

A.M.

PRÉFECTURE D'ILLE-ET-VILAINE

3, Avenue de la Préfecture
35026 Rennes Cedex
Autobus : ligne 15

DIRECTION
DE L'ADMINISTRATION
COMMUNALE

4^e bureau

Téléphone (99) 02.82.22 Poste 8865

Référence à rappeler

DAC/4

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



ARRÊTÉ
- - - - -

LE PREFET DE LA REGION DE BRETAGNE
PREFET D'ILLE-ET-VILAINE
CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR
CROIX DE LA VALEUR MILITAIRE

VU la Loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;

VU la Loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la
Loi du 31 décembre 1913 ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de
la Loi du 23 décembre 1970 ;

VU l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers lors
de sa séance du 2 mars 1982 ;

ARRÊTÉ
- - - - -

ARTICLE 1er - Les Objets Mobiliers ci-après désignés sont inscrits sur
l'Inventaire Supplémentaire à la liste des Objets meubles
ou immeubles par destination, classés parmi les Monuments Historiques
dans le département d'Ille-et-Vilaine :

PIRE-sur-SEICHE - Eglise Saint-Pierre et Paul
(arrondissement de RENNES - canton de JANZE)

- PH35001382
- Chapelle d'orfèvrerie dans un coffret bois comprenant calice et
patène en argent doré et vermeil (poinçon D. Frères - atelier parisien
1903 à 1932), plateau, burettes en verre gravé, clochette en bronze.
- PH35001383
- Ciboire n° 1 en argent et argent doré (poinçon de Maître DEJEAN
milieu XIX^e 1850 - 1860).
- PH35001384
- Ciboire n° 2 en vermeil, émaux et fausses pierreries datant de 1879
(poinçon de Maître de Placide POUSSIELGUE-RUSAND, de PARIS).
- PH35001385
- Calice n° 1 et patène (en étui) en argent et vermeil (coupe et
patène) et en métal blanc (le reste du calice) - Poinçon de Maître
DEJEAN - PARIS, 1853 - 1879.

.../...

- 6001386 - Calice et patène n° 2 (en étui) en argent doré et fausses pierreries Poinçon de Maître Antoine JOLIVET - 1857-1884.
- 35001387 - Calice et patène n° 3 (en coffret bois) en vermeil et petites mosaïques, 1873 (poinçon de Maître de Placide POUSSIELGUE-RUSAND, PARIS).
- PM35001388 - Calice (sans patène) en argent et vermeil - Poinçon de Maître L. LOQUE, PARIS, 1821-1834.
- PM35001389 - Ostensoir en argent, lunule et gloire en argent doré - Poinçon de Maître JFB (Maître parisien non identifié) 1819-1838.
- PM35001390 - Custode en argent, intérieur en argent doré - Poinçon de Maître CHEVRON (2ème moitié XIXè).
- PM35001391 - Protection in situ d'un lot de 16 clefs anciennes ainsi que leurs serrures - Acier - XVIIè - XVIIIè.

RENNES - Eglise Saint-Aubin en Notre-Dame de Bonne Nouvelle.

- PM35001392 - Couronne de la Vierge à l'Enfant en or et pierres fines (poids 650 gr) réalisée en 1908 par l'orfèvre P. BLANCHARD de LYON.
- PM35001393 - Couronne de l'Enfant Jésus en métal doré (aucun poinçon) début XXè (ces deux couronnes sont destinées à orner le tableau exposé au-dessus du maître-autel).

