

REPUBLIQUE FRANCAISE

PREFECTURE des YVELINES

Le PREFET, COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE
du DEPARTEMENT des YVELINES,

VU la loi du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du
31 décembre 1913 sur les monuments historiques et le décret n° 71-858 du
19 octobre 1971 pris en application de ladite loi ;

VU les avis de la Commission départementale des objets mobiliers
en date des 29 juin 1979 et 3 juin 1980 ;

- A R R E T E -

Article 1er - Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits sur l'inven-
taire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

<u>Commune</u>	<u>Edifice</u>
ADAINVILLE	
Eglise	Fonts baptismaux, pierre, XVIème s. PH7800/1517 Banc d'oeuvre, bois, XVIIIème s. PH7800/1518
ALLUETS-LE-ROI (Les)	
Eglise	Pierre tombale, XVIème s. PH7800/1519
ARNOUVILLE-LES-MANTES	
Eglise	Vierge à l'Enfant, statue, pierre, XVIIème s. PH7800/1520 Sainte Barbe, statue, pierre, XVIème s. PH7800/1521 Saint Rémy, statue, bois, XVIIème s. PH7800/1522 Ange, statue, bois, XVIIème s. PH7800/1523 Le Calvaire, peinture sur toile, 1830. PH7800/1524
AUFFARGIS	
Eglise	PH7800/1525 Adoration des Bergers, peinture sur toile, XVII ^e s. Saint Evêque, statue, bois, XVIIème s. PH7800/1526
AUTOUILLET	
Eglise	PH78000021 (dame) - Inscription funéraire et de fondation, marbre gravé, C.1658. PH78000022 (dame) - Inscription de fondation, pierre gravée, C.1554. PH7800/1527 - Adoration des mages, peinture sur toile, XVII ^e s. PH7800/1528 Sainte Cécile d'après le Dominiquin, peinture sur toile, XIXème s.
BAZEMONT	
Eglise	Inscription funéraire de Gabriel d'O, pierre gravée, C.1659. PH7800/1529 Inscription funéraire de Louis d'Estrades, pierre gravée, XVIIIème s. PH7800/1530

.../...

- BENNECOURT
Eglise
Christ en Croix, bois, XVII^e s. PH7800/1531
Saint-Ouen, statue, bois, XVII^e s. PH7800/1532
2 Inscriptions funéraires, pierre peinte, PH7800/1533
XVI^e s.
deux La France accueillant les réfugiés belges et PH7800/1534
la Victoire, vitraux allégoriques, XX^e s.
- BEYNES
Eglise
Inscription de fondation du curé Séguin, PH7800/1535
marbre gravé, 1651.
- BLARU
~~Eglise~~ PH7800/1874
PH7800/1879 ~~Vitraux~~
PH7800/2054 ~~Inscription, 1511~~
~~Calvaire.~~
- BOINVILLE
Eglise
Dalle funéraire à deux effigies, pierre, XVI^e s. PH7800/1536
Christ en croix, bois, XVIII^e s. PH7800/1537
Fonts baptismaux, pierre, XVIII^e s. PH7800/1538
Retable, bois et plâtre, XVIII^e s. PH7800/1539
- BOISSETS (Les)
Eglise
Tabouret, bois, XVII^e s. PH7800/1540
Fauteuil, bois, XVII^e s. PH7800/1541
- BOISSY-SANS-AVOIR
Eglise
Fonts baptismaux, pierre, XVIII^e s. PH7800/1542
Bancs à dossier et accotoirs, bois, PH7800/1543
Poutre de gloire, bois, XIX^e s. PH7800/1544
Saint-Vincent, peinture sur toile, XVIII^e s. PH7800/1545
Saint Sébastien, peinture sur toile, XVIII^e s. PH7800/1546
- BOURDONNE
Eglise
Banc d'oeuvre, bois, XVIII^e s. PH7800/1547
Saint Roch, statue, terre cuite, XVIII^e s. PH7800/1548
Retable et autel, bois, XVII^e et XVIII^e s. PH7800/1549
- BREVAL
Eglise
Christ en croix, bois, XVI^e s. PH7800/1550
- BRÉVIL-EN-VEXIN
Eglise
Sainte couronnée portant un lys, statue, bois PH7800/1551
peint, XIX^e s.
Fonts baptismaux, pierre, XVIII^e s. PH7800/1552
La Vierge, l'enfant Jésus et Saint Jean Baptiste,
peinture sur cuivre par Van Bolen, XVII^e s. PH7800/1553
Inscription de fondation du curé Mareste,
pierre gravée, C.1646. PH7800/1554
Baton de procession avec sa statuette de la
vierge, bois doré, XVIII^e s. PH7800/1555
Baton de procession avec sa statuette de Saint
Marin, bois doré, XVIII^e s. PH7800/1556
- BUCHELAY
Eglise
Ecce homo, peinture sur toile, XVII^e s. PH7800/1557

CELLE-SAINT-CLOUD (1a)

Eglise

- Huit prie dieu et quatre chaises, bois, *PH7800/1558*
- Confessionnal, bois, XVIIIème s. *PH7800/1559*
- Saint Pierre et Saint Paul, panneaux sculptés, bois, XVIIème s. *PH7800/1560*

CHANTELOUP-LES-VIGNES

Eglise

- Retable et son tableau de l'Assomption, *PH7800/1561*
bois, plâtre et toile, 1681.

