
PREFECTURE DE L'HERAULT

Direction des actions interministérielles
DACI/3 - NA/EB - poste 6256

le Préfet de la région Languedoc-Roussillon
Préfet de l'Hérault
Chevalier de la Légion d'Honneur
Officier de l'Ordre National du Mérite

ARRETE n° 95-1- 3523.

OBJET : Arrêté global des inscriptions sur l'inventaire
supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés
parmi les monuments historiques

VU la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970, notamment son article
2, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les
monuments historiques (article 24 bis) ;

VU la loi n° 82-213 du 2 mars 1982 relative aux droits et
libertés des communes, des départements et des régions ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application
de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 instituant les
commissions départementales des objets mobiliers ;

VU le décret n° 71-859 du 19 octobre 1971 relatif aux
attributions des conservateurs des antiquités et objets d'art ;

VU le décret n° 82-389 du 10 mai 1982 relatif aux pouvoirs des
Préfets ;

VU le décret n° 84-526 du 28 juin 1984 portant maintien des
commissions administratives ;

VU les circulaires du Ministre de la culture n° 1666 du 21
octobre 1971, 736 du 6 juillet 1973, 325 du 17 juillet 1987 et
2565 du 23 Novembre 1987 relatives à la procédure de protection
au titre des monuments historiques des objets mobiliers et des
immeubles par destination ;

VU les dossiers présentés par le Conservateur des antiquités et
objets d'arts de l'Hérault ;

VU l'avis émis par la commission départementale des objets
mobiliers lors de sa réunion du 25 avril 1995 ;

VU l'avis émis par la commission supérieure des monuments
historiques en date du 10 mai 1993 ;

SUR proposition du Secrétaire Général de la préfecture de
l'Hérault,

A R R E T E

ARTICLE 1er - Les objets mobiliers désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire des objets mobiliers classés parmi les monuments historiques.

ANIANE

- **Objet** : croix de mission, par Cusson.
- **Emplacement** : ville.
- **Matière** : fer forgé, tôle de fer
- **Epoque** : XIXe siècle.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : Calice. Paris. Quentin Baschelet.
- **Emplacement** : église Saint-Sauveur.
- **Matière** : argent doré, repoussé, ciselé.
- **Epoque** : 1819-1838.
- **Dimensions** : H. : 29. D pied : 15. D. coupe : 9.
- **Propriétaire** : commune.

ARGELLIERS

- **Objet** : calice et patène. Paris. Nicolas Richard Masson.
- **Emplacement** : église Saint-Etienne.
- **Matière** : argent repoussé et ciselé.
- **Epoque** : 1798-1809.
- **Dimensions** : H. : 27. D. : 8.
- **Propriétaire** : commune.

BAILLARGUES

- **Objet** : console.
- **Emplacement** : église Saint-Julien-Sainte-Basilisse.
- **Matière** : bois culpté et doré. Tablette en marbre rouge.
- **Epoque** : XVIIIe siècle.
- **Dimensions** : H. : 90. L. : 125. l. : 48.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : Ciboire. Paris. Jean-Baptiste Simon Lefranc.
- **Emplacement** : Eglise Saint-Julien-Sainte-Basilisse.
- **Matière** : Argent repoussé, ciselé.
- **Epoque** : 1798-1809.
- **Dimensions** : H. : 24. D. pied : 12. D. coupe : 11.5.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : tableau des membres de la confrérie du Saint Sacrement.
- **Emplacement** : église Saint-Julien-Sainte-Basilisse.
- **Matière** : bois peint et doré.
- **Epoque** : XIXe siècle.
- **Dimensions** : H. 225 env. L. 146.
- **Propriétaire** : commune.

BEZIERS

- **Objet** : tabernacle.
- **Emplacement** : chapelle du Lycée privé de la Trinité, autel de Saint-Joseph.
- **Matière** : bois sculpté et doré.
- **Epoque** : XVIIIe siècle.
- **Dimensions** : H. : 105. L. : 188. l. : 29,5.
- **Propriétaire** : propriété privée.

CANET

- **Objet** : ostensor. Paris, Edme Marin Tournemire.
- **Emplacement** : église de l'Assomption de Notre-Dame.
- **Matière** : argent repoussé.
- **Epoque** : 1819-1838.
- **Propriétaire** : commune.