RENNES - Eglise Toussaint

- PM35001394 - Ensemble de 8 confessionnaux en bois ciré dont ceux du transept, réalisés par RUAL (1880).
- PM35001395 - Buffet de l'orgue de chœur en bois ciré réalisé par HERAULT (1849).
- PM35001396 - Exposition du Saint-Sacrement en bois doré milieu du XIXè.
- PM35001397 - Tableau de l'Immaculée Conception - Toile peinte signée ZEPHIRINE NOEL et datée de 1853.
- PM35001398 - Etole en soierie brodée figurant Saint-Pierre et Saint-Paul de l'atelier EVELLIN de RENNES - Début XXè.
- PM35001399 - Encensoir n° 1 en argent - Poinçon de Maître non identifié - 1819-1838.
- PM35001400 - Encensoir n° 2 en argent - Absence de poinçon de Maître - 1798-1809.
- PM35001401 - Ciboire n° 4 en bronze et argent doré - Poinçon de Maître non identifié - 1798-1809.
- PM35001402 - Chapelle comprenant dans un coffret bois, calice, patène, burettes et plateau (il manque la clochette) en argent doré et fausses pierres cristal - Poinçon de Maître Marie THIERY - PARIS 2ème moitié XIXè.

- Patène et calice n° 5 en argent doré - Poinçon de Maître FAVIER Orfèvre à LYON - 1914.
- Statuette de la Vierge à l'Enfant en argent - Poinçon de Maître LF - 1819-1838.
- Ostensoir n° 1 en argent doré - Poinçon de Maître Alexandre THIERRY PARIS - 1823-1853.
- Ostensoir n° 2 en argent doré - Poinçon de Maître Marie THIERY, PARIS - 1853-1885.
- Bannière du Sacré-Coeur (n° 1) en soie et broderie en perles - XIXè.
- Bannière du Sacré-Coeur (n° 2), 1920, signée J.G., broderies de soie sur velours.
- Chemin de Croix en plâtre signé MASSON - XIXè.

RENNES - Eglise Saint-Etienne

- Christ en Croix en bois ciré dans un cadre en bois doré - XIXè ?
- Ensemble de vêtements liturgiques (chasuble, étole, manipule, voile de calice et carré) en velours de soie brodé, XIXè.
- Calice n° 5 en argent doré - Poinçon de Jean-Charles CAHIER - PARIS 1809-1819.
- Chapelle d'orfèvrerie comprenant dans un coffret en bois, calice, patène, burette et plateau en argent, vermeil, émaux, cristal - Poinçon de DEMARQUET Frères - Epoque Napoléon III (manque la clochette).
- Ciboire n° 1 en argent doré - Poinçon Jean LOQUE - PARIS - 1789-1809.
- Croix de procession en argent doré - Poinçon d'Alexandre THIERRY de PARIS - 1823-1853.
- Sceau à aspersion en argent - Poinçon d'Alexandre THIERRY- PARIS - milieu XIXè.
- Encensoir en argent - Auteur non identifié - Poinçon de Maître BALANCE + L. (probablement Jean LOQUE) PARIS - 1809-1819.
- Ostensoir n° 1 en argent 1809-1819.
- Ostensoir n° 2 en argent doré - Poinçon de J.C. CAHIER - PARIS 1819-1838.
- Croix reliquaire en argent et poirier noirci - Poinçon de Maître non identifié A.B. - 1809-1819.
- Croix d'Autel en argent et vermeil - Poinçon d'Alexandre THIERRY PARIS - 1838-1853.

- 001422
- Autel et rétable de gauche (y compris statues et tableau) en bois et marbre réalisés en 1824 par MELIN.

Les statues Sainte-Anne et Saint-Joseph sont de l'atelier BARRE et datent de 1841.

Le tableau la Pieta est une oeuvre de JOURJON datée de 1842.

- PM35001423
- Autel et rétable de droite en bois et marbre réalisés en 1824 par MELIN.

Tableau de la Multiplication des pains par JOURJON en 1842

Statues "Vierge à l'Enfant" atelier BARRE 1841.

- PM35001424
- Six confessionnaux en bois ciré attribués à TREVILLY et MESLIN vers 1806.

- PM35001425
- Deux candélabres en bronze doré et cuivre de POUSSIELGUE RUSAND - PARIS 1847-1887.

