

8 JAN. 1990

ARRETE PREFECTORAL N° 90 - 28

portant inscription d'objets mobiliers  
sur l'inventaire supplémentaire à la liste  
des objets mobiliers classés.

LE PREFET DES ALPES DE HAUTE PROVENCE  
Chevalier de la Légion d'Honneur  
Chevalier de l'Ordre National du Mérite,

VU la loi N° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant  
et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments histori-  
ques ;

VU le décret N° 71-858 du 19 octobre 1971 instituant  
dans chaque département une Commission des objets mobiliers ;

VU l'arrêté préfectoral N° 88-3873 du 8 novembre 1988  
portant renouvellement des membres de la Commission Départementale  
des Objets Mobiliers ;

VU l'avis de la Commission Départementale des Objets  
Mobiliers réunie le 25 octobre 1989 ;

SUR la proposition de Monsieur le Secrétaire Général  
de la Préfecture des Alpes de Haute-Provence,

A R R E T E :ARTICLE 1ER :

Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits  
sur l'inventaire supplémentaire des objets mobiliers classés :

LA ROBINE:

a) Eglise de Lambert :

- 4 chandeliers en bois doré (XVIIIe s.)
- toile "donation du rosaire" (XIXe s.)
- statue reliquaire de Saint en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- bannière de la Vierge (XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- calice en argent (XIXe s.)
- crucifix à inscriptions (XIXe s.)

.../...

b) Chapelle Saint Vincent de la Robine :

- croix de procession en métal doré (XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- toile "Sainte Marie Madeleine" (XIXe s.)
- calice en argent (XIXe s.)

c) Chapelle Saint Pons de la Robine :

- toile "Vierge à l'enfant et âmes du purgatoire" (XVIIe s.)
- fragment de tabernacle en bois doré et peint (XVIIe s.)
- statue reliquaire de Saint Joseph en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- toile "Saint Pons" (XIXe s.)
- toile "Saint Pons et un autre saint aux pieds de la Vierge à l'enfant" (Mège 1836)
- rideau double devant la toile du choeur (XIXe s.)
- crucifix en métal argenté (XIXe s.)

UBRAYE :

a) Eglise d'Ubraye :

- chaire (XIXe s.),
- statue de l'Enfant Jésus en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- crucifix en bois peint (XVIIe s.)
- buste de Saint Julien en bois peint (XVIIe s.)
- toile "Saint André et Saint Julien" (don d'André Vachier 1805)
- statue de l'éducation de la Vierge en carton pâte doré et peint (XIXe s.) décor en bois sculpté doré et peint de l'autel de la Vierge (XVIIIe s.)
- statue de la Vierge en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- autel de Saint Julien en bois peint et doré (XVIIIe s.)
- toile "Education de la Vierge" (Fournier 1878)
- vitraux (Gesta, XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- calice en vermeil (XIXe s.)
- fontaine en cuivre (XVIIIe s.)
- boiseries de la sacristie (XVIIIe s.)
- plat de quête en étain (XVIIe s.)

b) Eglise de Rouainette :

- autel de la Vierge en bois peint et doré (1782)
- statue de la Vierge à l'enfant en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- statue de l'éducation de la Vierge en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- toile "donation du rosaire" (XIXe s.)
- statue de Saint Joseph en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- toile "Saint Sébastien et Saint Roch" avec son cadre peint (XVIIIe s.)

b) Eglise de Rouainette (suite) :

- buste reliquaire de Saint Sébastien en bois peint et doré (XVIIIe s.)
- statue de Saint Louis en bois peint et doré (XIXe s.)
- croix de procession en cuivre argenté (XIXe s.)
- maître autel en bois peint (XIXe s.)

SAINTE CROIX DU VERDON :

- toile "Ascension" (XVIIIe s.)
- croix de procession en métal argenté (XIXe s.)

