

ARRÊTÉ

Le Ministre de la Culture,

VU la loi modifiée du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret modifié du 18 mars 1924 déterminant les conditions de son application;

VU l'avis de la Commission Supérieure des Monuments Historiques du 19 avril 1982;

ARRÊTÉ :

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont classés parmi les Monuments Historiques :

FINISTÈRECOMMANA - église Saint-Derrien

- Chaire à prêcher, bois sculpté, 1ère moitié du XIXe S.
- Saint Bernard (?) statue, bois polychrome, fin du XVe S. (sacristie)
- Sainte Trophine, statue, bois polychrome, vers 1500
- Saint Yves, statue, bois polychrome, XVIIe S.
- Encensoir, argent, ciselé, quatre poinçons, Morlaix, vers 1725 (presbytère)
- Navette et sa cuillère, argent ciselé, poinçon A, vers 1700 (presbytère)
- Boîte aux Saintes Huiles et ses deux ampoules, quatre poinçons, par François de Saint-Aubin, Morlaix, vers 1706 (presbytère)

LE CLOITRE-PLEYBEN - église Saint-Blaise

- Autel du bras sud du transept, gradins, retable et ses trois statues: sainte Catherine, sainte Anne et la Vierge, saint Antoine de Padoue, bois sculpté polychrome, XVIIe S.
- Autel du bras nord du transept, gradins, retable avec statues de saint Paul et saint Jean-Baptiste, bois sculpté polychrome, XVIIe S.
- Saint Yves entre le pauvre et le riche, groupe, bois polychrome, XVIe S.

DAOULAS - église Notre-Dame

- Saint évêque, statue, (mutilée), granit, XVe S. (sacristie)
- Saint Clair, statue, bois polychrome, XVIIIe S.

DOUARNENEZ - église Saint-Jacques de Pouldavid

- Vitraux réemployés dans la baie axiale du chevet : donateur et donatrice, fragment de Jugement Dernier, XVe et XVIe S.

HANVEC - église Saint-Pierre

- Retable du bras nord du transept et ses statues : saint Pierre et sainte Madeleine, bois sculpté polychrome et doré, lère moitié du XVIIe S; la Remise du Rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne, toile, par J-L. Nicolas, 1880
- Vierge à l'Enfant assise, statue, bois polychrome avec traces de dorure, volets de la niche ornés de saint Abujean et saint Conval? bois polychrome, XVe S.
(proviennent de la chapelle Saint-Conval et volets déposés au presbytère)
- Saint Conval, statue, bois polychrome, fin du XVIe S. et volets de la niche ornés de douze personnages, bois sculpté polychrome, XVIIe S.
(proviennent de la chapelle Saint-Conval et déposés au presbytère)

MORLAIX - église Saint-Melaine

- Buffet du grand orgue, bois sculpté, par Thomas Dallam, 1682

MORLAIX - église Saint-Martin

- Buffet d'orgue, bois sculpté, par Florentin Grimont, vers 1780

POULDREUZIC - chapelle Notre-Dame de Penhors

- Ex-voto : combat naval, toile, XVIIe S. (déposé à la mairie)

SAINT-THOIS - église Saint-Exupère

- Deux confessionnaux, bois sculpté, début du XIXe S.

TREMAOUEZAN - église Notre-Dame

- L'Adoration des Mages, bas-relief (mutilé), albâtre, fin du XIVe S.
(presbytère)

Article 2 - Le présent arrêté sera notifié au Préfet, Commissaire de la République du Finistère, aux Maires des communes intéressées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Paris, le 25 AOUT 1982

Par autorisation

Le Directeur du Patrimoine

C. PATTYN