

ARRÊTÉ

Le Ministre de la Culture et de la Communication,

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du 8 décembre 1980;

A R R Ê T É :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

A V E Y R O N

COMPS LA GRANDVILLE - église Saint-Sauveur de Grand Fuel

- Retable du maître-autel avec sa toile : La Transfiguration; ses statues : saint Pierre et saint Paul, tabernacle à exposition, bois sculpté, polychrome et doré, milieu du XVIIIe S.
- Chaire à prêcher, bois sculpté, polychrome et doré, milieu du XVIIIe S.
- Ciboire avec inscription, argent doré, poinçon d'orfèvre, milieu du XVIIe S. (sacristie de Comps)
- Reliquaire-monstrance de la Sainte Epine, argent doré, XVIIe et XVIIIe S. (sacristie de Comps)
- Calice, argent doré, poinçon d'orfèvre, début du XVIIIe S. (sacristie de Comps)

DRUELLE - église Saint-Amans d'Abbas

- Reliquaire-monstrance de saint Amans et de saint Artémon, bronze argenté, XVIe S. (sacristie)

DRUELLE - église du Pas

- Calice, argent doré et pâte de verre, XVIe et XIXe S. (sacristie, provient de l'église Saint-Clément)

ESTAING - église

- Christ en Croix, bois sculpté, début du XVIe S.

LAISSAC - église

- Cuve baptismale, pierre calcaire, XVIIe S.
- Christ en Croix, bois sculpté, polychrome et doré, fin du XVIe-début du XVIIe S.

- La Cène et la Lavement des pieds, panneaux peints, provenant de l'ancien retable et remployés dans un meuble de sacristie, bois, début du XVIIe S. (sacristie)

LAPANOUSE DE SEVERAC - église Notre-Dame

- L'Assomption, toile du retable du maître-autel, XVIIe S.

LUNAC - église Saint-Jean-Baptiste

- Reliquaire-monstrance, bronze argenté, fin du XVe-début du XVIe S. (sacristie)
- Saint Jean, statue, bois doré et peint, XVIIe S.

MONTROZIER - église de Gages

- Croix de procession, argent, XIXe S. (sacristie)

MOURET - chapelle Saint-Jean Le Froid

- Vierge de pitié avec saint Jean et sainte Madeleine, groupe, bois polychrome et doré, début du XVIe S.
- Saint Jean-Baptiste, statue, bois doré et peint, XVIIe S.
- La Vierge à l'Enfant et saint Jean-Baptiste sous des arcatures, bas-relief aux armes de Gozon de Conques, pierre calcaire, avec traces de polychromie, XVe S.
- Reliquaire-monstrance, bronze argenté, fin du XVe-début du XVIe S. (en dépôt dans la famille Boudou à Gipoulou)

MURET LE CHATEAU - église

- Cuve baptismale, pierre calcaire, XIIIe-XIVe S.
- Christ en Croix, bois sculpté et peint, fin du XVe-début du XVIe S.

SAINT-COME D'OLT - église Saints-Côme-et-Damien

- Croix de procession, bronze argenté, XVIe et XVIIIe S. (sacristie)
- Christ en Croix, noyer sculpté, 1ère moitié du XVe S.
- Chasuble, étole, manipule, voile de calice; soie rose à décor de bouquets, galons de fils argentés, XVIIIe S. (sacristie)
- Chasuble, étole, manipule; soie damassée verte à décor de fleurs, milieu du XIXe S. (sacristie)
- Chasuble, étole, manipule; satin rouge et tissu blanc brochés d'or, 2ème moitié du XIXe S.

SAINT-SERNIN-SUR-RANCE - église

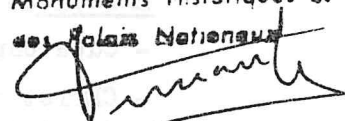
- La Déposition de Croix, toile, fin du XVIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet de l'Aveyron, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 12 FEV. 1981

Pour le Ministre et par délégation
Le Sous-Directeur

des Monuments Historiques et
des Palais Nationaux



P. DUSSAULE