

**PREFECTURE DU MORBIHAN**

**REPUBLIQUE FRANÇAISE**

**DIRECTION DE LA RÉGLEMENTATION**

Vannes, le

**22 FEV. 1991**

**4ème Bureau**

**Environnement et Cadre de Vie**

B.P. 501

**24, place de la République**

**56019 VANNES Cédex**

**Tél. : 97.54.84.00**

AMT/ILD

Poste

8669

Le Préfet du Morbihan  
Chevalier de la Légion d'Honneur  
Officier de l'Ordre National du Mérite

VU la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, l'ensemble des textes qui l'ont complétée et modifiée et notamment la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de la loi n° 70-1219 susvisée et notamment son article 7 ;

VU en date du 20 décembre 1990, l'avis de la commission départementale des objets mobiliers ;

SUR proposition de Melle le Conservateur Départemental des Antiquités et Objets d'Arts ;

A R R E T E

ARTICLE 1ER - Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

ARTICLE 2 - Le Secrétaire Général de la Préfecture du Morbihan, le Directeur Départemental des Services d'Archives, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Vannes, le

**22 FEV. 1991**

Le Préfet,

*Pour le préfet et par délégation,*  
*le secrétaire général.*

**Albert Daussin-Charpentier**

**POUR AMPLIATION**  
Pour le préfet et par délégation,  
le chef de bureau,

*Daniel Tabard*  
**Daniel TABARD**

MOUSTOIR-REMUNGOL

- 2 -

Eglise paroissiale Saint-Gorgon

PH56005392	- statue de saint Gorgon	XVIIe	bois polychrome
M56005393	- statue de saint Laurent	XVIIe	bois polychrome
PH56005394	- statue de Notre-Dame du Rosaire (processionnelle)	XIXe	bois polychrome
M56005395	- christ en croix (restauré en 1975)	XVIIIe	bois polychrome
PH56005396	- cierge pascal	XVIIe-XVIIIe	bois polychrome
PH56005397	- stalles et boiseries du choeur (18 stalles)	XVIIIe et XIXe	bois polychrome
M56005398	- stalles du transept sud et boiserie (3 stalles)	XVIIIe	bois polychrome

Chapelle Notre-Dame des Fleurs

PH56005399	- niche de Notre-Dame des Fleurs (statue classée MH le 30.12.1982)	XVIe	bois polychrome
PH56005400	- table de communion et son tronc	fin XVIIIe	bois peint

Fontaine de l'église paroissiale

PH56005401	- statue de la sainte Trinité	XVIe	granit polychrome
PH56005402	- statue de saint Jacques	XVIe	granit polychrome

PEILLACChapelle Notre-Dame de Liesse à Maubran

PH56005403	- autel	XIXe	bois polychrome
PH56005404	- gradins, tabernacle et baldaquin	milieu XVIIIe	bois polychrome
PH56005405	- crucifix d'autel (croix récente)	XVIIIe ?	bois polychrome

REMUNGOLEglise paroissiale Sainte-Julitte

PH56005406	- retable et autel majeur avec statues de Vierge à l'Enfant (IS),	XVIIIe XIXe ?	pierre blanche poly- chrome et marbre
PH56005407	. sainte Julitte et saint Cyr	XVIIIe	pierre blanche polychrome
PH56005408	. saint Cyr et sainte Julitte signés Pobéguin 1853	1853	bois polychrome et doré
PH56005409	. saint Joseph et enfant Jésus, auteur présumé Pobéguin	milieu XIXe	bois polychrome et doré

PM56005410	- statue de Vierge à l'Enfant	XIXe	bois polychrome et doré
PM56005411	- crucifix d'autel (croix récente)	XVIIe-XVIIIe	ivoire
<u>Chapelle Sainte-Anne</u>			
PM56005412	- statue de saint Mathurin	XVIIIe ?	bois polychrome
PM56005413	- statue de Notre-Dame de Bon Secours	XVIIIe ?	Pierre polychrome
PM56005414	- tableau "La dérision du Christ", inscription en bas à droite : ce tableau a été fait faire du temps du ... et honorable homme Le Vailland procureur de cette chapelle signé Du (?) BRETON pinxit / ?	2nde moitié XVIIIe ?	huile/toile

RIANTEC

- Chapelle Saint-Jean

PM56005415	- statue de saint Cornély	XIXe	bois polychrome
PM56005416	- statue de saint Jean (mutilée)	XVIIe	bois polychrome
PM56005417	- table de communion	XVIIIe ?	bois peint

SAINT-THURIAU

Chapelle du Gohazé

- ensemble formé par :

