

PREFECTURE du CALVADOS

Direction des Affaires financières  
et des Collectivités locales

4ème bureau

LE PREFET DU CALVADOS,  
Officier de la Légion d'Honneur,

VU la loi n° 70 1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques et le décret n° 71 858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de ladite loi ;

Vu la circulaire n° 736/73 du 6 juillet 1973 de M. le Ministre des Affaires Culturelles ;

Vu l'avis de la Commission départementale des Objets mobiliers, en date du 19 octobre 1978 ;

Sur la proposition du Secrétaire Général du Calvados.

A R R E T E :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits sur l'Inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

AGY - (Eglise)

- M14001950 - Fonts baptismaux, nef, pierre, XVIIIème siècle,
- M14001951 - Confessionnal bois, XVIIIème siècle
- M14001952 - Poutre de gloire avec Christ en croix. Entrée de choeur, fer forgé, XVIIIème siècle et plâtre Christ XIXème siècle,
- M14001953 - Chaire à prêcher, bois, XVIIIème siècle,
- M14001954 - Grille du choeur, fer forgé, XVIIIème siècle (?)

AMBLIE - (Eglise)

- M14001955 - Maître-autel et son retable, bois et toile, XVIIIème siècle,
- M14001956 et - Autels latéraux, bois, Louis XVI tardif,
- M14001957 - Chaire à prêcher, bois, XIXème siècle,
- M14001958 - Confessionnal, bois, XIXème siècle,
- M14001959 - Bannière de Saint-Jean-Baptiste et Saint-Pierre, broderie sur velours rouge, XIXème siècle (peinture : huile sur toile)
- M14001960

ANGUERNY - (Eglise)

- M14001961 - Stalle du choeur, bois chevillé,
- M14001962 - Fonts baptismaux, pierre blanche et bois, XVIIIème siècle.

ANISY - (Eglise)

PM14001963

- Deux stalles avec prie-dieu, chêne, XIXème siècle, de chaque côté du chœur,

- Fonts baptismaux, pierre, XVIIIème siècle,

- 3 lustres cristal, XVIIIème siècle,

- Tabourets de chaire, bois, XIXème siècle.

BARBEVILLE - (Eglise)

- Maître-autel et son retable, bois, XVIIème siècle, toile de 1694,

- Tableau, la Vierge, Saint-Joseph, deux saintes femmes et l'Enfant Jésus, toile, XIXème siècle,

- Fonts baptismaux, marbre rose et couvercle en bois, XVIIIème siècle,

- Reliquaire, cuivre, néo-gothique, XIXème siècle,

- Vierge à l'Enfant, XVIIème siècle, autel latéral Sud,

- Christ en croix, bois, XVIIème ou XVIIIème siècle ?

- Croix d'autel, cuivre, XIXème siècle.

BAYEUX - (Monastère des Bénédictines)

- Reliquaire de Sainte-Ide, bois doré, XVIIème siècle,

- Portrait de Madeleine Le Valois d'Escoville, toile, XVIIème siècle.

BEAUMONT-en-AUGE - (Mairie : grenier)

- 20 fusils de bataillons scolaires, bois et fer fin XIXème siècle

BRETTEVILLE-sur-LAIZE - (Eglise)

- Fonts baptismaux, pierre, XIXème siècle, couvercle en fer

- Christ, bois, XIXème siècle

- Croix de procession, XIXème siècle

CINTHEAUX - (Eglise)

- Adoration des anges, bas-relief, pierre, XIXème siècle

- Adoration des rois mages, bois relief, pierre, XIXème siècle

- Bannière (Saint-Germain), velours rouge, XIXème siècle

- Stalles, bois, XVIIIème siècle

- Fonts baptismaux, pierre et bois, XIXème siècle

- Saint-Germain, pierre peinte, XVIIIème siècle

- Vierge à l'Enfant, pierre, XVIIIème siècle

- Tabourets de chaire, 1803

COLOMBY-sur-THAON - (Eglise)

- Maître-autel et son retable, bois, XVIIIème siècle

- Prie-dieu, bois, néo-gothique, XIXème siècle

COTTUN - (Eglise)

