

DIRECTION des FINANCES  
et des  
COLLECTIVITES LOCALES

-----  
3ème bureau

ARRETE N° 81-DIR/2 - 651

portant inscription d'objets mobiliers  
sur l'inventaire supplémentaire à la  
liste des objets mobiliers classés

LE PREFET DE LA VENDEE

VU la loi du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du  
31 décembre 1913 sur les monuments historiques et le décret n° 71-858 du  
19 octobre 1971 pris pour l'application de ladite loi ;

VU l'avis de la Commission départementale des objets mobiliers  
en date du 6 novembre 1981 ;

SUR proposition du SecrétaireGénéral de la Préfecture ;

ARRETE :

ARTICLE 1er : Les objets mobiliers désignés conformément à l'état  
annexé au présent arrêté sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste  
des objets mobiliers classés.

ARTICLE 2 : Le Secrétaire Général de la Préfecture, les sous-préfets  
de FONTENAY le COMTE et des SABLES d'OLONNE et les maires des communes intéressées  
sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté  
qui sera notifié aux propriétaires et aux affectataires également responsables  
de son exécution.

Pour ampliation  
L'Attaché Chef de Bureau

FAIT A LA ROCHE SUR YON, le 10 DEC. 1981



G. GAUDRON

LE PREFET,  
Pour le Préfet :  
Le Secrétaire Général  
Jean BUEEET

DIRECTION des FINANCES  
et des  
COLLECTIVITES LOCALES

3ème bureau

ETAT DES OBJETS MOBILIER S  
ANNEXÉ À L'ARRÊTÉ PRÉFECTORAL N° 81-DIR/2 - 651

AIZENAY (église)

- crucifix, bois polychromé, XVIIe s.  
H : 0,50 m ; l : 0,41 m
- St Louis, statue, bois polychromé, Jean-Emmanuel MERCIER,  
sculpteur aux SABLES d'OLONNE, 1805  
H : 1,37 m ; l : 0,56 m
- tabernacle, bois peint en gris, décor doré, Jean-Emmanuel MERCIER, 1806  
H : 0,865 m ; L : 0,38 m ; l : 1,89 m
- bannière velours rouge, broderies or, 1815  
H : 0,135 m ; l : 0,105 m
- calice et patène, argent doré, Jean-Charles CAHIER, orfèvre,  
PARIS 1819-1838  
H : 0,33 m ; diam. Pied : 0,168 m
- plateau à burettes, argent repoussé, 1834  
H : 0,051 m ; L : 0,285 m ; l : 0,169 m
- pupitre d'autel, palissandre incrusté de nacre, fin XIXe s.  
H : 0,45 ; l : 0,27 ; ép. : 0,009 m

AVRILLE (église)

- crucifix, bois polychromé, fin XVIIe s.  
H : 0,65 m ; l : 0,60 m

BENET (église)

- ostensor, laiton argenté, 1822  
H : 0,45 m ; l : 0,175 m

LE BERNARD (église)

- calice et patène, argent doré, Alexis RENAUD, orfèvre, PARIS 1838-1840  
H : 0,31 m ; diam. coupe : 0,096 m ; diam. pied : 0,152 m

LA BOISSIERE DE MONTAIGU (église)

- chasuble, étole, manipule, voile et bourse, soie verte, croix brochée soies polychromes, début XIXe s.
- croix de procession, argent sur âme de bois, motifs en laiton argenté, XVIIIe s.  
H : 0,80 m ; l : 0,44 m
- ciboire des malades, argent, Antoine-Henry DUBOIS, orfèvre, PARIS 1798-1809  
H : 0,056 m ; diam : 0,052 m
- croix reliquaire, bronze doré ciselé, 1842  
H : 0,49 m ; l : 0,24 m
- ciboire, argent doré, Marie THIERRY, orfèvre, PARIS, vers 1850  
H : 0,37 m ; diam. : 0,135 m

BOUFFERE (presbytère)

- ostensor, argent doré, émaux, diamants, pierres précieuses, fin XIXe s.  
H : 0,88 m ; l : 0,43 m

BREM SUR MER (église St Martin)

- ostensor, laiton argenté, PILET, orfèvre, 1805  
H : 0,39 m ; l : 0,17 m
- calice (sans patène), étain, fin XVIIIe s.  
H : 0,235 m ; diam. coupe : 0,076 m ; pied : 0,13 m
- calice et patène, argent doré, Jacques Alexandre BASNIER, orfèvre, PARIS 1826-1838  
H : 0,29 m ; diam. coupe : 0,081 m ; pied : 0,148 m