PM56005418	. retable composé de deux niches latérales encadrant l'autel majeur et le tabernacle posé sur l'autel	XVIIe ? XVIIIe	bois polychrome
PM56005419	. niches des transepts	XIXe	bois polychrome

VANNES

Chapelle Notre-Dame du Rohic

PM56005420	- statue de la Vierge à l'Enfant dans le retable majeur	XIXe	bois polychrome
PM56005421	- statue de saint Joseph dans le retable majeur	XIXe	bois polychrome
PM56005422	- statue de saint Vincent Ferrier dans le retable majeur	XVIIIe	bois polychrome
PM56005423	- autel	XIXe	bois polychrome
PM56005424	- Christ en croix	XVIIe-XVIIIe	bois polychrome
PM56005425	- "La déploration du Christ" copie du tableau du Guerchin, conservé au musée de Rennes (H.152 - L. 179, n° inv. 811.1.5., envoi du Museum central 1811))	début XIXe	huile/toile

PONTIVY - Collection de la mairie

ANES M.

M56005426 - Homme en habit breton du pays de Pontivy, 1889 fusain/papier  
signé et date Anes M., 1889

M56005427 - Femme en habit breton du pays de Pontivy, 1889 fusain/papier  
signé et daté Anes Min. Mat. 1889

BASSOT Ferdinand (1843 Besançon - ?)

M56005428 - Portrait de Boucher, statuaire fin XIXe huile/toile  
vers 1880

BAUDOT Henry (Nancy vers 1860)

M56005429 - Corbeau pendu, inscription en bas à gauche : 1918 huile/contre plaqué  
A David Nillet, souvenir amical Henry Baudot,  
novembre 1918

CADRE Pierre-Louis (1884 Pontivy - 1972 Bangor)

M56005430 - Marine, signé en bas à droite Pierre Cadre XXe huile/toile

M56005431 - le Pardon, signé en bas à gauche Pierre Cadre XXe huile/toile

M56005432 - le Pardon de sainte Noyale, signé en bas à gauche Pierre Cadre XXe huile/toile

M56005433 - Pontivy place du Martray, signé en bas à gauche XXe huile/toile

CHAILLOU Narcisse (1835 Nantes -  
1916 Guémené/Scorff)

Natures mortes

M56005434 - les dalhias, signé en bas à droite. Inscription vers 1870 huile/toile  
sur le châssis : N. Chaillou, rue de Duras,  
4 - 50 f

M56005435 - Tomates vertes et rouges, signé en bas à gauche vers 1885 huile/toile

M56005436 - Melon, groseilles et raisins, signé en haut à gauche vers 1885 huile/toile

M56005437 - Huîtres, signé en haut à gauche avant 1887 huile/toile

Portraits

M56005438 - Portrait de femme en habit du XVIIIe, vers 1880 huile/toile  
signé en haut à droite, au dos inscription :  
n° 29 - 200 F

M56005439	- <u>Portrait d'homme en habit du XVIIIe,</u> (auteur présumé Chaillou N.)	vers 1880	huile/toile
M56005440	<u>Portrait de ma nourrice, signé en haut à gauche, Salon de Paris : 1882</u>	1881-1882	huile/toile
M56005441	<u>Femme au chapeau à plumes, signé en haut à gauche</u>	vers 1885	huile/toile
M56005442	- <u>Le vieux pêcheur, signé en haut à droite</u>	fin XIXe	huile/toile
M56005443	- <u>Portrait d'un officier, attribué à Chaillou N.</u>	fin XIXe	huile/toile
M56005444	- <u>Portrait de femme, attribué à Chaillou N.</u>	vers 1890	huile/toile
M56005445	- <u>Homme à la cigarette, attribué à Chaillou N.</u>	vers 1890	huile/toile
M56005446	- <u>Portrait de jeune femme assise, attribué à Chaillou N.</u>	vers 1900	huile/toile
M56005447	- <u>Portrait de deux jeunes filles, attribué à Chaillou N.</u>	vers 1900	huile/toile
M56005448	- <u>Portrait de femme n° 2 (sans chassis), attribué à Chaillou N.</u>	?	huile/toile
<u>Scènes</u>			
M56005449	- <u>Marchands de rats pendant le siège de Paris signé et date en haut à droite</u>	1870-1871	huile/toile
M56005450	- <u>Le porte-drapeau, signé en bas à gauche, copie d'après Boilly, gravure de 1814</u>	vers 1871	huile/toile
M56005451	- <u>Foule harangant les aristocrates, attribué à N. Chaillou</u>	vers 1870-1871	huile/toile
M56005452	- <u>Réunion électorale, attribué à N. Chaillou, inscription au dos du cadre : N. Chaillou</u>	vers 1870-1871	huile/toile
M56005453	- <u>Enterrement en Transylvanie, signé en bas à droite</u>	vers 1872-1873	huile/toile
M56005454	- <u>Scène dans un commissariat hongrois, attribué à Chaillou</u>	1872-1873	huile/toile
M56005455	- <u>Une forge Etude d'après nature, signé en bas à gauche</u>	vers 1885	huile/carton
M56005456	- <u>Le pâtissier-confiseur, signé en bas à droite</u> Inscription sur le cadre : "Boucherie nat..." (?)	vers 1890	huile/toile
M56005457	- <u>La fête du grand-père, signé et date en bas à gauche</u>	1883	huile/toile