CHAUFOUR

Eglise

- Inscription de fondation de Pierre Abadon, *PH7800/1562*
pierre gravée, 1690.
- Inscription de fondation de Mathurin Abadon, *PH7800/1563*
pierre gravée, 1572.
- Inscription de fondation de Jean Gautier, *PH7800/1564*
pierre gravée, 1510.
- Inscription de fondation de Lucas Lambin, *PH7800/1565*
pierre gravée, 1627.
- Inscription de fondation de Nicole Collas, *PH7800/1566*
pierre gravée, 1599
- Saint Jean Baptiste, statue, bois, XVII^eème s. *PH7800/1567*

CHAVENAY

Eglise

- Deux tabourets carrés, bois, XVIIème s. *PH7800/1568*
- Deux tabourets demi lune, bois, XVIIème s. *PH7800/1569*

CHEVREUSE

Eglise

PH7800/1572

- Le Père éternel bénissant, bois relief, sculpté,
bois, début XIXème s. *PH7800/1570*
- Stalles, bois, XVIIIème s. *PH7800/1571*
- Vierge de Calvaire, statue, bois peint, XVIIème s.
- Saint Martin bénissant un pèlerin, peinture
sur toile par Dumoulin, 1836. *PH7800/1573*
- Saint Martin bénissant un lépreux, peinture sur
toile, XIXème s. *PH7800/1574*
- Saint François de Sales visitant une famille,
peinture sur toile, XIXème s. *PH7800/1575*
- La Transfiguration, d'après Raphaël, peinture
sur toile, XIXème s. *PH7800/1577*
- Saint Louis en prière, copie du tableau de
Le Brun, peinture sur toile, XIXème s. *PH7800/1578*
- Saint Anne et la Vierge, groupe sculpté
pierre, XVIIème s. *PH7800/1579*

CHOISEL

Eglise

PH7800/1269 (dante)
PH7800/1581

- Trois tabourets, bois XVIIème s. *PH7800/1580*
- Baptême du Christ, groupe sculpté, plâtre, 1768.
- Annonciation, groupe sculpté, plâtre, XVIIIème s.

CIVRY-LA-FORÊT

Eglise

- Christ en Croix, bois, XVIème s. *PH7800/1582*
- Confessionnal, bois, XVIIIème s. *PH7800/1583*

CONDE-SUR-VESGRE
Eglise

- Confessionnal, bois, XVIIIème s. *PM7800/1584*
- Boiseries du choeur et de la nef, bois, XVIIIe s. *PM7800/1585*
- Stalle, bois, XVIIIe s. *PM7800/1586*
- Tabouret carré, bois, XVIIe s. *PM7800/1587*
- Deux tabourets demi-lune, bois, XVIIe s. *PM7800/1588*
- Banc d'oeuvre, bois, XVIIIe s. *PM7800/1589*
- Banc, bois, XVIIIe s. ou XIXe s. *PM7800/1590*
- Chaire à prêcher, bois, XVIIIe s. *PM7800/1591*
- Dalle funéraire du curé Ridereau, pierre gravée C. 1620 *PM7800/1592*
- Chapiteau portant un blason, pierre, XVIIe s. *PM7800/1593*
- Saint Germain, statue, bois, XVIIIe s. *PM7800/1594*
- Vierge à l'Enfant, statue, bois, XVIIIe s. *PM7800/1595*

COURGENT
Eglise

- Saint Antoine, statue, bois, XVIIème s. *PM7800/1596*
- Sainte à la palme, dite Sainte Clotilde, *PM7800/1597*
- Panneau peint, bois, XVIIe s.

GRESPIERES
Eglise

- Apothéose de Saint Vincent, peinture sur toile, *PM7800/1598*
- XVIIe ou XVIIIe s.

DAMPIERRE
Eglise

- Vierge à l'Enfant, statue, XVIIIe s. *PM7800/1599* *Non (sans doute) / Cimentée en 1977*

- Vierge à l'Enfant, statue par J. Bonnassieux, marbre, *PM7800/1599*
- XIXe s.
- Lutrin, bois, XVIIIe s. *PM7800/1600*

DANNEMARIE
Eglise

- Autel et retable, bois, fin XVIIe s. *PM78000/135 (détruit)*
- Boiseries du choeur, bois, XVIIIe s. *PM7800/1601*
- Chaire, bois, XVIIe s. *PM7800/1602*

DAVRON
Eglise

- Banc d'oeuvre orné d'un tableau, bois et peinture sur *PM7800/1603 (lame)*
- toile, XVIIIe s. *PM7800/1501 (tableau détruit)*
- Inscription de fondation de Pierre Guignard, pierre gravée, *PM7800/1604*
- C. 1629
- Saint Blaise, Sainte Madeleine et donateurs, vitrail, *PM7800/1605*
- XVIIe et XIXe s.
- Bénitier creusé dans un chapiteau, pierre, C. 1100 *PM7800/1606*
- Apparition du Christ à Sainte Madeleine, avec un curé *PM7800/1607*
- donateur, vitrail, XIXe s.
- Chaire, bois, XVIIe s. *PM7800/1608*

EMANCE
Eglise

- Deux évêques, statues, bois, XVIIIe s. *PM7800/1609*

ESSARTS-LE-ROI (Les)
Eglise

- Lutrin, bois, XVIIIe s. *PM7800/1610*
- Vierge à l'Enfant, statue, pierre, XVIIIe s. *PM7800/1611*
- Deux stalles, bois, XVIIIe s. *PM7800/1612*
- Sainte Anne et la Vierge, peinture sur toile et son cadre, *PM7800/1613*
- XVIIIe s.
- Douze apôtres, statues, pierre, XVIIe s. *PM7800/1614*
- Saint-Cyprien, statue, pierre, XVIIe s. *PM7800/1615*
- Saint Corneille, statue, pierre, XVIIe s. *PM7800/1616*