BRETIGNOLLES SUR MER (église)

- crucifix bois, GROOTAERS, sculpteur à NANTES, 1833  
H : 1,25 m ; l : 0,90 m

LA BRUFFIERE (église St Symphorien)

- ampoule pour l'huile des malades, argent, 1783  
H : 0,07 m ; diam. : 0,025 m
- grilles du sanctuaire et de la tribune, fer forgé, avant 1810  
2 fois 11 m x 0,78
- Vierge à l'Enfant, terre cuite polychromée, XVIIIe s.  
H : 0,40 m ; l : 0,15 m

LA CHATAIGNERAIE (église)

- deux anges adorateurs, bois peint en blanc, début XIXe s.

LES CHATELLIERS-CHATEAUMUR (église)

- croix de procession, laiton argenté sur âme de bois, XVIIIe s.  
H : 0,78 m ; l : 0,44 m

LA FLOCELLIERE (église)

- fragments de retable, bois peint et doré, statue terre cuite, XVIIe s.  
H : 3,30 m ; l : 2,20 m
- St Pierre, statue, bois naturel, 1806  
H : 1,10 m ; l : 0,60 m
- St Laurent, statue, bois naturel, 1806  
H : 1,10 m ; l : 0,40 m
- calice et patène, argent doré, Hyacinthe-Prosper BOURG, orfèvre,  
PARIS 1819-1838  
H : 0,295 m ; diam. coupe : 0,09 ; pied : 0,145 m
- croix d'autel, laiton (traces de dorure), début XIXe s.  
H : 0,475 ; l : 0,165

FONTENAY LE COMTE (presbytère N.D.)

- ostensor, laiton argenté fondu et ciselé, début XIXe s.  
H : 0,39 m ; l : 0,150 m
- ostensor, fer argenté ciselé, début XIXe s.  
H : 0,43 m ; l : 0,155 m

FOUGERE (église)

- ciboire des malades, argent, fin XVIIIe s.  
H : 0,064 m ; diam : 0,047 m
- Vierge de l'Assomption, statue, bois peint, traces de dorures, début XIXe s.  
H : 0,565 m ; l : 0,373 m

.../...

LES LANDES GENUSSON (église)

- croix d'autel, bronze argenté, XVIIIe-XIXe s.  
H : 0,37 m ; l : 0,17 m

LES LANDES GENUSSON (chapelle publique de St René - Bourg)

- Vierge de l'Assomption, bois polychromé, 1818  
H : 1,90 m
- deux anges adorateurs, bois peint en gris, 1834  
H : 1,45 m

MENOMBLET (presbytère)

- tête d'apôtre, bois, traces de polychromie, XVIIIe s.  
H : 0,225 m ; l : 0,14 m
- croix de procession, laiton argenté sur âme de bois, XVIIIe s.  
H : 0,74 m ; l : 0,44 m

MENOMBLET (église)

- St Roch, statue, bois polychromé, XVIIIe s.  
H : 0,90 m
- St Symphorien, statue, bois polychromé, XVIIIe s.  
H : 0,90 m
- Calice et patène, argent, PARIS, 1822  
H : 0,284 m ; diam. coupe : 0,098 ; pied : 0,133 m
- ciboire argent, PARIS, 1823  
H : 0,222 m ; diam. coupe : 0,104 ; pied : 0,110 m

POIROUX (église)

- ostensor, laiton argenté, 1er quart du XIXe s.  
H : 0,435 ; l : 0,18 m
- calice et patène, argent, FAVIER, orfèvre, PARIS, après 1838  
H : 0,29 m ; diam. coupe : 0,09 m ; pied : 0,147 m

ST GERVAIS (église)

- chasuble, étole, manipule, voilè et bourse, violet romain, début XIXe s.

ST GILLES CROIX DE VIE (église Ste Croix)

- chasuble et chape, velours rouge (fin XIXe s.), orfrois et croix lampas or broché soies polychromes, début XIXe s.
- chasuble, étole, manipule, voile et bourse, soie verte, ornements brochés soies polychromes, début XIXe s.

