

République Française

PREFECTURE DU CALVADOS

Direction des Affaires financières  
et des Collectivités locales

4ème Bureau

LE PREFET DU CALVADOS,  
Chevalier de la Légion d'Honneur,

VU la loi du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 13 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret n° 71858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de ladite loi ;

VU l'avis de la Commission départementale des Objets Mobiliers en date du 8 février 1977 ;

Sur la proposition du Secrétaire Général du Calvados ;

A R R E T E :

Article 1er - Les objets mobiliers, ci-après désignés, sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire des objets mobiliers classés :

ARGANCHY

PM14001762

PM14001763

PM14001764

: Eglise

- Coffre de fabrique à trois clefs, bois, XVIII-XIVè s. (?)
- Retables latéraux avec peintures octogonales représentant des nuées, pierre XVIIè s.
- Saint-Amator, statue, pierre XVIè s.

AUDRIEU

PM14001588

PM14001587

: Eglise

- Saint Jean Baptiste, toile, XVIIIè s. (?)
- Vierge écrasant le serpent, œuvre rustique et cadre rocaillé, toile, XVIIIè s.

AUQUAINVILLE

PM14001765

PM14001766

PM14001767

PM14001768

PM14001769

PM14001770

PM14001771

: Eglise

- Bannière de la confrérie de l'Immaculée Conception, soie fin XIXè s. ou début XXè s.
- Bannière de Saint-Mathurin, velours, fin XIXè s. ou début XXè s.
- Chape dorée, 2ème moitié XIXè s.
- Chape noire, fin XIXè s.
- Drap mortuaire de chariton, XIXè s.
- 4 manipules de charitons, velours, XIXè s.
- Lutrin rustique, bois, XVIIè s.
- 3 plats de quête, cuivre repoussé, XIXè s. (?)

.../...

- BALLEROY : Eglise  
 PM14001773 - Chaire à prêcher bois XIXè s.
- BARBERY : Eglise  
 PM14001774 - Vierge à l'Enfant, statue, pierre, XVIIIè s.
- BASSENEVILLE  
 PM14001775 - Saint Richer, statue, bois, XVIIIè s.
- BAYEUX : Cathédrale  
 PM14001776 - Buste reliquaire de Sainte-Lucie, bois, XVIIIè s.
- BENERVILLE - SUR-MER  
 PM14001777 - Vierge et Saint-Jean au pied de la croix, statues, bois rustique, entre XVè et XVIIè s.
- BEUVILLE : Eglise  
 PM14001778 - Deux consoles latérales, bois, fin XVIIIè s.  
 PM14001779 - Trois tabourets, bois, XIXè s. (?)
- BEUVRON-en-AUGE  
 PM14001780 : Chapelle de Clermont  
 - Christ en croix, bois, rustique, avant le XVIIè s.
- BIEVILLE  
 PM14001781 : Eglise  
 - Saint-Sébastien, toile romantique.
- CAEN  
 PM14001782 : Cimetière des Quatre Nations  
 - Tombe du chouan Michelot Moulin, pierre, XIXè s.
- CAEN  
 PM14001783 : Notre-Dame de la Gloriette  
 PM14001784 - La Cène, toile (en dépôt au presbytère de St-Jean)  
 - Christ aux outrages, toile (en dépôt au presbytère de St-Jean) époque classique  
 PM14001785 - Saint-Laurent, toile (en dépôt au presbytère de St-Jean) XVIIIè s.  
 PM14001786 - Tête de St-Jean-Baptiste, toile (en dépôt au presbytère de St-Jean)  
 PM14001787 - L'invention de la Sainte Croix, toile, XVIIIè s. ?  
 (déposée au presbytère Saint-Jean)  
 PM14001788 - Crucifix du maître-autel (déposé à la sacristie), ivoire XVIIIè s.
- CAEN  
 PM14001789 : Saint-Etienne  
 PM14001790 - L'Ange gardien, toile, 1858  
 PM14001791 - Assomption, toile  
 PM14001792 - Présentation de la Vierge au temple, par G.C. Descotils, toile, 1854  
 PM14001793 - Education de la Vierge, par G.C. Descotils, toile, 1859  
 - Baptême du Christ, par G.C. Descotils, toile, 1861

.../...

