41002149 - statue d'apôtre saint Joachim (?), bois sculpté et peint, XVIIIème siècle, (h:1,40m) dans lechoeur PM41002150
	- bâ on de confrérie, "Education de la Vierge" bois sculpté et doré XVIIIème siècle, (h : 0,30 m), dans le choeur. PM41002151
	- calice, vermeil, début XIXème siècle, (h : 0,27 m), dans la sacristie PM41002152
	- quatre chandeliers, bois sculpté et doré, début XIXème siècle, (h : 0,80 m) dans le choeur PM41002153
	- Banc d'oeuvre bois début XVIème siècle (h:3,50 m, L : 2,58 m), dans le choeur PM41002154
	- Statues du Christ de la Vierge et de saint Jean, bois sculpté et peint, XVIème siècle (h de la Vierge et de Saint-Jean : 0,80 m du Christ : 1m) sur la poutre de gloire PM41002155

.../...

COMMUNES	DESCRIPTION
<u>LE GAULT-DU-PERCHE</u> (Eglise saint Anne) suite	<ul style="list-style-type: none"> - statue "Education de la Vierge", bois sculpté et peint en blanc, XVIII^e siècle (?) (h:1,40m), dans une niche du chœur PM41002156 - Deux bénitiers, pierre sculptée, XVI^e siècle, (h:0,95m), (D:0,60 m) mur occidental de la nef PM41002157 - Stalles, bois, XVIII^e siècle, de part et d'autre du chœur. PM41002158
<u>LE POISLAY</u> (Eglise saint Pélerin)	<ul style="list-style-type: none"> - statue de saint Vrain, bois sculpté et peint (h: 1,60m); sur le retable principal PM41002159 - statue de saint Evroul, bois peint et sculpté (h:0,80 m), dans le chœur PM41002160 - statue de Saint-Remain, (évêque terrassant le dragon), bois polychrome (h:0,60 m), dans le chœur PM41002161 - Statue de saint Marcou, bois sculpté, polychromie ancienne, XVII^e siècle, (h:0,86m) sur le retable sud. PM41002162 - statue de Pélerin, (évêque Bénissant), bois sculpté et peint, XVII^e siècle (?) (h: 1,80m) sur le retable du maître-autel PM41002163 - deux statuettes d'anges, bois sculpté et peint XVIII^e siècle; (h:0,58m) sur le maître-autel servant de porte-candélabres PM41002164 - 2 retables latéraux nord et sud avec ensemble de boiseries, bois sculpté, XVIII^e siècle, mur nord et sud de la nef. Retables = PM41000347 (classés) Boiseries = PM41002165 - confessionnal, bois, XVIII^e siècle, à l'angle du mur occidental sud. PM41002166 - fonts baptismaux, pierre sculptée, couvercle bois, XVIII^e siècle, (h:1,10m), à l'angle du mur occidental nord. PM41002167 - statue de saint Sébastien, bois sculpté et peint, fin XVII^e siècle, (h:1,60m), sur le retable du maître-autel. PM41002168

COMMUNES	DESCRIPTION
<u>LE POISLAY</u> (Eglise saint Pèlerin) suite	<ul style="list-style-type: none"> - statue de saint Eloi, bois sculpté et peint (h:0,95m) dans le choeur. PM41002169 - statue "Vierge à l'Enfant", bois peint et sculpté, (h:1 m), sur l'autel latéral nord. PM41002170 - statue de saint Jacques, bois sculpté et peint XVIIIème siècle, (h: 1m), sur le retable nord PM41002171 - statue de saint Marc, bois sculpté et peint XVIIIème siècle, (h:1,10m), dans le choeur PM41002172 - Christ en croix, bois sculpté et peint, début XVIIème siècle, sur l'arc triomphal. PM41002173 - Epitaphe, pierre gravée, 1619, (h:0,39m) (l:0,34m) fixée sur le mur nord de la nef. PM41002174 - chasse, bois doré et sculpté (XIXè siècle (h:0,64m, l:0,21m, L:0,46 m), sur l'autel sud PM41002175
<u>PIERREFFITE-sur-SAUDRE</u> : (Eglise Saint-Etienne)	<ul style="list-style-type: none"> - deux statues : la Vierge et saint Jean l'Evangeliste, bois sculpté, (h:0,70m) PM41002176 - Vierge à l'Enfant, bois sculpté et peint XVème siècle, (h:1,10m) PM41002177
<u>ROCHE</u> (Eglise saint-Etienne)	<ul style="list-style-type: none"> - Retable principal, XVIIème siècle (l:3,65m) h:7m), dans le choeur. PM41002178 - statue de Saint Roch, bois polychrome, XVème, XVIème siècle, (h:0,92m, l:0,38 m), sur l'autel latéral sud. PM41002179 - stalles, bois sculpté, XVIIème siècle, (h:1m, l:1,98m, p:0,44m) dans le choeur. PM41002180
<u>SAINTE JACQUES DES GUERETS</u> : (Eglise Saint Jacques)	<ul style="list-style-type: none"> - Table de Communion, bois tourné (h:0,74m) dans le choeur. PM41002181 - statue de saint Jacques, pierre peinte, (h:1,10m) mur sud de la nef. PM41002182

