

PRÉFECTURE DES ALPES-MARITIMES

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE

06026 NICE CEDEX, le **13 SEP. 1990**

*Bureau des Elections et des
Affaires Générales*

Tél. 93.72.25.68 - PB/GR

Le PREFET des ALPES-MARITIMES
Chevalier de la LEGION d'HONNEUR,
Chevalier de l'ORDRE NATIONAL du MERITE

VU :

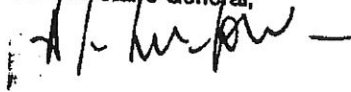
- la Loi du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de ladite loi ;
- l'avis de la Commission Départementale des Objets Mobiliers en date du 8 décembre 1989 ;

AR R E T E

ARTICLE 1er - Les objets mobiliers, dont la liste est ci-jointe, sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

ARTICLE 2 - Le présent arrêté sera notifié au MINISTRE de la CULTURE, de la COMMUNICATION, des GRANDS TRAVAUX et du BICENTENAIRE ainsi qu'aux Maires de GRASSE, ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN, ST PAUL, SOSPEL et VENCE qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour le Préfet
des Alpes-Maritimes
Le Secrétaire Général,



Philippe GREGOIRE

OBJETS PROPOSES POUR L'INSCRIPTION A L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE

COMMISSION DEPARTEMENTALE DES OBJETS MOBILIERS

REUNION DU 8 DECEMBRE 1989

--oo0oo--

SOMMAIRE

ANNEXES

GRASSE :

- CHAPELLE ST THOMAS DE VILLENEUVE

I
(page 1)

ROQUEBRUNE-CAP-MARTIN :

- EGLISE STE MARGUERITE

II
(pages 2 à 8)

SAINT-PAUL :

- EGLISE PAROISSIALE DE LA CONVERSION DE ST PAUL
(pages 9 à 13)
- ANCIENNE CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS

III
(page 13)

SOSPEL :

- ANCIENNE CATHEDRALE ST MICHEL

IV
(pages 14 à 17)

VENCE :

- EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE NOTRE-DAME V
(Ancienne Cathédrale)

V
(pages 18 à 23)

--oo0oo--

COMMUNE DE VENCE

EGLISE PAROISSIALE DE LA NATIVITE DE NOTRE-DAME
(ancienne Cathédrale)

- OBJETS PROPOSES POUR L'INSCRIPTION A L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE

A - PEINTURES :

- 1°) "Vierge de l'Assomption entre Saint Michel et Saint Lambert" :
tribune sud,
huile sur toile, cadre de bois doré,
Anonyme, XVIIIe siècle, proviendrait de la Chapelle des
Pénitents Noirs.
3,60 x 2,20 m.
- 2°) "Le Sacré Coeur" : toile avec son cadre.
Chapelle latérale de l'absidiole sud,
huile sur toile, cadre de bois doré,
Anonyme, XIXe siècle,
2,10 x 1,60 m.
- 3°) Deux Anges adorant le Saint Sacrement" : toile avec son cadre.
Tribune sud,
huile sur toile, cadre de bois peint,
Anonyme, XVIIIe siècle,
0,90 x 0,70 m.
- 4°) Portrait d'Evêque : Mgr Pisani de La Gaude ?
Tribune sud,
huile sur toile,
fin XVIIIe/deb. XIXe siècle, -
0,87 x 0,70 m.
- 5°) Antoine Godeau, Evêque de Vence, de 1638 à 1672 :
portrait, toile avec son cadre,
Tribune sud,
huile sur toile, cadre de bois doré,
copie de David, 1877, d'après un portrait du
XVIIe siècle.
0,97 x 0,81 m.

.../...

- 6°) Jean-Baptiste de Surian, Evêque de Vence, de 1728 à 1754 : toile avec son cadre.

Tribune sud,
huile sur toile, cadre de bois doré,
copie de David, c.1877, d'après portrait du XVIIIe siècle.
0,97 x 0,80 m.

- 7°) "Saint Louis de Gonzague" : toile avec son cadre,

Tribune Nord,
huile sur toile, cadre de bois doré,
c. milieu XIXe siècle, anonyme,
0,87 x 0,76 m.

- 8°) "Vierge Immaculée" : toile.

Tribune sud,
huile sur toile,
Anonyme, début ou 1ère moitié du XVIIe siècle.
2,60 x 1,80 m.

B - SCULPTURE :

- 9°) Saint Joseph et l'Enfant Jésus : statue.

2ème travée du bas-côté nord,
carton-pâte peint et doré,
XIXe siècle,
1,35 x 0,40 x 0,30 m.

- 10° "Tobie et l'Ange Raphaël" : groupe sculpté

Autel de l'Ange Gardien (4ème travée nord)
Anonyme, XVIIIe siècle,
0,90 x 0,40 x 0,25 m.

- 11° Saint Louis de Gonzague : statue.

Autel de la 4ème travée, nord, (Ange gardien)
bois sculpté polychrome et doré,
XIXe siècle,
1,10 m (H)

- 12° Saint Anne et la Vierge : statue

Autel de l'Ange gardien (4ème travée nord)
bois sculpté polychrome et doré,
XIXe siècle,
1,10 x 0,45 x 0,35 m.