- M56005458 - Enfants rentrant de l'école, signé en bas à droite vers 1900 huile/toile
- M56005459 - La vigne derrière le mur, signé en bas à droite vers 1900 huile/toile
- M56005460 - Femmes et bébés, signé en bas à droite vers 1900 huile/carton
- La Bretagne
- M56005461 - La barbière bretonne, attribué à Chaillou avant 1883 huile/toile
- M56005462 - Les relevailles, signé en bas à droite vers 1880 huile/toile  
Inscription sur châssis : "Sacristie de Pontivy"
- M56005463 - La barbière du village, signé en bas à gauche vers 1885 huile/toile
- M56005464 - Le retour du marché, signé en bas à droite vers 1885 huile/toile  
toile présentée en octobre 1885 à l'expo. lorientaise de M. Dousdebes et acquise en 1886 par la ville de Pontivy
- M56005465 - Porteuse d'huîtres en coiffe de Chateaulin, signé en bas à droite vers 1890 huile/toile
- M56005466 - L'écaillère, attribué à Chaillou vers 1890 huile/toile
- M56005467 - Femmes épluchant des légumes, signé en bas à droite vers 1900 huile/toile
- M56005468 - Femmes et enfants au bas de l'escalier, signé en bas à gauche, inscription sur châssis : n° 39 - 200 F vers 1900 huile/toile
- Paysages
- M56005469 - Vaches au paturage dans l'Oise, auteur présumé N. Chaillou vers 1880 huile/toile
- M56005470 - Les jardins du Thabor à Rennes, signé en bas à droite, inscription sur châssis : "Les serres de Rennes", n° 40 - 150 F vers 1890 huile/toile
- M56005471 - Une place à Quimperlé, signé en bas à droite vers 1900 huile/toile
- M56005472 - Vache dans l'écurie, signé en bas à droite inscription : "Dans l'écurie, étude d'après nature" vers 1885 huile/toile
- COLLIN Henri (1878 Paris)
- M56005473 - Vue en amont du moulin du Roch vers 1917 huile/toile
- M56005474 - Vue en aval du moulin du Roch vers 1920 huile/toile
- M56005475 - La vallée de Josaphat, auteur présumé Collin vers 1917 huile/toile

DAVID-NILLET Germain (1861 Paris - 1932)

- PH56005476 - Le casse-croûte du fossoyeur, signé et daté en bas à droite 1887 huile/toile
- PH56005477 - Octobre, signé et date en bas à droite : Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts 1890 1890 huile/toile
- PH56005478 - Une vieille, Salon de Paris 1889 vers 1889 huile/toile
- PH56005479 - Autoportrait, inscription au dos : "Germain David-Nillet par lui-même, 1925, Le Faouët" 1925 huile/toile
- PH56005480 - La veillée, signé et daté en bas à gauche 1932 huile/toile
- PH56005481 - Fendeurs de bois, signé en bas à droite début XXe (après 1900) huile/toile
- PH56005482 - Vieille femme et enfant dans une ferme, signé en bas à gauche 1er tiers du XXe vers 1900 huile/toile
- PH56005483 - Intérieur d'une église 1er tiers XXe huile/toile
- PH56005484 - Placître avec une vieille femme, signé en bas à gauche "achat de la ville de Pontivy en 1986" 1er tiers du XXe vers 1900 huile/toile
- PH56005485 - Place du Martray à Pontivy 1er tiers du XXe huile/toile
- PH56005486 - Paysage avec village perché, signé en bas à gauche 1er tiers du XXe huile/toile

DEYROLLES Théodore (1844 Paris - 1923 ?)