LE LAUZET :

- toile "Cène" (XIXe s.)
- toile "Saint Laurent" (Patriitti, 1859)
- statue de Saint Laurent en bois doré et peint (XIXe s.)
- statue de Saint Paul en bois doré et peint (XIXe s.)
- crucifix en métal argenté (XIXe s.)
- cadre sculpté et peint (XVIIIe s.) avec toile
- toile "Saint Antoine et Saint Roch aux pieds du Christ en croix" avec son cadre en bois sculpté et peint (XVIIIe s.)
- deux lanternes de pénitents polychromes (XIXe s.)
- toile "crucifixion" (XVIIIe s.)
- toile "âmes du purgatoire" (XIXe s.)
- retable de la Vierge avec sa statue (XIXe s.)
- retable en bois sculpté et peint (XVIIIe s.) avec sa toile "mort de Saint Joseph" (XIXe s.)
- toile "pénitents blancs aux pieds de la Vierge à l'Enfant" avec son cadre (XVIIIe s.)
- calice en argent (XIXe s.)
- ciboire en argent (XIXe s.)
- deux ostensoirs en argent (XIXe s.)
- deux croix de procession en métal argenté (XIXe s.)
- calice en argent doré (XIXe s.)
- chaire en noyer

MEZEL (complément):

a) Eglise :

- toile "donation du rosaire" (XIXe s.)
- statue de la Vierge en bois doré et peint (XIXe s.)
- toile "Assomption avec Saint Laurent et Saint Vincent" (Georges Agricola Marron, 1805)
- plaque des victimes de la première guerre mondiale (Camus vers 1920)
- moule à hosties (XIXe s.)

- croix de procession en cuivre (XVIIIe s.)
- porte missel en bois (XIXe s.)
- crèche de 9 santons en carton pâte habillés (XIXe s.)
- petit meuble de sacristie (XIXe s.)
- toile "Sainte Famille " (XVIIIe s.)
- croix reliquaire en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- calice en argent (XIXe s.)
- calice en vermeil (XIXe s.)

b) Chapelle Notre Dame du Rosaire :

- statue de la Vierge à l'enfant en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- chandeliers en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- retable en stuc (XVIIe s.)
- toile "Assomption" (XIXe s.)
- crucifix en cuivre (XVIIIe s.)

SAUSSES :

- fonts baptismaux en fonte (XIXe s.)
- buste reliquaire de Saint Martin en bois peint (XVIIIe s.)
- buste reliquaire de Saint Blaise en bois peint (XVIIIe s.)
- buste reliquaire de Saint Pons en bois peint (XVIIIe s.)
- bras reliquaire en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- toile "Saint Blaise et Saint Joseph aux pieds de la Vierge à l'enfant" (XVIIe s.)
- toile "sommeil de l'Enfant Jésus" (XIXe s.)
- crucifix en bois peint (XIXe s.)
- croix reliquaire en bois doré (XVIIIe s.)
- croix de procession en métal argenté (XVIIIe s.)
- calice en argent (XIXe s.)
- calice à coupe en argent doré (XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- vitrail de la Vierge (XIXe s.)

CASTELLET LES SAUSSES :

a) Eglise de Castellet :

- bannière de procession (XIXe s.)
- toile "Intercession de la Vierge pour les âmes du purgatoire" avec son cadre (XVIIIe s.)
- toile "donation du rosaire" (Fournier 1896)
- toile "Saint Joseph, Saint Antoine et Saint Jean Baptiste" (XVIIe s.)
- buste reliquaire de Sainte Marie Madeleine en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- 11 chandeliers en cuivre (XVIIIe s.)
- lampe du saint Sacrement en cuivre argenté (XIXe s.)
- maître autel en marbre polychrome (1857)
- calice en argent doré (XIXe s.)
- ostensor en argent à polychrome (1857)
- ostensor en argent à gloire dorée (XIXe s.)

b) Chapelle Sainte Madeleine :

- statue de la Vierge à l'enfant décapée (XVIIIe s.)
- tabernacle en bois (XVIIe s.)
- toile "Marie Madeleine aux pieds du Christ en croix" (XVIIe s.)
- toile "Sainte Catherine et Saint aux pieds de la Vierge à l'enfant" (XVIIIe s.)

c) Eglise d'Enriez :

- croix de procession en cuivre (XIXe s.)
- calice en argent (XIXe s.)