- PM14001794
- Le Christ consolateur des affligés, par G.C. Descotils, toile, 1858
- PM14001795
- Jésus et la Samaritaine, par G.C. Descotils, toile, 1853
- PM14001796
- Jésus et les disciples d'Emmaüs, par G.C. Descotils, toile, 1853
- PM14001797
- Jésus guérissant un aveugle, par G.C. Descotils, toile 1852
- PM14001798
- l'Immaculée Conception par G.C. Descotils, toile, 1859
- PM14001799
- Crucifixion, toile, milieu XIX<sup>e</sup> s.
- PM14001800
- Education de la Vierge, toile, XVIII<sup>e</sup> s.
- PM14001801
- Nativité, panneau, bois, XVII<sup>e</sup> s.
- PM14001802
- Prédication de Saint-François Xavier, toile, XIX<sup>e</sup> s.
- PM14001803
- Présentation au temple, toile
- PM14001804
- Résurrection de Lazare, toile, début XIX<sup>e</sup> s.
- PM14001805
- Chemin de croix par Noury, 14 toiles, XIX<sup>e</sup> s. (cf PM14002593)
- PM14001806
- Vierge de l'annonciation, toile, XIX<sup>e</sup> s.
- CAMBES-EN-PLAINE
- : Eglise
- Maître-autel et son retable, pierre et toile, fin XVII<sup>e</sup> s. (?)
- PM14001807
- CHAPELLE-HAUTE
- GRUE (LA)
- : Eglise
- Maître-Autel (bois) et son retable (bois), la toile 1771
  - Statue de Saints Pierre (bois) et Paul (argile)
- PM14001808
- Saint-Laurent, statue, bois S. XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup>
- PM14001809
- Vierge à l'Enfant, statue, pierre type XIV<sup>e</sup> s. tardif rustique
- COLOMBELLES
- : Eglise
- Maître-autel et son retable, fin du XVII<sup>e</sup> s.
- PM14001810
- CORDEBUGLE
- X PM14001811 à
- Maître-autel et son retable, XVII<sup>e</sup> s. (sauf l'antependium, classé m. h. le 13 mai 1976)
- PM14001818
- COULOMBS
- : Eglise
- Chaire à prêcher, bois XVIII<sup>e</sup> s.
  - Confessionnal, bois XVIII<sup>e</sup> s.
  - Fonts baptismaux, pierre XVIII<sup>e</sup> s.
  - Peintures murales; moyen âge
- PM14000252 (classé)
- CRESSONNIERE
- : (LA)
- Saint-Charles Borromée, statue de retable, bois XVII<sup>e</sup> s.
- PM14001001 (classé)
- DUCY-SAINTE-MARGUERITE
- : Eglise
- Maître-autel, bois XVIII<sup>e</sup> s.
  - Autels latéraux, fin XVIII<sup>e</sup> s. XIX<sup>e</sup> s.
  - Confessionnal, bois, XIX<sup>e</sup> s.
  - Fonts baptismaux, début XIX<sup>e</sup> s.
  - Christ en croix, bois, S. XVIII<sup>e</sup>
  - Lutrin sans aigle, bois tourné, Epoque Restauration
- PM14001822
- PM14001823
- PM14001824
- PM14001825
- PM14001826
- PM14001827

PM14001828

- Saint-Jean et la Vierge, toile XIX<sup>e</sup> s.
- Sainte-Marguerite, toile œuvre rustique peut-être seulement du XIX<sup>e</sup> s.
- Vierge copie d'après Murillo, toile XIX<sup>e</sup> s.
- Tabernacle, bois XVIII<sup>e</sup> s. tardif
- 4 Stalles, bois XIX<sup>e</sup> s.
- Saint-Jean l'Evangéliste, statue plâtre XIX<sup>e</sup> s.
- Sainte-Marguerite, statue plâtre XIX<sup>e</sup> s.
- 4 flambeaux (maître-autel) XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.
- 3 lustres XIX<sup>e</sup> s.
- Bannière de la Vierge XIX<sup>e</sup> s.
- Calice (fin XIX<sup>e</sup> ou XX<sup>e</sup> s.)
- 2 chasubles (XIX<sup>e</sup> s)