- EVIECQUEMONT
Eglise
Inscription à la mémoire de Marie Petit, pierre gravée, *PM78001617*
1807
- FAVRIEUX
Eglise
Chaire portative, bois, XVIe s. *PM78001618*
- FLACOURT
Eglise
Vierge à l'Enfant, statue, ^{*Pierre*}, XVe s. *PM78001619*
Saint céphalophore, bois, XVIIe s. *PM78001620*
- FONTENAY-LE-FLEURY
Eglise
Dalle funéraire d'un curé, pierre gravée, XVIe s. *PM78001621*
FONTENAY-MAUVOISIN
Eglise
Saint Nicolas, statue, pierre, XVe s. *PM78001622*
- FRENEUSE
Eglise
Christ en Croix, bois, XVIe s. *PM78001623*
Lutrin, bois, XVIIe s. *PM78001624*
Saint Jean, statue, bois, XVe s. *PM78001625*
Pons baptismaux, pierre, XIVE s. *PM78000331 (claire)*
- GAILLON
Eglise
Saint Jean-Baptiste, statue, pierre, XVIe s. *PM78001626*
Sainte, peut-être Sainte Maure, statue, pierre, XVIIe s. *PM78001627*
~~Sainte Catherine, statue, pierre, XVIIe s. *PM78002273*~~
Autel Majeur et retable surmonté d'un Christ en Croix, *PM78001628*
bois, XVIIIe s.
Retable de Saint Roch, avec la statue du Saint et celle
de Sainte Barbe, bois plâtre et pierre, XVIIe et XVIe s. *PM78001629*
Deux stalles, bois, XVIIIe s. *PM78001630*
Inscription de fondation par Jean de Vion, marbre gravé, *PM78001631*
C. 1762
- GALLUIS
Eglise
Jésus devant Caïphe, peinture sur toile, XVIIe s. et *PM78000180 (claire)*
son cadre
Retable, autel et tabernacle, bois, XVIIIe s. *PM78001632*
Boiseries, XVIIIe s. *PM78001633*
- GAMBAILS
Eglise
Saint Aignant, statue, pierre, XVIe s. *PM78002003 -*
Banc d'oeuvre, bois, XVIIIe s. *PM78001634*
Tabouret, bois, XVIIIe s. *PM78001635*

GOUSSONVILLE
Eglise

Sainte Marie-Madeleine, statue, pierre, XVIe s. *PM7800/1636*

GRESSEY
Eglise

Retable, autel et tabernacle, bois, XVIe, XVIIe et XVIIIe s. *PM7800/1637*
Fonts baptismaux, pierre, XVIIIe s. *PM7800/1638*
Christ en Croix, bois, XVIe s. *PM7800/1639*

HARGEVILLE
Eglise

Autel et retable, bois, début XIXe s. *PM7800/1640*
Tabernacle, bois, XVIIIe s. *PM7800/1638 (clair)*
Quatre bancs, bois, XVIIIe s. *PM7800/1641*
Chaire, bois, XVIIIe s. *PM7800/1642*
Pierre tombale du curé Alléaume, pierre gravée, C. 1760 *PM7800/1643*
Inscription de fondation de Pierre Gesvre, pierre gravée, C. 1657 *PM7800/1644*

HARGEVILLE
Eglise

(en dépôt au presbytère de Septeuil)
Saint Roch, statuette, bois doré, XVIIIe s. *PM7800/1645*

HAUTEVILLE (La)
Eglise

Vierge de Calvaire, statue, bois, XVIe s. *PM7800/867 (clair)*
Retable orné de son tableau d'autel et d'un tableau latéral, bois et plâtre, XVIIe s. *PM7800/1646*
Autel et retable de la Chapelle des Saints, bois, XVIIe s. *PM7800/1647*
Reliquaire, bois, XIXe s. *PM7800/1648*
Boiseries du chœur, XVIIIe s. *PM7800/1649*

HOUDAN
Eglise

Confessionnal, bois, XVIIIe s. *PM7800/1650*
Deux stalles, bois, XVIIIe s. *PM7800/1651*
Sainte Célestine, Saint Etienne, Saint Georges, Sainte Catherine, accompagnés en médaillon des portraits des curés donateurs, vitrail, XIXe s. *PM7800/1652*
Chaire, bois, XVIIIe s. *PM7800/1653*

JOUY-MAUVOISIN
Eglise

Tabouret, bois, XVIIIe s. *PM7800/1654*

JUMEAUVILLE
Eglise

Inscription funéraire de Jean de Fredet, pierre gravée, XVIes. *PM7800/1655*
Retable et maître autel, bois et plâtre, XVIIIe s. *PM7800/1656*
Deux retables latéraux, avec statues de la Vierge à l'Enfant, de Sainte Anne et de la Vierge, de Sainte Catherine, de Sainte Geneviève, pierre et plâtre, XVIIIe s. *PM7800/1657*
Saint Pierre, statue, bronze, XIXe s. *PM7800/1658*