- PH14001987 - Autel du transept Nord et son retable, bois, XVIIIème siècle, avec statue de la Vierge en pierre
- PH14001988 - Cinq chasubles, XVIIIème et XIXème siècle
- PH14001989 - Saint-Joseph, statue, bois peint, XVIIème siècle
- PH14001990 - Saint-André, statue, bois peint, XVIIème siècle (?)
- PH14001991 - Croix de procession, métal argenté et bois, XIXème siècle
- PH14001992 - Calice, métal doré, XIXème siècle
- PH14001993 - Chaire à prêcher, bois, XVIIIème siècle (?)
- PH14001994 - Lustre, verre, XVIIIème siècle
- PH14001995 - Meuble de sacristie, bois, XVIIIème siècle
- PH14001996 - Bénitier, marbre rose, XVème siècle
- PH14001997 - Fonts baptismaux, marbre noir (couvercle en cuivre), XIXème siècle
- PH14001998 - Jardinière et son plateau, vers 1900
- PH14001999 - Christ au jardin des oliviers, toile, XIXème siècle
- PH14002000 - Vierge à l'Enfant, toile, XIXème siècle

CREULLY - (Eglise)

- PH14002001 - Deux ostensoirs, une croix, quatre reliquaires, métal argenté, XIXème siècle
- PH14002002 - Bannière de Saint-Martin, velours rouge, XIXème siècle
- PH14002003 - 2 bannières de la Vierge, tissu et fil d'or, XIXème siècle
- PH14002004 - Ostensor, XIXème siècle
- PH14002005 - Chasuble, XIXème siècle
- PH14002006 - Confessionnal, bois, XVIIIème siècle
- PH14002007 - Confessionnal, bois, fin XIXème siècle
- PH14002008 - Chaire, bois, 1887
- PH14002009 - Mandement épiscopal ordonnant l'établissement du chemin de croix, papier, 1871
- PH14002010 - Porte de tabernacle de l'ancien maître-autel (cuivre et cabochons, XVIIIème siècle)
- PH14002011 - Chape, tissu cousu au fil d'or, XIXème siècle
- PH14002012 - Fonts baptismaux, pierre et couvercle en bois, XVIIIème siècle ?
- PH14002013 - Sainte-Marguerite terrassant le dragon, statue, pierre, XVIème siècle
- PH14002014 - Autel latéral Nord, bois, XVIIIème siècle, avec médaillon représentant la Nativité
- PH14002015 - Certificat d'authentification de reliques de Saint-François de Salles par N. DESCHAMPS et d'AURAY (1765) et par J. L. BOURLIER, év. d'EVREUX (1816).

CULLY - (Eglise)

- PH14002016 - Autel latéral Nord, bois, XVIIIème siècle, sans tabernacle
- PH14002017 - Ancien tabernacle de l'autel Nord, bois, XVIIIème siècle
- PH14002018 - Dais d'exposition du Saint-Sacrement, bois, XVIIème - XVIIIème siècle
- PH14002019 - Garniture d'autel : 4 chandeliers et une croix, cuivre, néo-roman Byzantin
- PH14002020 - Deux bougeoirs premier Empire, cuivre
- PH14002021 - Lutrin bois, XIXème siècle
- PH14002022 - Chaire à prêcher, bois, restauration.

FONTAINE-HENRY - (Eglise)

- PH14002023 - Stalles, chêne, XVème siècle ou néo-gothique
- PH14002024 - Un ostensor, six chandeliers, deux croix métal, XIXème siècle
- PH14002025 - Confessionnal, bois, XIXème siècle
- PH14002026 - Tabouret de chantre, bois, XIXème siècle
- PH14002027 - Autre tabouret de chantre, bois et velours rouge, XIXème siècle
- PH14002028 - Fonts baptismaux, marbre et bois, XIXème siècle ?
- PH14002029 - Bénitier, pierre, XIXème siècle

FRESNE-CAMILLY - (Eglise)