EQUEMAUVILLE

: Chapelle Notre-Dame de Grâce

- PM14001135 (classé) : Ex-voto bateau de pêche (H.0. 26, bois et 3 voiles)  
suspendu à la voûte
- Ex-voto bateau de guerre (XIX<sup>e</sup> ou XX<sup>e</sup> s.)
  - Ex-voto bateau, deux mâts, bois XIX<sup>e</sup> s. ?
  - Ex-voto bateau, trois mâts, bois et toile XIX<sup>e</sup> s. ?
  - Ex-voto frégate, offert en 1970 par André Germain, bois et toile, trois mâts
  - Ex-voto bateau suspendu à la voûte, 2 mâts bois
  - Ex-voto bateau de pêche, bois et 3 voiles, suspendu à la voûte
  - Ex-voto bateau de pêche, suspendu à la voûte, bois et 3 voiles (H.0. 63)
  - Ex-voto toile 'une communiant agenouillée devant une apparition de la Vierge sur un autel)
- PM14001846

FERRIERE-HARANG

(LA)

: Eglise

- PM14001847
- Autels latéraux, fin XVIII<sup>e</sup> s.
  - Statue de la Vierge, pierre XV<sup>e</sup> s.
  - Christ en croix, bois type XVIII<sup>e</sup> s.
  - Fonts baptismaux, marbre XVIII-XIX<sup>e</sup> s.
  - Stalle du chœur, bois XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.
  - Trois sièges, bois et velours XIX<sup>e</sup> s.
- PM14000338 ?
- PM14001848
- PM14001849
- PM14001850
- PM14001851

FOURNET (LE)

:

- Christ en croix, bois, époque classique
  - Christ en croix, bois, antérieur au XVII<sup>e</sup> s.
  - Fonts baptismaux, pierre rustique XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.
  - Peinture murale (litre)
  - Lutrin, fer forgé, type XVIII<sup>e</sup> s.
  - Sainte- au livre, statue (pourrait être Sainte-Honorine) XVI<sup>e</sup> s.
  - Saint-Pierre et Saint-Paul, 2 toiles, XVIII<sup>e</sup> s. ?
- PM14001852
- PM14001853
- PM14001854
- PM14001855
- PM14001856
- PM14001641
- PM14001857

LANDELLES-ETCOUPIGNY

: Eglise

- Autel latéral, transept nord, bois, XVIII<sup>e</sup> s. tardif

PM14001858

.../...