ARTICLE 2 - Doivent être proposés au classement comme Monuments Historiques au titre des Objets Mobiliers, par les soins du Conservateur aux Antiquités et Objets d'Art, les Objets meubles ou immeubles par destination ci-après désignés :

RENNES - Eglise TOUSSAINT

- PM35001122 (IS)
- Chaire à prêcher en bois ciré réalisée par HERAULT en 1854.

PM35001123 (IS)

Stalles du choeur en bois ciré réalisées par HERAULT en 1849.

- PM35003063 (IS)
- Un tableau représentant Marie-Madeleine daté de 1849 - signature illisible.

- PM35003064 (IS)
- Deux candélabres électrifiés en bronze doré - 1er empire.

RENNES - Eglise Saint-Etienne

- PM35003065 (IS)
- Une bannière de procession aux armes de Léon XIII et du Cardinal Place en velours de soie brodée de soie de couleur et de fils d'or
Dimension 2,50 x 1,50 m - 1880.

- PM35003066 (IS)
- Ensemble de deux cadres reliquaires en bois doré
 - 1) avec miniature peinte de l'Abesse Sainte-Françoise Frémiot.
 - 2) avec miniature peinte de Saint-François de Sales - XVIII^e.

- PM35002750
- Tableau représentant la Vierge : huile sur sa toile d'origine milieu du XVII^e.

- PM35003067 (IS)
- Calice n° 1 en argent et vermeil - Poinçon de Jurande : N. couronné en partie effacé - 2^e moitié XVII^e - Probablement 1669.

- PM35002751
- Statuette de la Vierge à l'Enfant en argent sur un socle en poirier noirci - Poinçon de J.A. BASNIER - 1819-1838.

- PM35003068 (IS)
- Baiser de Paix en bronze argenté (identique à celui de la FLOTTE à l'île de Ré) - XVII^e.

GUIGNEN - Eglise

0136002939 - Christ en Croix (de Calvaire) en bois avec trace de polychromie
1,86 m - XVII^e.

ARTICLE 3 - Les objets suivants sont inscrits sur le répertoire
départemental des Objets Mobiliers d'Ille-et-Vilaine :

RENNES - Eglise TOUSSAINT

- Autel en bois doré provenant d'un des autels du transept déplacé
en 1869 - XIX^e (1^{ère} moitié).
- Ciboire n° 1 en argent doré - Poinçon de Maître A. RENAUD - 1838-1840.
- Ciboire n° 2 en argent et argent doré - Poinçon de Maître J.F.B. non
identifié - 1819-1838.
- Ciboire n° 3 en argent doré - Poinçon de Maître Marie THIERY, PARIS
2^{ème} moitié XIX^e.
- Ciboire n° 5 en argent et argent doré - Poinçon de Maître DEJEAN
2^{ème} moitié XIX^e.
- Calice et patène n° 1 en argent doré et émaux - Poinçon de Maître MT
2^{ème} moitié XIX^e.
- Calice et patène n° 2 en argent doré et émaux - Poinçon de Maître
DEMARQUET - fin XIX^e.
- Calice et patène n° 3 en argent doré - Poinçon de Maître MARTIN LE BAS
2^{ème} moitié XIX^e.
- Calice n° 4 en argent doré - Poinçon de Maître ALF non identifié -
fin XIX^e - début XX^e.
- Statue de l'Immaculée Conception en métal argenté - XIX^e.
- Patène isolée, à l'agneau, en argent doré - Poinçon de Maître F.F.
fin XIX^e.
- Patène à l'Eucharistie en argent doré - Poinçon de Maître BN.
(Lyon - 1838).
- Patène à la Croix en argent doré - Poinçon de Maître illisible
Poste 1838
- Cloche d'office en bronze doré, ivoire, ébène - fin XIX^e - début XX^e.

RENNES - Eglise Saint-Etienne

- Calice n° 2 en argent et vermeil - Poinçon AJ Antoine JOLIVET
Fin XIX^e.

ARTICLE 4 - Le Secrétaire Général d'Ille-et-Vilaine est chargé
de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Rennes, le - 5 AVR 1982

Le Préfet,

Gilbert CARRERE