- PH14002030 - Confessionnal, bois, XIXème siècle
- PH14002031 - Fonts baptismaux, pierre et cuivre, XIXème ou XXème siècle
- PH14002032 - Maître autel et son retable, bois, plâtre, toile de l'Assomption, XVIIème s.
- PH14002033 - Stalle avec prie-dieu, bois, XIXème siècle
- PH14002034 - Autel latéral Nord et son retable, époque Restauration, bois et toile
- PH14002035 - Autel latéral Sud, bois avec tabernacle et exposition Louis XV
- PH14002036 - Saint-Nicolas et les trois petits enfants, toile, XIXème siècle
- PH14002037 - Boiserie du choeur en sapin, XVIIIème ou XIXème siècle

GOUVIX - (Eglise)

- PH14002038 - Saint-Jean-Baptiste, statuette, pierre, fin XVIème siècle

IFS - (Eglise)

- PH14002039 - Statue de Saint, pierre, XVIIème - XVIIIème siècle

LANTHEUIL - (Eglise)

- PH14002040 - Boiseries de la chapelle de l'abside Sud, XVIIIème siècle
- PH14002041 - Stalles de la chapelle du Sacré-Coeur, XVIIIème siècle ou XIXème siècle
- PH14002042 - Stalles du choeur, chêne, XVIIIème siècle ?
- PH14002043 - Maître-autel époque reprise du culte avec tabernacle Louis XV et retable avec toile de 1762 représentant Saint-Sylvestre, bois et toile
- PH14002044 - Lutrin, chêne, XIXème siècle
- PH14002045 - Confessionnal, bois, XVIIIème siècle
- PH14002046 - 2 retables latéraux, bois, XVIIIème siècle

LOUVIGNY - (Eglise)

- PH14002047 - Plaque mortuaire en mémoire de Jourdain de Bernières, de Louvigny, fondatrice des Ursulines de CAEN, pierre, 1807.

MARTRAGNY - (Eglise)

- PH14002048 - Tabouret de chantre, bois, XIXème siècle
- PH14002049 - Fonts baptismaux, marbre et bois, XVIIIème siècle
- PH14002050 - Bannière de la Vierge, soie brodée au fil d'or, XIXème siècle

MONCEAUX-en-BESSIN - (Eglise)

- PM14002051 - Pierre tombale, de Joachim Clivier Bonnemie, prêtre, XVIIème siècle, pierre
- PM14002052 - Maître-autel, bois XVIIIème siècle, avec tabernacle en marbre
- PM14002053 - Chaire, XVIIIème siècle (accès par escalier dans la sacristie)
- PM14002054 - Autel latéral avec son retable, bois, XIXème siècle
- PM14002055 - Fonts baptismaux, pierre, XVIIème siècle ?
- PM14002056 - Grilles de choeur, fer forgé, XVIIIème siècle
- PM14002057 - Bannière de Saint-Nicolas, velours rouge, XIXème siècle
- PM14002058 - Bannière de la Vierge, soie blanche, XIXème siècle
- PM14002059 - Fauteuil du célébrant et deux tabourets, bois doré et velours rouge, style ;Louis XVI
- PM14002060 - Christ en croix sur poutre de gloire avec instruments de la passion, fer forgé, XVIIIème siècle
- PM14002061 - Pierre tombale de Françoise de la Baz . . ., pierre noire, XVIIème siècle
- PM14002062 - Crucifixion, toile, XVIIème - XVIIIème siècle

MOUTIERS-en-CINGLAIS - (Eglise)

- PM14002063 - Armoire, sacristie, début XIXème siècle
- PM14002064 - Sainte-Barbe, terre cuite ?, XIXème siècle
- PM14002065 - Deux têtes, vestiges de pierre, sacristie

NONANT - (Eglise)

- PM14002066 - Deux châtières, terre cuite vernissée, XVIème - XVIIème siècle
- PM14002067 - Bannière de la Vierge, tissu et broderies, 1885
- PM14002068 - Deux croix de procession, métal argenté, XIXème siècle
- PM14002069 - Tabernacle, bois peint, XVIIIème siècle

ORBEC - (Chapelle de l'hôpital)

- PM14002070 - Baptême de Clovis, vitrail, XIXème siècle
- PM14002071 - Transfiguration, vitrail, XIXème siècle
- PM14002072 - Adoration des mages, vitrail, XIXème siècle
- PM14002073 - Assomption, vitrail XIXème siècle

ORBEC - (Eglise)

