

Maires Communales, Scolaires

Culturelles

4ème Direction

3ème Bureau

PRÉFECTURE DE LA GIRONDE

ARRETE PREFECTORAL

d'inscription sur l'inventaire supplémentaire
à la liste des Objets Mobiliers
Classés

LE PREFET DE LA REGION AQUITAINE,
PREFET DE LA GIRONDE,
COMMANDEUR DE LA LEGION D'HONNEUR,

VU la loi du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du
31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret
n° 71.858 du 10 octobre 1971 pris pour l'application de ladite
loi,

VU l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers en
date du 10 juin 1980,

- A R R E T E -

ARTICLE 1er : Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits
sur l'Inventaire Supplémentaire à la liste des Objets
Mobiliers Classés :

./.

- AMBARES : - décor du chœur, boiseries XVIIIème siècle
(les tableaux et les statues ont disparu)
polychromie très moderne (2 ou 3 ans)
- 2 consoles bois sculpté, doré, dessus de marbre blanc
(dans le chœur)
hauteur : 0,89 m
largeur : 0,72 m
- 2 motifs décoratifs de pierre sculptée, peinte en gris : tête d'angelot, guirlande de feuillage, médaillon (placés derrière l'autel)
- chaire en pierre, peinte de couleur marron et faux marbre (peinture moderne), XVIIème siècle
- bas relief en pierre représentant le Christ et les pèlerins d'Emmaüs, XVIIème siècle. Hauteur : 0,59 m
largeur : 0,59 m (contre le pilier de la chaire)
- Reliquaire bois doré XVIIème siècle. (peinture dorée moderne)
hauteur : environ 2,30 m
largeur : 0,95 m
profondeur : 0,80 m
- 2 bénitiers, marbre rouge, forme ovale.
hauteur : 1,15 m
largeur : 0,96 m
- fonts baptismaux, pierre, cuve à godrons, de forme ovale
hauteur : 1,10 m
largeur : 1,00 m
- Christ en croix, bois peint
hauteur : 1,80 m
- ensemble des boiseries de la sacristie, XVIIIème siècle.
- AMBES : - tableau XVIIème siècle représentant la vision qu'eurent ^{Saint}Jean de Matha et ^{Saint}Félix de Valois, fondateurs des Trinitaires en 1198.
hauteur : 1,60 m
largeur : 1,00 m
- bannière de la Société de Secours Mutuels de Notre-Dame d'AMBES soie verte, frange dorée, visage et mains en papier, vêtement en relief (robe blanche manteau rouge) XIXème siècle.
Hauteur : 1,38 m
Largeur : 0,72 m.

- AMBES : - Vierge à l'Enfant, statue bois peint, XIXème siècle
(suite) - hauteur : 0,98 m
 - St Joseph, statue bois peint, XIXème siècle
hauteur : 1,00 m
 - Grille fer forgé devant la chapelle de la Vierge, 134
 - Grille fer forgé autour des fonts baptismaux (la même que celle de la chapelle de la Vierge, qui était autrefois devant le chœur et la chapelle St-Joseph)
longueur : 3,65 m + 2,70 m

- MARGUERON :
 - 2 tabernacles à ailes XVIIème siècle

- MONBADON :
 - Vierge à l'Enfant en bois très abimée - XVIIème siècle
Hauteur : 33 cm.

- PEUJARD : Vierge à l'Enfant - statue bois polychrome - XVIIIème siècle polychromie récente - hauteur : environ 160 cm.
 - 2 panneaux de bois peints représentant l'un, la fuite en Egypte, l'autre, l'adoration des mages.
largeur : 100 cm
hauteur : 160 cm environ
XVIème siècle - XVIIème siècle
Assez bon état mais très sombres
 - Lutrin bois fruitier
hauteur 170 cm
 - Tronc du Conseil de fabrique à 3 serrures
Longueur : 50 cm
Largeur : 25 cm
Hauteur : 25 cm.
 - Un tableau représentant Saint-Pierre écoutant le coq - XVIIème siècle
Hauteur : 160 cm
Largeur : 120 cm
 - Un tableau représentant un évêque - Saint-Martin
Hauteur : 240 cm environ
Largeur : 140 cm
Très abimé
 - Une chaire en pierre - XIXème siècle
 - Un bénitier en marbre blanc - XIXème siècle
 - Un Christ en croix - bois sculpté et peint - XIXème siècle
Hauteur : 190 cm.

puis expoin

- LE POUT :

- Saint-Martin en évêque - statue bois polychrome
XVIème siècle
hauteur : 86 cm

- SAINT-ANTOINE : *Val de Vianie*

- Vierge à l'Enfant - statue pierre peinte, très mutilée - XVIème siècle (conservée dans la sacristie)
Hauteur : 100 cm
- Christ en croix - bois peint - XVIIIème siècle
Hauteur : 170 cm environ
- Un tableau représentant Dieu le Père, la Vierge et l'Enfant Jésus
Hauteur : environ 200 cm
Largeur : 160 cm
Cadre bois sculpté doré
- bannière de soie blanche avec la représentation du Christ XIXème siècle
Hauteur : 110 cm
Largeur : 80 cm
- 15 petites bannières de coton XIXème siècle - Autrefois accrochées aux murs de l'église - Sujets représentés en camaïeu ou de plusieurs couleurs
- retable de maître autel - colonnes en bois peint faux marbre XVIIème siècle - autel et tabernacle XIXème siècle.