- PH56005487 - Le petit verre, étiquette au verso: "Pour exposition Deyrolles - Concarneau". Acquis en 1886 par la ville de Pontivy avant 1886 huile/toile

DUROZE Fernand

- PH56005488 - Gaston Schweitzer dans son atelier, signé et daté en bas à gauche. Au dos inscriptions : "G. Schweitzer 1914. Pochade par Fernand Duroze de la Société Nationale des Beaux-Arts". 1914 huile/toile

GARDANNE Auguste (né en 1830)

- PH56005489 - Le repas au Hussard, signé en bas à droite. Salon de Paris : 1868. Acquis en 1886 par la ville de Pontivy vers 1868 huile/toile

LE BIHAN Alexandre (1831 Langonnet)

PM56005490 - Portrait d'une jeune bretonne en prière, 1881 huile/toile  
signé et daté en bas à droite. Acquis par  
la ville de Pontivy en 1886

LE FORESTIER René (1903 Pontivy -  
1972 Concarneau)

PM56005491 - Le marchand d'épingles à linge, XXe crayon et aquarel-  
bas à droite les/papier

PM56005492 - Le marché, 1940-1960 ? huile/toile  
signé en bas à droite, inscrip-  
tion au dos : ce tableau est offert pour le  
musée de Pontivy

LEGOUT-GERARD Eugène (1856 Saint-Lô - 1924 Paris)

PM56005493 - Scène de marché Pontivy, 1900 huile/toile  
signé au dos,  
inscription sur le cadre : Pontivy 1900

LE RAY Léon (1901 - 1976)

PM56005494 - Puits sur l'horizon, 1ère moitié huile/toile  
signé en bas à droite XXe

PM56005495 - L'arc en ciel, 1ère moitié huile/toile  
signé en bas à gauche XXe

PM56005496 - Derrière Kervanoël, 1ère moitié huile/contre-plaqué  
signé en bas à droite XXe

PM56005497 - Le chemin vert, 1927 huile/toile  
signé et daté en bas à  
gauche. Etiquette au dos : Jobbé Duval  
Fournisseur

PM56005498 - Intérieur, 1933 huile/toile  
signé et daté en bas à gauche.  
Etiquettes au dos : Robinot Frères, salon  
1933, Leray Léon 82 rue Nationale  
Pontivy

PM56005499 - Intérieur de l'église Saint-Gildas de Rhuys, 1933 huile/toile  
signé et daté en bas à gauche. Au dos  
étiquette : Robino Frères salon 1933, 1933  
Leray Léon 82 rue Nationale Pontivy

LE SENECHAL de KERDREORET Gustave

PM56005500 - Le vieux bassin du roi, avant 1886 huile/toile  
signé en bas à  
gauche. Etiquette au dos : Portier  
exposition Pontivy 1886

NOEL Louis (1824-1904 Quimperlé)

PM56005501 - Paysage avec arbres dénudés, 1850-1880 ? huile/toile  
signé en  
bas à droite

ROBERT Jules (1858 Pontivy)

- M56005502 - Académie - Etude, signé et daté en bas au centre 12.03.1875 fusain/papier
- M56005503 - "Portrait de Chérubini d'après L. Ingres, 1842", signé et daté en bas à droite 1879 huile/toile

SEGUIN F.

- M56005504 - Portrait de David-Nillet. Inscription "A l'ami David Nillet", signé et daté en bas à gauche 27.05.1914 1914 huile/carton

SIMAS Eugène Martial

- M56005505 - Portrait de Madame Schweitzer, signé et daté en haut à gauche, Inscription "A ses bons amis Schweitzer" 1928 pastel et fusain marouflés sur carton
- M56005506 - Portrait de Madame X, signé et daté en bas à droite 1909 ? huile/toile
- M56005507 - Le départ de l'île au volcan, signé en bas à droite fin XIXe début XXe huile/toile

SWIEYKOWSKY Alfred (1869-1953 Paris)

- M56005508 - Autoportrait, signé en bas à gauche vers 1909-1910 huile/toile
- M56005509 - Autoportrait, signé en bas à gauche. Au dos, inscription : silhouette par lui-même vers 1910 ? huile/carton

ANONYMES

- M56005510 - Portrait de Gaston Schweitzer. Au dos inscription : G.A. Schweitzer 1909. P. Natter. 31 bis rue Orfile 1909 huile/toile marouflée sur contreplaqué
- M56005511 - Portrait de Gaston Schweitzer (au dos étiquette : Jobbé Duval Fournisseur) vers 1930-1940 huile/toile
- M56005512 - Paysage avec une femme lavant son linge dans la rivière fin XIXe ? huile/toile
- M56005513 - Paysage, cours d'eau et église vers 1880 ? huile/toile