- MAINVILLE
Eglise
Vierge à l'Enfant, statue, pierre, XVIe s. *PH7800/1659*
- MIMETZ-VILLEZ
Eglise
Christ en Croix, bois, XVIIIe s. *PH7800/1660*
Adoration des Mages, tableau d'autel, peinture sur toile, C. 1701 *PH7800/1661*
Chaire, bois, XVIIIe s. *PH7800/1662*
- LONGNES
Eglise
Bâton de procession dédié à Saint Paul, bois, XVIIIe s. *PH7800/1663*
Les enfants sauvés par Saint Nicolas, groupe sculpté, pierre, XVIIIe s. *PH7800/1423*
La glorification de Marie, partie de vitrail, XVIe s. *PH7800/1664*
- MANTES-LA-JOLIE
Collégiale Notre-Dame
Vierge à l'Enfant, statue, bois, XIVe s. *PH7800/1665*
Evêque, statue, bois, XVe s. *PH7800/1666*
Deux tabourets, bois, début XIXe s. *PH7800/1667*
Onze stalles, bois, XVIIIe s. *PH7800/1668*
Banc, bois, début XIXe s. *PH7800/1669*
Fauteuil, bois, début XIXe s. *PH7800/1670*
- MANTES-LA-JOLIE
Eglise Sainte Anne de Gasnicourt
Buffet de sacristie, bois, XVIe s. *PH7800/1671*
- MANTES-LA-JOLIE
Hôpital
Pierre tombale, pierre, XVIe s. *PH7800/1672*
Armoire, bois, XIXe s. *PH7800/1673*
Le Calvaire, peinture sur toile, XVIIe s. *PH7800/1674*
Saint personnage soutenu par un ange, peinture sur toile, XVIIIe s. *PH7800/1675*
Christ en Croix, bois, XVIIIe s. *PH7800/1676*
- MANTES-LA-VILLE
Eglise
Saint Sébastien, statue, pierre, XVIe s. *PH7800/1429*
- MAUCQ
Eglise
Inscription funéraire et de fondation de Charles René de Marescot, marbre gravé, C. 1740 *PH7800/1677*
Inscription funéraire de Charles René de Marescot, pierre, C. 1740 *PH7800/1678*
Trois tabourets de Choeur, bois, XVIIe s. *PH7800/1679*
Dieu le Père et Saint Nicolas, fragments de vitraux, XVIe s. *PH7800/1680*
- MAREIL-SUR-MAULDRE
Eglise
Pieta, groupe sculpté, pierre, XVIe s. *PH7800/1681*

MAULETTE

Eglise

Tabouret semi-circulaire à cinq pieds, bois, PH7800/1682
XVIIe s.

MAULETTE

Eglise

Banc des pauvres, bois, XVIIe s. PH7800/1683
Confessionnal, bois, XVIIIe s. PH7800/1684
Banc d'oeuvre, bois, XVIIIe s. PH7800/1685
Tabouret de Choeur, bois, XVIIe s. PH7800/1686
Cadre, bois doré, début XVIIIe s. PH7800/1687

MAULETTE

" Eglise de THIONVILLE-
sur-OPTON

Retable, autel et tabernacle, bois et plâtre, PH78000363 (classé)
XVIIIe s.
Mise au tombeau, bas-relief, pierre, XVe s. PH7800/1688

MAUREPAS

Eglise

La Transfiguration, peinture sur toile par Guesdon, 1782 PH7800/1689

MEDAN

Eglise

Inscription funéraire de Jean Bourdin, pierre gravée, 1635 PH7800/1690
Deux panneaux sculptés portant une inscription, pierre et marbre, XVIIe s. PH7800/1691
L'Annonciation, tableau, peinture sur toile, XVIIIe s. PH7800/1692
Christ en Croix, tableau, peinture sur toile, XVIIIe s. PH7800/1693
La Cène, tableau, peinture sur toile, XVIIe s. PH7800/1694
Saint Germain et Saint Clair, tableau, peinture sur PH78000371 (classé)
toile, XVIIIe s.
Haut de meuble de sacristie à panneaux, bois, XVI ou XVIIe s. PH7800/1695

ESNIL-SAINT-DENIS (Le)

Eglise

Saint Jacques, tableau, peinture sur toile, XVIIIe s. PH7800/1696
Martyre de Saint Denis, tableau, peinture sur toile, XVIIIe s. PH7800/1697
Sainte Barbe, statue, pierre, XVIe s. PH7800/1698
Devant d'autel, bois, XVIIIe s. PH7800/1699
Stalles, bois, XVIIIe s. PH7800/1700

ZIERES

Eglise

Sainte Barbe, statue, bois, XVIe s. PH7800/1701
Education de la Vierge, groupe sculpté, pierre, XVIIe s. PH7800/1702
Saint Nicolas, statue, pierre, XVe s. PH7800/1703
Saint Joseph, statue, pierre, XVIe s. PH7800/1704
Saint Jean Baptiste, statue, pierre, XVIe s. PH7800/1705
Dieu le Père, statue, bois, XVIe s. PH7800/1706
Banc d'oeuvre, bois, XVIe s. PH7800/1707
Saint Roch et l'ange, tableau, peinture sur toile, 1846 PH7800/1708

MONDREVILLE
Eglise

Vierge à l'Enfant, statue, bois, XVII^eme s. (classé) PM 78000383
Bâton de procession dédié à Saint Christophe, bois, XVIII^e s. PM 7800/1700