ST HILAIRE DE LOULAY (presbytère)

- encensoir, argent, PARIS, 1826  
H : 0,245 m ; diam. : 0,12 m
- ciboire, argent, F.J. BERTRAND, orfèvre, PARIS, 1827  
H : 0,29 m ; diam. coupe : 0,115 m
- Vierge et St Jean, statues, bois autrefois peint en blanc, GROOTAERS, sculpteur à NANTES, 1834  
H : 1,20 m

ST HILAIRE DE LOULAY (église)

- croix-reliquaire, ébène et argent doré, 1838  
H : 0,78 m ; l : 0,34 m
- deux confessionnaux, chêne ciré, LESPINASSE, menuisier, 1841  
H : 2,30 m ; l : 2,20 m
- chaire à prêcher, chêne ciré, Frédéric GRIVEAU, menuisier à NANTES, 1847  
H : 8 m

ST HILAIRE LA FORET (église)

- ciboire des malades, argent, PARIS 1809-1819  
H : 0,085 ; diam. coupe : 0,057 m ; pied : 0,041 m

ST HILAIRE LE VOUHIS (église)

- pierre tombale de Samuel ROYRAND, granit, 1654  
1,12 x 0,47
- pierre tombale de Louise DESPORTES, granit, 1712  
1,12 x 0,40
- pierre tombale de René SAJOT, granit, 1717  
1,80 x 0,50
- pierre tombale de Louis-René SAJOT, granit, 1727  
1,52 x 0,52

ST MALO DU BOIS (église)

- Ciboire, argent doré, DEJEAN, orfèvre, PARIS, 1ère moitié du XIXe s.  
H : 0,31 m ; diam. : 0,11 m

ST MESMIN (église)

- Ciboire, argent, 1ère moitié du XIXe s.  
H : 0,30 m ; diam. Coupe : 0,126 m ; pied : 0,164 m

ST PROUANT (église)

- croix de procession, argent sur âme de bois, XVIIIe s.  
H : 0,83 m ; l : 0,44 m

TALMONT ST HILAIRE (église St Pierre)

- St Pierre, statue, bois polychromé, Louis TUYTTENS, sculpteur aux SABLES d'OLONNE, 1814  
H : 1,55 m
- St Paul, statue, bois polychromé, Louis TUYTTENS, 1814  
H : 1,55 m
- calice et patène, argent, Jean-Baptiste Simon LEFRANC, orfèvre, PARIS 1816  
H : 0,28 m ; diam. coupe : 0,09 m ; pied : 0,143
- croix d'autel et six chandeliers, cuivre argenté, CARON, orfèvre, PARIS 1816  
H. croix : 0,65 m ; H. chandeliers : 0,70 m

TALMONT ST HILAIRE (église St Hilaire)

- ciboire, argent doré, PARIS 1819-1838  
H : 0,31 ; diam. coupe : 0,124 m ; pied : 0,15 m
- boîte aux saintes huiles et ses deux ampoules, argent, FAVIER, orfèvre, PARIS, après 1838  
H : 0,12 m ; L : 0,87 m ; l : 0,49 m
- autel et retable de la Vierge, bois peint en faux marbre et or, 1ère moitié du XIXe s.  
H : 3,50 m ; l : 3 m

TALMONT ST HILAIRE (presbytère St Hilaire)

- chasuble, étole, manipulé et voile, soie verte et lampas argent broché soies polychromes, début du XIXe s.

**ARRÊTÉ**

Le Ministre de la Culture,

- VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;
- VU la lettre du 25 novembre 1981 de l'Association diocésaine de Luçon acceptant le classement d'un objets mobilier parmi les Monuments dont ladite association est propriétaire;
- VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du 8 février 1982;

**A R R Ê T É :**  
-----

Article 1er - L'objet mobilier ci-après désigné est classé parmi les Monuments Historiques :

V E N D E E

SAINT-HILAIRE DE LOULAY - presbytère

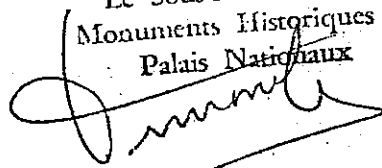
- Vierge à l'Enfant, statuette, faïence polychrome, XVIIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet de la Vendée, au Maire de Saint-Hilaire de Loulay et à l'association diocésaine propriétaire, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le **6 MAI 1982**

Pour le Ministre et par délégation

Le Sous-Directeur des  
Monuments Historiques et  
Palais Nationaux



P. DUSSAULE

Pour application

L'ATTACHÉ D'ADMINISTRATION CENTRALE  
ADJOINT AU CHEF DE LA  
DIVISION DU PATRIMOINE MOBILIER

*M. Véran*  
ANNHE VÉRAN