- MESNIL-  
CLINCHAMPS  
PM14001859 : Eglise  
PM14001860 102 - Confessionnaux, bois, XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> s.  
- Lutrin, bois (dans la sacristie) XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.
- MEUVAINES  
PM14000504 et (miss) : Eglise  
PM14001083 - Retables latéraux, XVIII<sup>e</sup> s. bois  
PM14001861 - Christ en croix bois 1750  
PM14001862 - Confessionnal, bois XVIII<sup>e</sup> s.  
PM14001863 - Grille du chœur, fer forgé, type S. XVIII<sup>e</sup>  
PM14001864 - Poutre de gloire et Christ, fer forgé et bois XVIII<sup>e</sup> s.
- ORBEC  
PM14001865 : Eglise  
PM14001866 - Maître-autel 1888  
PM14001867 - Aigle de lutrin, bois XIX<sup>e</sup> s.  
PM14001868 - 3 plats de quête (sacristie) début XIX<sup>e</sup> s. ?  
- Vierge, statue, bois décapé XVIII<sup>e</sup> s.
- PIERREFITTE-  
EN-AUGE  
PM14001869 : Eglise  
X - Poutre de gloire avec le Christ en croix, la Vierge et Saint-Jean, bois polychrome XVII<sup>e</sup> s.  
X - Retable du croisillon sud, XVII<sup>e</sup> s.  
- Plafond peint, XVII<sup>e</sup> s.
- ROCQUES  
PM14001872 : Eglise  
PM14001873 - Maître-autel (XIX<sup>e</sup> s.) et son retable (XVII<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> s.)  
- Saint-Roch, statue bois XVII<sup>e</sup> s.
- ROQUE-BAIGNARD  
(LA)  
PM14001874 : Eglise  
PM14001875 - Deux plaques mortuaires de la famille Labbey XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s., cuivre, 1828  
PM14001876 - Autels et retables latéraux, bois vers 1761 seule la toile nord est XVIII<sup>e</sup> s.  
- Porte intérieure du clocher, bois XVI<sup>e</sup> s.
- SAINTE-CROIX  
GRAND-TONNE  
PM14001877 : Eglise  
- Plaque de reconstruction de l'église en 1756-1855
- SAINTE-MARIE-  
OUTRE-L'EAU  
PM14001878 : Eglise  
PM14001879 - Autel latéral sud et sa toile, bois et toile XVIII<sup>e</sup> s. ?  
PM14001880 - Fonts Baptismaux, pierre XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> s.  
PM14001881 - Bénitier, pierre  
PM14001882 - Christ de pitié, statue pierre polychrome XVI<sup>e</sup> s. ?  
PM14001883 - Saint-Mathias, statue pierre au moins XV<sup>e</sup> s.  
- Saint-Antoine, statue, pierre au moins du XVI<sup>e</sup> s.  
PM14000677 (d.) - Sainte-Barbe, pierre polychrome XVI<sup>e</sup> s.

- SAINT-MARCOUF : Eglise  
 PM14001884 - Saint-Louis, statue, bois époque Louis XIII
- SECQUEVILLE-  
EN-BESSIN  
 PM14001885 - Chaire à prêcher, pierre et bois début XVIII<sup>e</sup> s.  
 PM14001886 - Christ en croix, statue bois XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. ?  
 PM14001887 - Saint-Charles Borromée, toile XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. ?  
 PM14001888 - Saint-évêque, statue, pierre XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> s.  
 PM14001889 - Visitation, toile, très rustique.
- SUBLES : Eglise  
 PM14001890 - Banquette, bois  
 PM14001891 - 2 colonnes corinthiennes supportant la tribune  
 bois, proviendraient peut-être d'un retable, peut-être XVIII<sup>e</sup> s.
- TORTISAMBERT : Eglise  
 PM14001892 - Saint-Joseph, statue chêne ciré  
 PM14001893 - Saint-Clair, statue, chêne ciré
- TOUQUES : Eglise Saint-Thomas  
 PM14001685(a) - Vierge à l'Enfant, statue, bois XVII-XVIII<sup>e</sup> s.  
 (grenier du presbytère)
- TROUVILLE : Hôpital  
 PM14001895 - Croix de cimetière, pierre et fer XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> s.
- TROUVILLE : Chapelle de l'Hôpital  
 PM14001896 - Saint-Jean Baptiste, statue, bois polychrome époque classique  
 PM14001897 - Christ en croix, bois décapé, époque classique  
 PM14001898 - Autel et tabernacle, éléments XVIII<sup>e</sup> s.
- TROUVILLE : Notre-Dame du Bon Secours  
 PM14001899 - Chaire néo-gothique, bois 1885  
 PM14001900 - Orgues, bois et plomb, néo-gothique  
 PM14001901 - Christ bénissant, toile  
 PM14001902 - Christ en croix, toile  
 PM14001903 - Sainte-Jeanne d'Arc, statue marbre 1913  
 PM14001904 - Saint-Michel, statue marbre 1913  
 PM14001905 - Vierge à l'Enfant toile XIX<sup>e</sup> s. ?  
 PM14001906 - Vierge à l'Enfant, toile  
 PM14001907 - La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint-Jean-Baptiste, toile inspiré de Raphaël XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001908 - La Vierge, Sainte-Anne, Jésus et Saint-Jean-Baptiste, toile d'après Andrea del Sarto XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001909 - Adoration des bergers, toile, d'après l'école italienne Napoléon III  
 - Vitrail de l'abbé Fournier, XIX<sup>e</sup> s. (dans la sacristie)