MONTCHAUVEY
Eglise

Lutrin, bois, XVIII^e s. PM 7800/1710
Boiseries du bras sud du Transept, 1698 PM 7800/1711
La part du pauvre, tryptique, peintures sur toile, début XX^e s. PM 7800/1712
Jésus parmi les docteurs, tableau, peinture sur toile, XIX^e s. PM 7800/1713
Sainte Madeleine à la Sainte Baume, peinture murale, XX^e s. PM 7800/1714

MONTFORT L'AMAURY
Eglise

Christ en Croix, peinture sur toile et son cadre, XVII^e s. PM 7800/1715
Deux bénitiers sur chapiteau, pierre, XII^e s. PM 7800/1716
Chaire, bois, XVIII^e s. PM 7800/1717
Confessionnal, bois, XVIII^e s. PM 7800/1718
Armoire, bois, XVII^e s. PM 7800/1719
Fauteuil, bois, XIX^e s. PM 7800/1720
Banquette et tabouret, bois, XIX^e s. PM 7800/1721

NEAUPHLE-LE-CHATEAU
Eglise

Inscription funéraire et de fondation de Pierre Dros, marbre gravé, C. 1710 PM 7800/1722^B
Pietà, pierre, XVI^e s. PM 7800/1723

NEAUPHLE-LE-VIEUX
Eglise

Inscription funéraire et de fondation de Gilbert Filhot, pierre gravée, C. 1581 PM 7800/1724
Saint Charles Borromée, Vierge à l'Enfant, Sainte Rosalie, accompagnés en médaillons des portraits des donateurs, et Saint Jacques, vitraux, XIX^e s. PM 7800/1725
à PM 7800/1730

OINVILLE
Eglise

cmq
Saint Evêque, statue, pierre, XV^e s. PM 7800/1731
Christ-Roi, statue, pierre, XVII^e s. PM 7800/1732
Saint Séverin, statuette, bois doré, XVIII^e s. PM 7800/1733
Vasque, marbre, XVIII^e s. (?) PM 7800/1734
La Sainte famille, peinture sur toile, XVIII^e s. PM 7800/1735
La Vierge apparaissant à Saint Charles Borromée, peinture sur toile, XVIII^e s. PM 7800/1736
Bâton de confrérie dédié à Notre-Dame et sa statuette, bois, XIX^e s. PM 7800/1737

- ORCEMONT
Eglise Lutrin, bois, XVIIIe s. *PH7800/1738*
- ORVILLIERS
Eglise Tabouret de Choeur, bois, XVIIIe s. *PH7800/1739*
- PERDREAUVILLE
Eglise Banc, bois, XVIIIe s. *PH7800/1740*
- PERRAY (Le)
Eglise Vierge à l'Enfant, statue, bois, XVIIIe s. *PH7800/1741*
Saint Evêque, statue, bois, XVIIIe s. *PH7800/1742*
Saint Eugène et Sainte Constance, accompagnés des médaillons des donateurs, vitrail par Chabin, XIXe s. *PH7800/1743*
- PLAISIR
Eglise Saint Laurent, statue et sa console, pierre, XVIIe s. *PH7800/1744*
Sainte Catherine, statue, pierre, XVIIe s. *PH7800/1745*
Saint Mathieu, statue et sa console, pierre, XVIIe s. *PH7800/1746*
Saint Luc, statue et sa console, pierre, XVIIe s. *PH7800/1747*
Saint Jean l'Evangéliste, statue et sa console, pierre, XVIIe s. *PH7800/1748*
Fonts baptismaux, pierre, XVIIIe s. *PH7800/1749*
Deux clés de voûte, pierre, XVIIe s. *PH7800/1750*
Autel, bois peint, fin XVIIIe s. *PH7800/1751*
Console, bois, XIXe s. *PH7800/1752*
Deux anges, statuette, bois, XVIIIe s. *PH7800/1753*
Porte avec médaillons et blason sculptés, bois, XVIIe s. *PH7800/1754*
- POISSY
Eglise Dalle funéraire d'un prêtre, pierre, XVe s. *PH7800/1755*
Pierre tombale du P. Constance, pierre, XVIIe s. *PH7800/1756*
- PORT-MARLY
Eglise Vierge à l'Enfant, statue, pierre, XVIIIe s. *PH7800/1757*
Les Quatre Evangélistes, 4 statues, pierre, XVIIIe s. *PH7800/1758*
Chaire, bois, XVIIe s. *PH7800/1759*
- PRUNAY-LE-TEMPLE
Eglise Retable et son tableau, bois et peinture sur toile, XVIIIe s. *PH7800/1760*
Chaire, bois, XIXe s. *PH7800/1761*
Banc d'oeuvre, bois, XVIIIe s. *PH7800/1762*
Sainte, statue, pierre, XVIIe s. *PH7800/1763*
Saint Evêque, statue, pierre, XVe s. *PH7800/1764*
- PRUNAY-SOUS-ABLIS
Eglise de CRACHES Vasque employée comme ~~fontes baptismaux~~ *fontes baptismaux*, pierre, époque gallo romaine *PH7800/1765*

RAMBOUILLET

Eglise Saint Lubin

L'Adoration des Bergers, peinture sur toile, M17800/1766
XVIIIe s.

Saint Lubin faisant l'aumône, par Eugène Tourneux, M17800/1767
peinture sur toile, XIXe s.

Le Christ en Croix, peinture sur toile par Thévenin, M17800/1768
XIXe s.

Deux burettes et une clochette, provenant de la Chapelle M17800/1769
royale, argent, XIXe s.

Calice et patène, provenant de la Chapelle royale, M17800/1770
argent, XIXe s.