- PM14002074 - La femme adultère, vitrail, 1870

RANCHY - (Eglise)

- PM14002075 - Institution du Rosaire, toile, XVIIème siècle
- PM14002076 - Tribunes d'orgues et boiseries, XIXème siècle
- PM14002077 - Bannière de la Vierge, toile brodée, XIXème siècle
- PM14002078 - Bannière de Notre-Dame de Ranchy, velours rouge avec broderies dorées, XIXème siècle
- PM14002079 - Pierre tombale de Nicolas Laloe, curé de la paroisse, mort le 31 décembre 1613, et de Raoul, son frère, mort le 10 février 1614, pierre, XVIIème s.
- PM14002080 - Maître-autel et son retable, bois, XVIIIème siècle
- PM14002081 - Confessionnal, bois, XVIIIème siècle

REVIERS - (Eglise)

- 2 tabourets de chaires, XVIIIème ou XIXème siècle
- Autel et retable latéral Sud (toile représentant sans doute Sainte-Christine), XVIIIème siècle
- Autel et retable latéral Nord (toile représentant la donation du scapulaire), bois, XVIIIème siècle
- Fonts baptismaux, pierre et marbre, 1906
- Deux confessionnaux, bois, XIXème siècle ?
- Chaire, bois, XIXème siècle ?
- 3 stalles, bois, XIXème siècle

SAINT-CONTEST - (Eglise)

- Deux reliquaires, style néo-roman, XIXème siècle, cuivre
- Maître-autel, néo-roman, pierre, XIXème siècle
- Christ en croix, nef, bois ? XVIIème siècle ?
- Chandelier pascal, bois, XVIIIème ou XIXème siècle

SAINT-GABRIEL-BRECY - (Eglise)

- Autel latéral dédié à Saint-Thomas, XVIIème et XIXème siècle (les colonnes du retable proviennent de l'ancien retable du maître-autel, 1698)
- Autel latéral dédié à la Vierge à l'Enfant et retable, XVIIème et XIXème siècle (Les colonnes du retable proviennent de l'ancien retable du maître-autel, 1698)
- Fauteuil gondole, bois et velours rouge, XIXème siècle
- Foutre de gloire et son Christ en croix, fer et bois, XVIIIème siècle
- Fonts baptismaux, marbre noir et bois, XVIIIème siècle
- Deux sièges de chaire, bois, XIXème siècle

SAINT-MARTIN-des-ENTREES - (Eglise)

- Chaire, bois, XVIIIème siècle
- Confessionnal, bois, XVIIIème ou XIXème siècle
- Fonts baptismaux, XIXème siècle
- Stalles, bois, XIXème siècle
- Deux croix de procession, métal argenté, XIXème siècle
- Lutrin bois, XVIIIème ou XIXème siècle
- Christ en croix, XIXème siècle
- Charité de Saint-Martin
- Scènes de la vie du Christ (sept vitraux), de la vie de la Vierge (1 vitrail), de la vie de Saint-Martin (six vitraux), fin XIXème siècle.

TIERCEVILLE - (Eglise)

- Autels latéraux, pierre, époque Louis XV
- Lutrin, bois peint, XIXème siècle
- Stalles, bois, XIXème siècle
- Chaire, bois, 1830
- Saint-Nicolas, toile, XVIIIème ou XIXème siècle ?
- Saint-Martin à cheval, toile, XVIIIème siècle ?
- Confessionnal, bois, début XIXème siècle ?

VIMONT - (Eglise)

- Saint-Roch, statue, pierre peinte

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié aux:

- Directeur des Services d'Archives du Calvados, Conservateur des Antiquités et Objets d'art du Calvados,
- Conservateur régional des Bâtiments de France,
- Maires des communes concernées,

chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Recueil des actes administratifs.

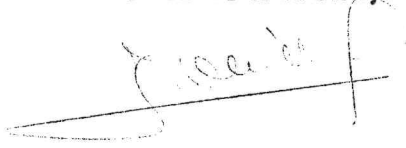
CAEN, le 23 novembre 1978

Le Préfet,

Signé : H. GUYON

Pour ampliation :

L'Attaché Principal,  
Chef de Bureau,



J. COUILLARD