- SAINT-GERVAIS :

- gargouille en pierre sculptée (dans le mur intérieur de la sacristie)
- Christ en croix - bois peint - hauteur : 67 cm
- Christ en croix - bois peint - hauteur : 39 cm
- Ostensoir XIXème siècle - métal doré et émaux
hauteur : 84 cm
- 2 statues en pierre - XIXème siècle *St* Gervais et Protas signées A. BELLOC 1874

- SAINT-GIRONS :

- meuble de sacristie XVIIIème siècle
hauteur : 260 cm
largeur : 305 cm

- SAINT-LAURENT-D'ARCE :

- Christ en croix, bois peint XVIIIème siècle
hauteur : environ 150 cm
- Porte intérieure de l'église (donnant sur la sacristie)
hauteur : 197 cm
largeur : 84 cm.
- Tableau représentant l'Annonciation
Hauteur : 250 cm
Largeur : 160 cm
Le tableau est si abimé qu'il conviendrait de le faire examiner par un expert. Les dépenses ainsi engagées seront prises sur les crédits de fonctionnement de la Commission.
- Tableau représentant la Vierge de l'Immaculée Conception, très abimé
Hauteur : 119 cm
Largeur : 96 cm.

- SAINT-LOUBES :

- 2 reliquaires bois doré, XVIIIème siècle ou XIXème.
Hauteur : 1,01 m
- 2 statues, bois peint, XIXème siècle : Saint Loup e
Pierre
Hauteur : 2,10 m
- Christ en croix, bois peint, daté de 1857
hauteur : environ 2,00 m
- chaire, bois sculpté, XIXème siècle, cuve à godrons
panneaux représentant les évangélistes
- cierge pascal (conservé dans la tribune), bois
hauteur : environ 1,50 m.

- SAINT-LOUIS-DE-MONFERRAND :

- Groupe bois sculpté doré, XIXème siècle - Christ en
croix, la Vierge, une Sainte
Hauteur : Christ : 1,20 m
Vierge et Sainte : 0,95 m
- Tableau représentant une barque portant la Vierge
et l'Enfant sur un âne et Saint Joseph ramant,
deux anges dans le ciel, XIXème siècle
Longueur : environ 1,20 m
Hauteur : 0,75 m.

- PEUJARD :

- Saint Jean, statue bois, peinte en faux bois - XVIIème siècle
hauteur : 170 cm
- Vierge, statue bois, peinte en faux bois - XVIIème siècle
hauteur : 170 cm.

Ont été proposés pour le classement :

- BORDEAUX :

- Eglise Saint-Michel : Christ en croix statue de bois 1530
Hauteur : 211 cm
- Cathédrale : Christ en croix, statue de bois, fin du XVème siècle.

- CURSAN :

- Christ en croix bois peint début du XVIème siècle

- SADIRAC :

- Vierge à l'Enfant bois naturel - XIIIème siècle
Hauteur : 102 cm

classe H 22 sept 80

- SAVIGNAC d'AUROS :

- Sainte Anne et la Vierge - Statue en bois peint début XVIème siècle
Hauteur : 96 cm

Ont été également présentés hors ordre du jour :

. Pour inscription :

- LE TEMPLE: Eglise : statue de Saint Clair
- MARCENAI : Eglise Notre-Dame: Vierge à l'Enfant
Statue en pierre
- ST-ANDRE-DE-CUBZAC : Maquette de bateau.

A ce propos, M. MARQUETTE demande quel doit être le cheminement pour obtenir une intervention en vue de la protection d'un objet. Il cite le cas d'une statue de St Michel érigée à l'occasion de la naissance du Duc de BORDEAUX et qui devrait bénéficier d'une protection.

ARTICLE 2 : Le présent arrêté sera notifié à M. le Ministre des Affaires Culturelles - Bureau de la Documentation et des Oeuvres d'Art Classées, à M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art, à M. le Conservateur en Chef, Directeur des Services d'Archives de la Gironde, à M. le Conservateur des Bâtiments de France pour l'Aquitaine, à M. le Colonel Commandant le Groupement de Gendarmerie à M. le maire de AMBARES, AMBES, MARGUERON, MONBADON, PEUJARD, LE POUT, SAINT-ANTOINE, SAINT-GERVAIS, SAINT-GIRONS, SAINT-LAURENT-D'ARCE, SAINT-LOUBES, SAINT-LOUIS-DE-MONFERRAND, SAINT-VINCENT-DE-PAUL, SAINT-VIVIEN-DE-BLAYE, SAVIGNAC D'AUROS, VIRSAC, AUBIE-ET-ESPESAS, BELIN, LEOGEATS, PEUJARD, BORDEAUX, CURSAN, SADIRAC, SAVIGNAC d'AUROS, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne de son exécution.

BORDEAUX, le 5 JANV. 1981.

Le Préfet,

Pour le Préfet

Nicolas 71110

Monsieur VIALATTE

Conservateur en Chef

des Antiquités et Objets d'Art

Directeur des Services d'Archives

de la Gironde

13, rue d'Arcole

33000 BORDEAUX