SIMIANE :

- toile "Saint Jean Baptiste, Saint Marc et Saint"... " avec son cadre (XVIIIe s.)
- toile "Christ en croix et âmes du purgatoire" (Patriitti 1861)
- toile "Saint Pierre aux pieds du Christ" (XIXe s.)
- toile "Sainte Famille" (Patriitti, 1861)
- deux confessionnaux en bois naturel (XIXe s.)
- fonts baptismaux en marbre avec couvercle en noyer (XIXe s.)
- toile "Christ en croix" (XVIIe s.)
- toile "couronnement de Sainte Victoire et retable en stuc" (XVIIIe s.)
- toile "Assomption" et retable en stuc (XVIIIe s.)
- chemin de croix peint sur tôle (XIXe s.)
- deux croix de procession en métal argenté et doré (XVIIIe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- crucifix en étain (XVIIe s.)
- chape brodée à ramages fond rouge (XVIIIe s.)
- chape et chasuble brodées à ramages fond violet (XVIIIe s.)
- fontaine lavabo en cuivre (XIXe s.)
- statue reliquaire de la Vierge à l'enfant en carton pâte peint et doré (XIXe s.)
- chaire en noyer (XIXe s.)
- siège du curé et boiseries du chœur (XIXe s.)

MEAILLES:

a) Eglise :

- toile "Saint Paul, Saint Antoine, Saint Augustin" (XVIIe s.)
- deux bustes reliquaires de Saint Jacques en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- statue de la Vierge en carton pâte peint et doré (XIXe s.)
- maître autel en bois peint (XIXe s.)
- toile "Saint Christophe et Saint Jean Baptiste" (XVIIe s.)
- statue de Saint Joseph en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- Enfant Jésus en carton pâte habillé (XIXe s.)
- croix de penitents en bois peint (XIXe s.)
- 3 chandeliers en cuivre (XVIIIe s.)
- crucifix en cuivre (XVIIIe s.)
- chaire en noyer (XIXe s.)
- toile "crucifixion" (XVIIe s.)
- croix de procession en bois doré et peint (XIXe s.) .../...

- toile "Pieta" (XVIIe s.)
- calice en vermeil (XIXe s.)
- ciboire en argent (XIX e s.)

b) Chapelle Saint Jacques

- deux tabernacles en bois peint et doré (XVIIe s.)

SAINT ESTEVES HAUTES DUYES :

- statue de la Vierge à l'enfant en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- croix de procession en métal doré (XVIIIe s.)
- toile "Donation du rosaire" (Mège 1830),
- toile "Assomption" (XIXe s.)

BARRAS :

- statue de Saint Joseph en bois peint (XIXe s.)
- maître autel en bois peint et doré (XIXe s.)
- buste reliquaire de Saint en bois doré et argenté (XVIIIe s.)
- toile "Donation du rosaire et âmes du purgatoire" (XVIIIe s.)
- croix de procession en métal doré (XIXe s.)

LE CASTELLARD:

- bénitier en marbre de Maurin (XIXe s.)
- toile "Sainte Madeleine et Saint Evêque" avec son cadre en bois sculpté doré et peint (XVIIe s.)
- tabernacle en bois doré (XVIIe s.)
- décor peint du plafond (XIXe s.)
- stalle en noyer (XIXe s.)

BEVONS :

- statue de la Vierge à l'enfant en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- autel en bois doré et peint (XIXe s.)
- statue de Saint Bevons en carton pâte peint (XIXe s.)
- Toile "Sacré Cœur" (XIXe s.)
- buste de Saint Pansier en bois (XVIIIe s.)
- rétable en bois doré avec sa toile "Saint François Xavier" (XVIIIe s.)...

BEAUVEZER :(complément) :

Chapelle de la Combe :

- crucifix en cuivre (XVIIIe s.)

Chapelle de la Combe :

- toile "Saint Jean" (XIXe s.)
- toile "Vierge à l'Enfant" (XIXe s.)
- toile "Sainte Parenté" (XIXe s.)

PIERRERUE :

- autel de Saint Joseph en marbre (XIXe s.)
- toile "Mort de Saint Joseph" (XIXe s.)
- toile "Baptême du Christ" (XIXe s.)
- chaire en noyer (XIXe s.)
- toile "Ames du purgatoire" (XVIIIe s.)
- cloche (1872)
- encensoir en cuivre (XIXe s.)
- croix de procession en cuivre (XIXe s.)
- ciboire en métal argenté et argent doré (XIXe s.)
- calice en argent et métal argenté (XIXe s.)
- calice en vermeil (XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- croix en bois avec Christ en ivoire (XVIIIe s.)
- six chandeliers en cuivre (XVIIIe s.)
- statue de la Vierge à l'Enfant en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- toile "Sainte Famille" (XVIIIe s.)
- toile "Pèlerins d'Emmaüs" (XIXe s.)
- toile "Assomption" (XIXe s.)
- toiles "Saint Pierre" et "Saint Paul" (XIXe s.)
- toiles "Sainte Madeleine" et "Education de la Vierge" (XIXe s.)
- décor peint sur toile de la chapelle de la Vierge (1858)
- autel de la Vierge en marbre (XIXe s.)
- deux statues de la Vierge en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- croix de procession en bois doré et peint (XIXe s.)
- 2 vitraux du chœur et vitrail de la chapelle Saint Joseph (XIXe s.)
- statue de Saint Joseph en carton pâte doré et peint (XIXe s.)

