

ARRÊTÉ

Le Ministre de la Culture,

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du 8 février 1982;

A R R Ê T É :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

O R N EALMENECHES - église Sainte-Opportune

- Retable de sainte Opportune, bois sculpté polychrome, fin du XVIIe S. (chapelle latérale nord)
- Retable latéral sud, bois sculpté polychrome, fin du XVIIe S.

ALENCON - Bibliothèque municipale

- Boiseries provenant de l'ancienne abbaye du Valdieu, bois sculpté, XVIIIe S.

ARGENTAN - église Saint-Germain

- Retable de la 2ème chapelle latérale nord, pierre sculptée; l'Annonciation, toile; fin du XVIIIe-début du XIXe S.
- Retable de la 4ème chapelle latérale nord, pierre sculptée; saint Augustin et un enfant, toile par Rupelley, 1742
- Stalles du choeur, bois sculpté, XVIIe S.
- Vierge de Pitié, statue, pierre polychrome, XVIe S.
- Saint Jean-Baptiste, statue, pierre, XVIe S.

BRETONCELLES - église Saint-Pierre

- La Présentation de l'Enfant Jésus, toile, XVIIIe S.

CHAMPOSOULT - église Saint-Pierre

- Maître-autel, tabernacle et statues, XVIIIe S. bois sculpté, peint et doré, l'Adoration des Mages et Dieu le Père, toiles, 1679
- La Sainte Famille, toile du retable de la Vierge (côté nord), 1693
- Saint Hubert, toile du retable (côté sud), 1701

CONDE-SUR-HUISNE - église Notre-Dame

- L'Ascension, toile (de facture rustique), XVIIIe S.

LA MADELEINE-BOUVET - église Sainte-Madeleine

- Maître-autel, retable et statues, bois sculpté, peint et doré, sainte Madeleine, toile, XVIIIe S.

LES MENUS - église

- La Nativité, toile du retable du chœur, XVIIIe S.

MOULICENT - église Saint-Denis

- Maître-autel, retable et statues, bois sculpté polychrome, l'Assomption, toile, XVIIIe S.

OCCAGNES - église Saint-Ouen

- Maître-autel, retable, bois sculpté polychrome, statues, pierre polychrome, sa toile, XVIIe S.
- Sainte Geneviève, toile octogonale, XVIIe S.
- Le Bon Pasteur, toile octogonale, XVIIe S.
- La Donation du Rosaire, toile, XVIIe S. (chapelle latérale sud)

S E E S - Hôpital (chapelle)

- Maître-autel, tabernacle, bois sculpté polychrome, statues, terre cuite; le Triomphe du Christ, toile, XVIIIe S.
- Le Christ enseignant le Nouveau Testament, panneau peint de la chaire à prêcher, par Conte, fin du XVIIIe S.
- Quatorze panneaux peints dans le chœur : saint Jean, sainte Anne, saint Augustin et plusieurs évêques non identifiés, attribués à Conte, XVIIIe S.

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet de l'Orne, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le - 2 AVR. 1982

Pour le Ministre et par délégation
Le Sous-Directeur des
Monuments Historiques et
Palais Nationaux


P. DUSSAULE