RICHEBOURG

Eglise

Banc, bois, XVIIe s. M17800/1771

Tabouret de Choeur, bois, XVIIIe s. M17800/1772

ROLLEBOISE

Eglise

Inscription funéraire et de fondation de Pierre Pattu, M17800/1773
pierre gravée, XVIIe s.

ROSNY

Eglise

Baptême du Christ, groupe sculpté, pierre, XVIe s. M17800/1774

SAINT-ARNOULT

Eglise

Cuve des fonts baptismaux, marbre, 1781. M178000518 (dame) B

SAINT-FORGET

Eglise

Inscription de fondation, pierre gravée, C. 1661. M17800/1775

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Eglise St Louis

Le Baptême du Christ, peinture sur toile, XVIIIe s. M17800/1596

Le Christ en Croix, ivoire sur croix de bois, XVIIIe s. M17800/1776

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Hôpital

La Vierge à l'Enfant, statue, bois, XVIIIe s. M178000536 (dame)

Chaire portative, bois, XVIIIe s. M17800/1777

~~Assomption de la Vierge attribuée à Renou, peinture sur toile, XVIIIe s.~~

Jésus au Jardin des Oliviers, peinture sur bois, XVIIe s. M17800/1778

~~Mariage mystique de Sainte Catherine, peinture sur bois, XVIe s.~~

Vierge à l'Enfant, attribuée à Crayer, peinture sur toile, M17800/1779
XVIIe ou XIXe s.

Vierge à l'Enfant, peinture sur toile, XVIIIe s. M17800/1780

Adoration des Bergers, peinture sur toile, XVIIe s. M17800/1781

Christ en Croix, peinture sur toile, XVIIe s. M17800/1782

La Cène, peinture sur toile, XVIIIe s. M17800/1783

- SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
Hôpital (suite) Portrait de Saint Vincent de Paul, peinture sur toile, XVIIIe s. *M7800/1784*
Trois commodes, bois, XVIIIe s. *M7800/1785*
Pendule, bronze, époque Restauration *M7800/1786*
Armoire, bois, XVIIIe s. *M7800/1787*
- SAINT-HILARION
Eglise Saint Hilarion, statue, bois, XVIIe s. *M7800/1788*
- SAINT-ILLIERS-LE-BOIS
Eglise Saint Nicolas, statue, bois, XVIIIe s. *M7800/1789*
- SAINT-ILLIERS-LA-VILLE
Eglise Vierge à l'Enfant, statue, pierre, XVIe s. *M7800/1790*
Saint Hilaire, statue, pierre, XVIe s. *M7800/1791*
Banc, bois, XVIe s. *M7800/1792*
- SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS
Eglise Retable, autel et tabernacle, bois et plâtre, XVIIIe s. *M7800/1793*
Deux portes ornées de bas-relief, bois, XVIe s. *M7800/1794*
Banc d'oeuvre, bois, XVIe s. *M7800/1795*
- SAINT-MARTIN-LA-GARENNE
Eglise Retable et son tableau, autel et tabernacle, bois, XVIIIe s. *M7800/1796*
XVIIe s.
Inscription funéraire, pierre gravée, XVIIe s. *M7800/1797*
- SAINT-REMY-LES-CHEVREUSE
Eglise Christ en Croix, bois, XVIIIe s. *M7800/1798*
- SAINT-REMY-L'HONORE
Eglise Vierge à l'Enfant, statue, plâtre, XVIIIe s. *M7800/1799*
Saint Evêque, statue, plâtre, 1776 *M7800/1800*
- SANLX-MARCHAIS
Eglise Vierge à l'Enfant, statue, pierre, *M7800/1801*
- SENLISSE
Eglise Vierge à l'Enfant, peinture sur toile, XVIIIe s. *M7800/1802*
- SEPTEUIL
Eglise Cuve des fonts baptismaux, pierre, XVIIIe s. *M7800/1803*
- SOINDRES
Eglise Education de la Vierge, groupe sculpté, pierre, XVIIIe s. *M7800/1804*
Crucifixion, vitrail, XVIe et XIXe s. *M7800/1805*

SONCHAMP

Eglise

Le Calvaire, peinture sur toile, 1631 *PH7800/1806*

TERTRE-SAINT-DENIS (Le)

Eglise

Pieta, groupe sculpté, pierre, XVIe s. *PH7800/1807*
Vierge à l'Enfant, statue, bois, XVIIe s. *PH7800/1808*
Saint Laurent, statue, pierre, XVIIe s. *PH7800/1809*
Saint Denis, statue, pierre, XVIIe s. *PH7800/1810*
Bâton de procession dédié à Sainte Clotilde
avec la statuette bois, XIXe s. *PH7800/1811*

THIVERVAL

Eglise

Banc d'oeuvre, bois, XVIIe s. *PH7800/1812*
Chaire, bois, XVIIe s. *PH7800/1813*
Deux retables avec leur autel et leur tableau, *PH7800/1814*
XVIIe et XIXe s.