- TROUVILLE : Notre-Dame des Victoires  
 PM14001910 - Maître-autel, marbre XIX<sup>e</sup> s. (tabernacle déposé dans les fonts baptismaux et 2 colonnes torses, marbre bleuté, déposées)  
 PM14001911 - Autel latéral sud avec statues de Saint-Michel et de Saint-Raphaël bois XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001912 - Autel latéral nord avec statue de Saint-Joseph bois XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001913 - Autel de marbre avec son retable en bois et toile de l'Immaculée Conception par Emile Lecomte, 1864 (chapelle du Saint-Sacrement)  
 PM14001914 - Table de communion du chœur marbre XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001915 - Chaire à prêcher et son ex-voto XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001916 - Fonts baptismaux marbre 1893  
 PM14001924 - Orgues de Cavaillé Coll et Martin, XIX<sup>e</sup> s. (chœur)  
 PM14001917 - Stalles, bois XIX<sup>e</sup> s. (chœur et chapelle du Saint-Sacrement)  
 PM14001918 - Pavage de l'église XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001919 - Quatre confessionnaux XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001920 - Porte cierge en alliage léger (chapelle des fonts)  
 PM14001921 - Christ en croix (autel latéral sud) XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001922 - Christ roi au globe, statue, bois décapé XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001923 - Ex-voto de la guerre de 1870, bois et marbre  
 PM14001924 - Notre-Dame des Victoires, statue, marbre XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001925 - 2 anges, statues, marbre (chapelle du Saint-Sacrement) XIX<sup>e</sup> s.  
 PM14001926 - Sainte Famille, toile, copie de Raphaël, don de Napoléon III  
 PM14001927 - Vierge à l'Enfant, toile, don de Napoléon III  
 PM14001928 - Fresque : paysage allant de Trouville à Honfleur (chapelle du Saint-Sacrement)  
 PM14001929 - Fresques : Adam et Ève chassés du Paradis, sacrifice d'Abraham, Annonciation, Naissance de Jésus, Adoration des mages, Présentation au Temple, Jésus au milieu des docteurs, Jésus au milieu des enfants, Guérison de l'aveugle, Crucifixion, Résurrection (dans la nef).
- VACOGNES : Eglise  
 PM14001930 - Maître autel et son retable, bois, fin de l'époque classique
- VER-sur-MER : Eglise  
 PM14001931 - Deux retables latéraux de style classique, XVIII<sup>e</sup> s. ? (toiles supprimées et remplacées vraisemblablement par des niches)  
 PM14001932 - Maquette de bateau, ex-voto, bois, 1936 (quatre mâts)  
 PM14001933 - Résurrection, toile, d'après Van Loo, peut-être de l'atelier de Rupalley XVIII<sup>e</sup> s. ?
- VICTOT PONTFOL : Chapelle du Château  
 PM14001934 - Saint-Célerin, statue, pierre XV<sup>e</sup> s. ?  
 PM14001935 - Vierge à l'Enfant, statue, pierre.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié à :

- M. le Conservateur en Chef des Archives de Basse-Normandie, Directeur des Archives du Calvados, Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Calvados ;

- M. le Conservateur Régional des Bâtiments de France,  
- MM. les Maires des Communes intéressées,  
chargés, chacun en ce qui les concerne, de l'exécution du présent arrêté  
qui sera publié au Recueil des Actes administratifs, du Calvados.

Pour ampliation,  
l'Attaché Principal,  
Chef de Bureau,  
J. COUILLARD



CAEN, le 01 JUIN 1977

Pour Le Préfet,  
le Secrétaire Général,

signé : H. GUYON