.../...

- 13° Un Ange : statuette.
Chapelle de l'Ange Gardien (4ème travée, nord)
sous l'autel.
bois sculpté polychrome et doré,
XVIIIe siècle,
0,53 m(H)
- 14° Saint Jean-Baptiste Enfant
Chapelle de l'Ange Gardien, sous l'autel.
bois sculpté et doré,
XIXe siècle
0,38 (H)
- 15° Croix de procession
Sacristie, mur est.
bois sculpté polychrome, croix laquée noir,
XIXe siècle,
2 x 0,70 m environ.
- 16° Croix de procession
Sacristie,
bois sculpté polychrome et doré,
XVIIIe siècle,
1,70 x 0,98 m.
- 17° Croix de procession
Sacristie, mur ouest.
bois sculpté polychrome et doré,
XVIIIe siècle,
2,20 x 0,85 m.
- 18° "Saint Julien de Brioude" : statue.
Trésor, tribune nord.
bois sculpté,
Anonyme XVIIIe siècle, d'après statue du
Saint sculptée par Vaneau, le Puy en Velay ?
1,32 m (H)
- 19° "Vierge à l'Enfant" : statue.
Trésor, tribune nord,
bois sculpté polychrome et doré,
Anonyme, XVIIe siècle, restaurée au XIXe.
1,32 m (H)

.../...

C - BOIS DORES

20° Dais de procession pour le Saint-Sacrement

Tribune sud,
bois doré,
1897, reproduirait l'ancien dais utilisé précédemment.
2,10 x 0,80 m (support monstrance : 1,05 x 0,43 x 0,20 m).

21° Reliquaire "Retable"

Sacristie,
bois laqué, rehauts dorés,
fin XVIIIe/deb. XIXe siècles
0,53 x 0,34 x 0,14 m.

22° Monstrance - Reliquaire

Trésor
bois doré
XIXe siècle,
0,44 x 0,22 m.

23° Chandelier "du Cierge Pascal"

Fonts Baptismaux (1ère travée, bas-côté nord)
bois, rehauts dorés sur fond laqué,
1848, frères Bonfils, Lyon.
2,10 x 0,85 m.

D - EBENISTERIE

24° Meuble avec porte à deux vantaux

Chapelle de l'absidiole sud,
noyer
fin XVIIe siècle, restauré au XIXe siècle,
1 x 1,90 x 0,40 m.

25° Lutrin d'autel

Sacristie,
bois sculpté,
XIXe siècle, style néo-gothique,
0,42 x 0,35 m.

26° Siège avec accoudoirs

Tribune sud,
bois
début du XIXe siècle,
1,38 x 0,65 x 0,70 m.

.../...

27/

28° Deux bancs avec leur pupitre
tribune sud,
bois de noyer et résineux,
XIXe siècle,
1,90 x 1,80 x 0,90 m.

29/

31° Trois Chaises de style Louis XV
Choeur de l'Eglise,
début XIXe siècle,
0,95 x 0,65 x 0,55 m.

32° Confessionnal
bas-côté nord, 3ème travée,
Bois de noyer,
XIXe siècle,

33°) Chaire à prêcher
Nef de l'Eglise, pilier entre les 3ème et 4ème travées,
côté nord,
Noyer,
début du XIXe siècle,
1,80 x 1,30 x 1 m.

34°) Buffet d'orgues
Tribune, côté nord, dernière travée de la nef,
bois peint,
vers 1871

35°) Pannonceau de style gothique
(actuellement tabernacle de la Chapelle du
Saint Sacrement, sous le clocher).
bois sculpté.
fin XVe siècle, restauré.
0,75 x 0,27 m.

36°) Chaire du célébrant (Cathèdre)
Choeur (déplacée actuellement dans la première travée
de la nef)
Noyer en partie sculpté,
1883, style fin XVIIe siècle,
2,40 x 1,70 x 0,65 m.

37° Reliquaire de la Vraie Croix
Trésor,
cuivre argenté,
fin XVIIe siècle,
0,63 x 0,26 m.

.../...

38° Paire de Chandeliers (bougeoirs)

Trésor et Sacristie,
Argent,
0,275 m (hauteur).

39° Calice

Trésor,
Cuivre doré et argent en partie doré,
deb. XIXe siècle, poinçons,
0,24 m.

40° Ostensoir

Trésor,
Argent en partie doré,
Second Empire ou fin XIXe siècle,
0,87 x 0,38 m.

E - ORFÈVRERIE

41° Calice

Trésor,
cuivre argenté,
fin XVIIIe siècle,
0,22 m.

42° Calice

Trésor,
métal argenté et argent doré,
XIXe siècle,
0,225 m.

43° Calice et patène

Trésor.
argent doré et émaux,
vers 1900, "En souvenir de Mgr le Chanoine Lucien Bourdel à Notre-Dame
des Ardents, à Mgr le Chanoine J. Lourdeau, Curé Doyen d'Ardres,
25 décembre 1915"
0,26 m.