VOLX : (complément)

- bannière de la Vierge (XIXe s.)
- statue de la Vierge en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- croix de procession en bois doré et peint (XIXe s.)
- ombrelle (XIXe s.)

UVERNET FOURS :

a) Eglise Saint André :

- bannière de la Vierge et Saint André (XIXe s.)
- toile "Saint André" (XIXe s.)
- autel de Saint André en bois peint et doré (XIXe s.)
- deux chandeliers en cuivre (XVIIIe s.)
- toile "Visitation" avec son cadre (XIXe s.)

- ciboire en argent (XIXe s.)
- Dans l'ancien presbytère (en face de l'église) :
  - statue de la Vierge en bois doré et peint (XVIIIe s.)
  - statue de Saint Jean Baptiste en bois doré et peint (XVIIIe s.)

b) Eglise Saint Laurent de Fours :

- statues en bois peint de Saint Laurent et de Saint Jean Baptiste (XVIIIe s.)
- statue de la Vierge à l'enfant en bois habillée (XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- ciboire en argent (XIXe s.)
- croix d'autel en bois doré avec Christ en ivoire (XIXe s.)

c) Chapelle Saint Jean Baptiste de Fours :

- toile "baptême du Christ" avec son cadre (XIXe s.)
- crucifix en cuivre argenté (XVIIIe s.)

d) Eglise Saint Louis de Bayasse :

- statue de la Vierge à l'enfant en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- toile "Ames du purgatoire" (XIXe s.)
- deux bancs des fabriciens et des chantres (1835)
- toile "Saint Louis" (XVIIIe s.)
- calice à coupe en argent (XIXe s.)
- ciboire en argent (XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- croix de procession en métal argenté (XVIIIe s.)
- calice en argent (XIXe s.)

CLARET :

- statue de la Vierge en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- statue de l'éducation de la Vierge en carton pâte doré et peint (XIXe s.)
- croix de procession en bois peint (XVIIIe s.)
- chaire en noyer (XIXe s.)
- statue de Saint Pierre en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- autel en marbre veiné (XIXe s.)
- crucifix en bois peint (XIXe s.)
- boiseries du chœur en noyer (XIXe s.)
- crucifix en cuivre doré (XIXe s.)
- calice en argent (XIXe s.)
- ciboire en argent (XIXe s.)
- calice en vermeil (XIXe s.)

BANON :

- buste reliquaire de Saint Just en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- statue de Sainte Agathe en bois doré et peint (XVIIIe s.)
- calice en argent (XIXe s.)
- bras reliquaire de Sainte Agathe en bois peint (XVIIIe s.)
- ciboire en argent (XIXe s.)
- ostensor en argent (XIXe s.)
- toile "Saint Eloi et autres saints évêques" (Patriitti 1840)

ARTICLE 2:

Le présent arrêté sera notifié aux Maires des communes concernées et aux affectataires qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Il sera également notifié à :

- Monsieur le Ministre de la Culture de la Communication, des Grands Travaux- Direction du Patrimoine, et du Bicentenaire,
- Monsieur le Conservateur Régional des Monuments Historiques,
- Monsieur le Directeur Départemental des Services d'Archives - Conservateur des Antiquités et des Objets d'Art.

Le présent arrêté sera inséré au recueil des Actes Administratifs du Département.

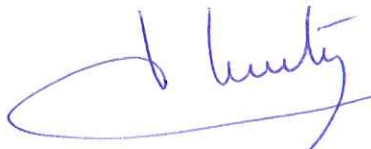
FAIT à DIGNE LES BAINS, le 8 JAN. 1990

Pour le préfet

et par délégation  
Le Secrétaire Général

Pour copie conforme

L'Attaché  
Chef de Bureau,

  
Joëlle LIEUTIER



  
Henri DUHALDEBORDE