THOIRY

Eglise

Vierge à l'Enfant, statue, pierre, XVIe s. *PH7800/1815*
Fonts baptismaux, marbre et pierre, ? *PH7800/1816*

TREMBLAY-SUR-MAULDRE

Eglise

Dossier de banc d'oeuvre, bois, XVIIIe s. *PH7800/1817*

TRIEL

Eglise

Vierge à l'Enfant, statue, bois, XIXe s. *PH7800/1818*
Femme assise et enfant, groupe sculpté, marbre, XVIIIe s. *PH7800/1819*
Fonts baptismaux à double cuve, pierre, XVIIIe s. *PH7800/1820*
Le Christ entre Saint Martin, Saint Adrien et Saint Gond,
peinture sur toile, XVIIe s. *PH78000605 (dame)*
La mort de Saint Joseph, peinture sur toile, XVIIe s. *PH78000606 (dame)*
Le Christ en Croix entre Saint Nicolas et Sainte Barbe,
peinture sur toile, XVIIe s. *PH78000607 (dame)*
L'Annonciation, peinture sur toile, XIXe s. *PH7800/1821*

TRIEL

Hospice

Portrait de Jacques Brissart, peinture sur cuivre, *PH7800/1822*
XVIIIe s.
Portrait de Louis d'Orléans, peinture sur toile et *PH7800/1823*
son cadre, XVIIIe s.
Paysage, peinture sur toile, Une ville devant des *PH7800/1824*
montagnes, XVIIIe s.

VERSAILLES

Cathédrale Saint Louis

- Baptême de Clovis et Charlemagne, deux peintures sur toile par Coupin de la Couperie, XIXe s. *PH7800/1825*
- Chaire à prêcher, bois, XVIIIe s. *PH7800/1826*
- Trône épiscopal, bois, XVIIIe et XIXe s. *PH7800/1827*
- Deux confessionnaux, chapelle du Bon Pasteur et chapelle St François de Sales, bois, XVIIIe s. *PH7800/1828*
- Confessionnal, chapelle St Pierre, bois, XVIIIe et XIXe s. *PH7800/1829*
- Quatre confessionnaux, chapelles St Pierre, St Vincent de Paul, St Joseph, St Louis, bois, milieu du XIXe s. *PH7800/1830*
- Confessionnal, chapelle des Trépassés, bois, fin XIXe s. *PH7800/1831*
- Inscription à la mémoire de la comtesse de Louven-court, chapelle des Trépassés, marbre noir gravé, 1824 *PH7800/1832*
- Inscription à la mémoire de Marie de Brunier, marbre blanc gravé, 1862 *PH7800/1833*
- Christ en Croix, bois, XVIIIe s. *PH7800/1834*
- Christ en Croix, bois doré, XVIIIe s. *PH7800/1835*
- Christ en Croix et son cadre, ivoire et bois, XVIIIe s. *PH7800/1836*
- Trois canons d'autel et leurs cadres, gouache sur vélin et bois doré, XVIIIe s. *PH7800/1837*
- Trois canons d'autel et leurs cadres, gouache sur vélin et bois doré, XVIIIe s. (Marie Madeleine est figurée au pied de la croix) *PH7800/1838*
- Trois canons d'autel et leurs cadres, gouache sur vélin et bois doré, XIXe s. *PH7800/1839*
- Reliquaire en forme d'urne soutenue par un Atlante, bois doré et verre, XVIIIe s. *PH7800/1840*
- Reliquaire en forme de temple contenant des reliques de Saint Denis, bronze et corne, XIXe s. *PH7800/1841*
- Porte évangélique, bois doré, XIXe s. *PH7800/1842*
- Seau et son goupillon, métal doré, XIXe s. *PH7800/1843*
- Six grands flambeaux, métal argenté, XIXe s. *PH7800/1844*
- Six grands flambeaux, bronze doré, XIXe s. *PH7800/1845*
- Deux chandeliers à pied triangulaire à griffes, métal argenté, XIXe s. *PH7800/1846*
- Deux chandeliers à pied triangulaire à griffes, ornés de coquilles, métal doré, XIXe s. *PH7800/1847*

VERSAILLES

Cathédrale Saint Louis
(suite)

- Quatre chandeliers à pied triangulaire à griffes, ornés de palmes et de perles, métal doré, XIXe s. *M7800/1848*
- Quatre chandeliers à base conique sur pied à griffes, métal doré, XIXe s. *M7800/1849*
- Quatre chandeliers à pied à griffes, cuivre, XIXe s. *M7800/1850*
- Deux chandeliers à pied circulaire, le fuseau cannelé, bronze doré, XIXe s. *M7800/1851*
- Deux chandeliers à pied circulaire, le fuseau orné de palmes et godrons, en métal doré, XIXe s. *M7800/1852*
- Deux chandeliers à pied circulaire, métal doré, XIXe s. (Ils diffèrent des précédents par un pied moins écrasé) *M7800/1853*
- Cinq chapes, deux chasubles, deux étoles, deux voiles, damas de soie rouge avec application de tissu de soie jaune à fleurs de couleurs, XVIIIe et XIXe s. *M7800/1854*
- Deux chasubles et deux dalmatiques, damas de soie rouge avec application de tissu jaune à fleurs de couleurs, XVIIIe et XIXe s. *M7800/1855*
- Chasuble, damas de soie rouge, avec application de tissu jaune à fleurs de couleurs, XVIIIe et XIXe s. *M7800/1856*
- Deux dalmatiques, soie brochée rouge avec application de tissu jaune à fleurs de couleurs, XVIIIe et XIXe s. *M7800/1857*
- Trois chapes, une chasuble, deux dalmatiques, damas rouge avec broderies d'or, XIXe s. *M7800/1858*
- Deux dalmatiques, damas de soie rouge avec broderies d'or, XIXe s. *M7800/1859*
- Chasuble étole et voile, soie moirée rouge, avec croix brodée d'or portant le monogramme I H S (La chasuble a un côté de moire blanche) XIXe s. *M7800/1860*
- Chape et étole, velours rouge avec broderies d'or, XIXe s. *M7800/1861*
- Chasuble, soie rouge brodée d'or (avec un côté en soie blanche, la croix portant le monogramme I H S, XIXe s. *M7800/1862*
- Chasuble, soie moirée rouge avec broderies d'or, XIXe s. *M7800/1863*
- Chape, damas vert avec broderies de fleurs de couleurs, XIXe s. *M7800/1864*
- Chasuble, soie blanche brodée d'or avec croix de tissu jaune à fleurs de couleurs et monogramme I H S, XVIIIe et XIXe s. *M7800/1865*
- Chasuble, soie blanche brodée d'or avec croix de tissu jaune à fleurs de couleurs, XVIIIe et XIXe s. *M7800/1866*
- Chasuble, soie blanche brodée avec croix de tissu blanc à fleurs de couleurs, XVIIIe et XIXe s. *M7800/1867*