COMMUNES	DESCRIPTION
<p>MONTOIRE - SAINT QUENTIN LES TROO : (Eglise saint Quentin)</p>	<p>- <u>bénitier</u>, pierre 1812, (h : 1m), mur occidental de la nef. PM41002183</p> <p>- <u>statuette de saint Jacques</u>, bois sculpté et peint (h : 0,33 m). PM41002184</p> <p>- <u>Statuette de saint Pierre</u>, bois sculpté et peint, (h : 0,35 m). PM41002185</p> <p>- <u>statue de saint Sébastien</u>, bois peint, (h : 0,95 m) sur le retable sud. PM41002186</p> <p>- <u>Christ en croix</u>, bois peint et sculpté, dans le choeur PM41002187</p>
<p>SAINTE RIMAY (Eglise Saint-Rimay)</p>	<p>- <u>fonts baptismaux</u> : marbre noir (h:0,89m, l: 0,51 m, L: 0,68 m) chapelle sud. PM41002188</p> <p>- <u>Christ en croix</u>, bois peint, XVIIème siècle (?), (h:1,20 m) mur nord de la nef. PM41002189</p> <p>- <u>tableau " descente de croix "</u>, huile sur toile, (l: 1,60m, h : 1,80 m) mur occidental chapelle sud. PM41002190</p> <p>- <u>bâton de confrérie</u>, (statuette saint Vincent) bois sculpté et doré, XIXème siècle, (h: 0,68m), dans la sacristie. PM41002191</p>
<p>TERNAY (Eglise Saint Pierre et Saint Paul)</p>	<p>- <u>retable du choeur</u>, pierre peinte en faux marbre XVIIème siècle. PM41002192</p> <p>- <u>tableau "l'Ange consolant le Christ dans son agonie au jardin des Oliviers,"</u> huile sur toile (h : 1,60m, l: 1,11 m) sur le retable principal. PM41002193</p> <p>- <u>bannière de procession</u>, tissus et broderie XVIIème, XVIIIème siècle (?), (h:1,30m, l : 1,10 m), mur sud du choeur. PM41002194</p> <p>- <u>Christ en croix</u>, bois peint (h: 1,50m), mur occidental de la nef. PM41002195</p> <p>- <u>Tabernacle</u>, bois peint et sculpté (h:0,80m; l: 0,40 m, L: 1m), sur le Maître autel. PM41002196</p>

