

ARRÊTÉ

Le Ministre de la Culture et de la Communication,

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du 9 février 1981;

A R R Ê T É :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

I L L E - E T - V I L A I N E

ARGENTRE DU PLESSIS - église

- Autel et retable du Maître-autel avec les statues de saint Joseph et de saint Pierre, plâtres originaux de Bridan; bois polychrome, 1777
- L'Assomption, toile du maître-autel par Nicolas Brenet, 1777 (actuellement placé dans le transept nord, devant être remis à son emplacement)
- Autel et retable du transept nord dit de saint Jean-Baptiste, toiles le Baptême du Christ attribué à Nicolas Brenet, 1777, le Christ et Marie-Madeleine (en médaillons), bois sculpté polychrome, XVIIIe S.
- Autel et retable du transept dit de Saint-Louis, toile, saint Louis attribué à Nicolas Brenet, 1777, bois sculpté polychrome, XVIIIe S.

CHASNE-SUR-ILLET - église Saint-Martin

- Autel et retable du maître-autel exécuté sous la direction de Pierre-Nicolas Berneur, statues de la Vierge à l'Enfant, saint Martin et saint David, bois polychrome, vers 1743
- Saint Urbain entre saint Malo et saint Jean-Baptiste, toile avec inscription, XVIIe S. (transept nord)

NOUVOITOU - église

- Autel et retable du maître-autel, tabernacle et ses statuettes, bois doré, XVIIIe S.
- Saint Pierre et saint Malo, statues, bois peint et doré, XVIIIe S. (dans le chœur)

.../...

RENNES - cathédrale Saint-Pierre

- Petite porteuse d'offrande dans une arcature, bois doré polychrome, fin du XVe S.
(actuellement en dépôt à la C.R.M.H., Hôtel de Blossac)

RENNES - église Saint-Sauveur

- Le Repas chez Simon le Pharisien, toile, d'après Jouvenet, XVIIIe S.
(en dépôt au musée des Beaux-Arts)
- Jésus chassant les Marchands du Temple, toile, d'après Jouvenet, XVIIIe S. (en dépôt au musée des Beaux-arts)
- La pêche Miraculeuse, toile, copie d'après Jouvenet, XVIIIe S.
(en dépôt au musée des Beaux-Arts)
- La Résurrection de Lazare, toile, copie d'après Jouvenet, XVIIIe S.
(en dépôt au musée des Beaux-arts)
- La Multiplication des Pains, toile, anonyme du XVIIIe S.
(en dépôt au Musée des Beaux-Arts)

SAINT-JOUAN DES GUERETS - église

- Ex-voto : maquette de procession de la Goëlette "Ave Maria", bois et cordes, vers 1880

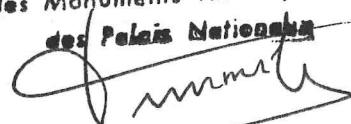
SAINT-SULIAC - église

- Ex-voto : maquette d'un navire de guerre à deux ponts "Sabords noirs sur grands liserons blancs", bois, fin du XVIIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet d'Ille-et-Vilaine aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 23 AVR. 1981

Pour le Ministre et par délégation
Le Sous-Directeur
des Monuments Historiques et
des Palais Nationaux



P. DUSSAULE