VERSAILLES

Cathédrale Saint Louis
(suite)

Chasuble, soie blanche brochée, avec croix de tissu jaune à fleurs de couleurs, XVIIIe et XIXe s. PH7800/1868

Chasuble, soie jaune à fleurs de couleurs, avec croix ornée de fleurs de couleurs et d'argent et portant l'Agneau pascal, XIXe s. PH7800/1869

Chasuble, soie blanche brochée, avec croix ornée de fleurs de couleurs et portant l'Agneau pascal, XIXe s. PH7800/1870

VERSAILLES

Eglise Notre-Dame

Calice, vermeil, XIXe s. PH7800/1871

Trois calices, argent, XIXe s. PH7800/1872

Ciboire, argent, XIXe s. PH7800/1873

Aiguière et son bassin, vermeil, XIXe s. PH7800/1496

Seau et son goupillon, métal argenté, XIXe s. PH7800/1875

Ostensoir, argent doré, XIXe s. PH7800/1876

Pertuisane, acier, XVIIe s. (déposée au Musée Lambinet) PH7800/1877

Deux torchères, bois doré, XIXe s. PH7800/1878

Torchère, style Louis XIV, bois doré PH7800/1498

Chape à décoration florale, damas blanc et broderie de couleur, frange d'or, XIXe s. PH7800/1880

Chape, soierie damassée brodée d'or, XIXe s. PH7800/1881

Chape, soie blanche brodée de ramages d'or avec chaperon portant le couronnement de la Vierge, XIXe s. PH7800/1882

Chape, soie blanche brodée de fleurs d'or avec chaperon en lamé or portant le Saint Esprit, XIXe s. PH7800/1883

Petite chape, velours rouge avec chaperon de soie rebrodé d'or, XIXe s. PH7800/1884

Chape, damas jaune avec chaperon portant l'Agneau pascal, XIXe s. PH7800/1885

Chasuble, soie blanche brodée de fleurs, fin XVIIIe s. PH7800/1887

Deux chasubles, soie blanche brodée de fleurs de couleurs, XIXe s. PH7800/1886

Chasuble, brochée d'or avec galon d'argent, XVIIIe s. PH7800/761 (choix)

Dalmatique, velours et soie rouge avec galon doré, XIXe s. PH7800/1503

Bannière, soie blanche avec broderie de couleur de la Vierge à l'Enfant portant un chapelet, XIXe s. PH7800/1505

Cadre reliquaire, bois doré, XVIIe s. PH7800/1495

Deux anges, provenant de l'ancien retable, bois sculpté, XVIIe s. PH7800/1506

Saint Jacques le Mineur et Saint Roch, deux panneaux sculptés, bois, XVIIIe s. PH7800/1494

Cinq Flambeaux, métal doré, XVIIe s. PH7800/1889

- VERT
Eglise - Le Christ crucifié entre la Vierge et Saint Jean, *PH 7800/1890*
l'Eglise et la Synagogue, retable, pierre XVIe s.
- VILLENES
Eglise - La Pentecôte, peinture sur toile, début XIXe s. *PH 7800/1888 (classé)*
- VILLETTE
Eglise - Inscription funéraire de Charles de Fredet, pierre *PH 78000780 (classé)*
gravée, XVIe s.
- VILLEPREUX
Eglise - L'Annonciation, vitrail, XVIe s. *PH 7800/1891*
- Les pèlerins d'Emmatus, peinture sur toile, XIXe s. *PH 7800/1892*
- Sainte Martyre, peinture sur toile, XIXe s. et son *PH 7800/1893*
cadre, XVIIIe s.
- Vierge à l'Enfant, peinture sur toile, XIXe s. *PH 7800/1894*
- La Madeleine au pied du Christ en Croix, peinture sur *PH 7800/1895*
toile, XIXe s.
- Trois tabourets de choeur, bois, XVIIe s. *PH 7800/1896*
- Saint Diacre, statue, bois, XVIIIe s. *PH 7800/1897*
- Saint Vincent de Paul, statue, bois, XIXe s. *PH 7800/1898*
- Deux anges adorant l'hostie, panneau sculpté, bois, *PH 7800/1899*
XVIIe s.

ARTICLE 2 :

M. le Secrétaire Général des Yvelines, M. le Conservateur en Chef, Directeur des Services d'Archives des Yvelines et de l'ancien Département de Seine et Oise, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Fait à VERSAILLES, le 3 NOV. 1982

LE PREFET,
Commissaire de la République du
Département des Yvelines,

Charles Jean GOSSELIN