CESSENON

- **Objet** : tableau, Crucifixion entre saint Blaise et sainte Rufine.
- **Emplacement** : église des saint Pierre et Paul.
- **Matière** : huile sur toile.
- **Epoque** : XVIIe siècle.
- **Dimensions** : H. 161. L. : 109.
- **Propriétaire** : commune.

FRONTIGNAN

- **Objet** : chandelier de cierge pascal.
 - **Emplacement** : église Saint-Paul, sacristie.
 - **Matière** : fer forgé.
 - **Epoque** : indéterminée.
 - **Dimensions** : H. : 140. L. : 47. Bobèche : 17,8 X 17,5.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : statue, saint Paul.
 - **Emplacement** : église Saint-Paul, chœur.
 - **Matière** : bois sculpté.
 - **Epoque** : XVIIe - XVIIIe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 70. L. : 25.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : fonts-baptismaux.
 - **Emplacement** : église saint-Paul, chapelle des fonts-baptismaux.
 - **Matière** : marbre blanc.
 - **Epoque** : 1609.
 - **Dimensions** : H. : 106. D. : 88.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : ensemble de six panneaux (scènes de la vie du Christ).
 - **Emplacement** : église Saint-Paul, chapelle des fonts-baptismaux.
 - **Matière** : bois sculpté et doré.
 - **Epoque** : XVIIe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 57,5. L. : 29.
 - **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : clôture des fonts-baptismaux.
 - **Emplacement** : église Saint-Paul, chapelle des fonts-baptismaux.
 - **Matière** : fer forgé.
 - **Epoque** : seconde moitié du XVIIIe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 280. L. : 420.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : console.
 - **Emplacement** : église Saint-Paul, sacristie.
 - **Matière** : bois sculpté peint, marbre.
 - **Epoque** : XVIIIe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 83. L. : 82. l. : 44.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : tableaux, 14 stations du chemin de Croix. Cornelio Barbieri.
 - **Emplacement** : église Saint-Paul, nef.
 - **Matière** : huile sur toile.
 - **Epoque** : 1846.
 - **Dimensions** : H. : 85 env. L. : 80 env.
 - **Propriétaire** : commune.

LE CRES

- **Objet** : tableau, Vierge du Rosaire.
- **Emplacement** : église Saint-Martin, tribune.
- **Matière** : huile sur toile.
- **Epoque** : 1701.
- **Dimensions** : H. : 173. L. : 136.
- **Propriétaire** : commune.

LODEVE

- **Objet** : calice. Paris, Jean-Baptiste Potot.
 - **Emplacement** : Hôpital local. Chapelle.
 - **Matière** : argent repoussé, ciselé.
 - **Epoque** : 1800-1809.
 - **Dimensions** : H. : 22,6. D. pied : 15. D. coupe : 9,5.
 - **Propriétaire** : Hôpital local.
-
- **Objet** : armoire d'archives.
 - **Emplacement** : Hôpital local.
 - **Matière** : bois.
 - **Epoque** : fin du XIXe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 213. L. : 55. Pr. : 46.
 - **Propriétaire** : Hôpital local.
-
- **Objet** : tableau, portrait de Madame Tisson.
 - **Emplacement** : Hôpital local.
 - **Matière** : huile sur toile.
 - **Epoque** : XIXe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 177. L. : 228.
 - **Propriétaire** : Hôpital local.
-
- **Objet** : tableau, portrait de Madame Martel, par Edouard Marsal.
 - **Emplacement** : Hôpital local.
 - **Matière** : huile sur toile.
 - **Epoque** : 1891.
 - **Dimensions** : H. : 177. L. : 128.
 - **Propriétaire** : Hôpital local.

- **Objet** : tableau, portrait de César Vinas, par Ernest Michel.
- **Emplacement** : Hôpital local.
- **Matière** : huile sur toile.
- **Epoque** : 1891.
- **Dimensions** : H. : 176. L. : 127.
- **Propriétaire** : Hôpital local.

LUNEL-VIEL

- **Objet** : tabernacle et coquille.
- **Emplacement** : église Saint-Vincent, choeur.
- **Matière** : bois sculpté.
- **Epoque** : XVIIIe siècle.
- **Dimensions** : H. : 74. L. : 87. l. : 30.
- **Propriétaire** : Association diocésaine.