COMMUNES	DESCRIPTION
<p><u>TERNAY</u> (Eglise saint Pierre et saint Paul) suite</p>	<p>- <u>deux bftons de confrérie</u>; bois doré et sculpté XIXème siècle, (Vierge :0,80m, saint Sébastien 0,90m), dans la sacristie PM41002197</p>
<p><u>TROO</u> (Eglise saint Martin)</p>	<p>- <u>retable latéral</u>, pierre, bras du transept sud PM41002198</p> <p>- <u>Tableau "les Clefs de saint Pierre"</u>, huile sur toile, (h:1,40m, l:1,15m), sur le retable sud PM41002199</p> <p>- <u>statue de sainte Madeleine</u>, pierre peinte, (h:0,66m) dans le chœur. PM41002200</p> <p>- <u>groupe sculpté saint Martin à cheval</u>, pierre tendre peinte, XVIIè siècle, (h:1,08m, L:0,90M) mur nord du chœur. PM41000795 (classé)</p> <p>- <u>table de Communion</u>, bois sculpté, (h:0,82m), dans le chœur. PM41002201</p> <p>- <u>statue "Vierge à l'enfant"</u>, terre cuite et peinte, XVIIIè siècle, (h:1,20m), sur le retable nord PM41000814 (classé)</p> <p>- <u>table de Communion</u>, bois sculpté, (h:0,78m), chapelle nord. PM41002202</p> <p>- <u>statuettes d'un moine</u>, pierre tendre (h:0,96m) à droite du retable sud. PM41002203</p> <p>- <u>statue de saint Sébastien</u>, pierre (h:0,80m) sur le retable sud. PM41002204</p> <p>- <u>table de Communion</u>, bois tourné (h: 0,80m), chapelle sud. PM41002205</p> <p>- <u>Christ en croix</u>, bois peint, XVIIè siècle, (h:0,40m), dans le chœur derrière le maître-autel. PM41002206</p> <p>- <u>deux chandeliers</u>, cuivre, XIXè siècle, (h:0,46m), à la croisée des transepts PM41002207</p> <p>- <u>lutrin</u>, bois, XVIè siècle, (h:1,72m, L:o,70m, l: 0,54m) à la croisée des transepts. PM41002208</p>

COMMUNES	DESCRIPTION
<u>VILLAVARD</u> : (Eglise Notre Dame	- <u>Epitaphe</u> , ardoise gravée, (l: 0,66m, h/1m), chapelle nord, mur oriental PM41002209
	- <u>fonts baptismaux et bénitier</u> , marbre, le bénitier porte la date de 1687 (h:1,06m, d/0,64m). PM41002210
	- <u>Vierge à l'Enfant</u> , bois peint (h: 0,60m) sur le retable du Maître-autel. PM41002211
	- <u>Table de Communion</u> , bois tourné, XVIII ^e siècle, (h: 0,72m), dans le chœur. PM41002212
	- <u>statue de Saint-Sébastien</u> , bois peint et sculpté (h:0,80m), sur le retable sud. PM41002213
	- <u>banc d'œuvre</u> , bois 1773, (coffre h: 0,96m, l: 0,58 m, L: 1,54 m, panneau de fond; h; 1,38 m) mur nord de la nef. PM41002214
	- <u>retable principal</u> , bois sculpté et peint, XVIII ^e siècle, (L: 5m) dans le chœur. PM41002215
	- <u>autel principal et tabernacle</u> , bois sculpté et peint (h : 0,98m) l: 0,74m, L ; 2,20m, tabernacle (h: 0,43m, l: 0,24 m, L: 0,56m) dans le chœur. PM41002216
	- <u>deux retables latéraux, tabernacles et autels</u> , bois, (autel : p: 0,70m, h/0,99m, L : 1,66m, tabernacle : h:0,55m, l/0,24m, L: 0,40m) retable : h : 2,15m), mur nord et sud de la nef. PM41002217
	- <u>statue</u> , bois sculpté et peint (h:0,90m), sur le retable nord. PM41002218
	- <u>Christ en croix</u> , bois sculpté et peint, (h : 0,70m) entre la nef et le chœur. PM41002219
	- <u>trois bâtons de confrérie</u> , bois sculpté et doré, début XIX ^e siècle, (h: 0,63m), dans le chœur. PM41002220

COMMUNES	DESCRIPTION
YVOY-LE-MARRON : (Eglise Saint-Caprais)	"Pitié" (La Vierge tenant le Christ mort sur ses genoux), bois sculpté et polychrome, (h:0,35m) PM41002221

ARTICLE 2. - Monsieur le Secrétaire Général de la Préfecture est chargé de l'exécution du présent arrêté dont ampliation sera adressée à :

- Mme le Secrétaire d'Etat à la Culture
- MM. les Sous-Préfets de VENDOME et ROMORANTIN-LANTHENAY
- aux Maires des Communes intéressées, aux propriétaires et aux affectataires qui seront responsables
- M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie
- M. le Commissaire Principal, Chef du Service Départemental de Sécurité Publique.

Fait à BLOIS, le 6 Décembre 1976

Pour ampliation

Le Directeur

André MOULINIER

LE PREFET,

Gérard BELORGEY