MONTARNAUD

- **Objet** : tableau, Saint Antoine de Padoue.
 - **Emplacement** : église de l'Assomption de Notre-Dame.
 - **Matière** : huile sur toile.
 - **Epoque** : XVIIe-XVIIIe siècles.
 - **Dimensions** : H. : 100. L. : 73.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : tableau, Saint Jacques-le-Majeur.
 - **Emplacement** : église de l'Assomption de Notre-Dame.
 - **Matière** : huile sur toile.
 - **Epoque** : XVIIe-XVIIIe siècles.
 - **Dimensions** : H. : 84. L. : 70.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : tableau, Sainte Madeleine.
 - **Emplacement** : église de l'Assomption de Notre-Dame.
 - **Matière** : huile sur toile.
 - **Epoque** : XVIIe-XVIIIe siècles.
 - **Dimensions** : H. : 100. L. : 73.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : burettes et plateau, Paris, Capello-Morel.
 - **Emplacement** : église de l'Assomption de Notre-Dame.
 - **Matière** : métal argenté, repoussé, ciselé.
 - **Epoque** : milieu du XIXe siècle.
 - **Dimensions** : L. : 25. l. : 14. H. : 14.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : fer à hostie.
 - **Emplacement** : église de l'Assomption de Notre-Dame.
 - **Matière** : fer forgé et gravé.
 - **Epoque** : XIXe siècle.
 - **Dimensions** : L. totale : 70. L. moule : 19. l. moule : 10.
 - **Propriétaire** : commune.

NEBIAN

- **Objet** : calice et patène. Paris, Nicolas Richard Masson.
- **Emplacement** : église Saint-Julien.
- **Matière** : argent doré, repoussé, ciselé.
- **Epoque** : 1798-1809.
- **Dimensions** : H. : 28.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : ciboire. Paris, Paul René Brunet.
- **Emplacement** : église Saint-Julien.
- **Matière** : argent doré.
- **Epoque** : 1806-1809.
- **Dimensions** : H. : 28.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : ostensor. Paris, F.-J. Bertrand-Paraud.
- **Emplacement** : église Saint-Julien.
- **Matière** : argent repoussé, ciselé.
- **Epoque** : 1819-1838.
- **Dimensions** : H. : 60.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : custode. Lyon, Henry Nesme.
- **Emplacement** : église Saint-Julien.
- **Matière** : argent doré repoussé.
- **Epoque** : 1924-1964.
- **Dimensions** : D. : 4.
- **Propriétaire** : commune.

PAULHAN

- **Objet** : ex voto (clef) et son cadre.
- **Emplacement** : église Notre-Dme-des-Vertus.
- **Matière** : fer forgé.
- **Epoque** : XVIIe siècle.
- **Dimensions** :
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : statue, Vierge à l'Enfant.
- **Emplacement** : église Notre-Dame-des-Vertus.
- **Matière** : pierre.
- **Epoque** : indéterminée.
- **Dimensions** : H. 84.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : sculpture (plaque armoriée).
- **Emplacement** : hôtel de ville.
- **Matière** : pierre.
- **Epoque** : 1653.
- **Dimensions** : H. : 70. L. : 78. Ep. : 16.5.
- **Propriétaire** : commune.

PEZENAS

- **Objet** : plat de quête.
- **Emplacement** : église Saint-Jean, trésor.
- **Matière** : cuivre.
- **Epoque** : XVIIe-XVIIIe siècle.
- **Dimensions** : D. : 56.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : calice et patène. Paris, Antoine Henry Dubois.
- **Emplacement** : église Saint-Jean, trésor.
- **Matière** : argent doré.
- **Epoque** : 1798-1809.
- **Dimensions** : H. : 29. D. pied : 15. D. coupe : 9. D. patène : 15,5.
- **Propriétaire** : commune.

Calice

- **Objet** : calice. Paris, Jean-Baptiste Corby.
- **Emplacement** : église Saint-Jean, trésor.
- **Matière** : argent doré.
- **Epoque** : 1799-1800 et 1819-1838.
- **Dimensions** : H. : 25,5. D. pied : 13. D. coupe : 8,5.
- **Propriétaire** : commune.

Calice

- **Objet** : burettes et plateau.
- **Emplacement** : église Saint-Jean, trésor.
- **Matière** : argent doré.
- **Epoque** : 1799-1800 et 1819-1838.
- **Dimensions** : L. : 29. l. : 15.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : calice. Paris, Jacques Justin Barbie.
- **Emplacement** : église Saint-Jean, trésor.
- **Matière** : argent doré.
- **Epoque** : 1819-1822.
- **Dimensions** : H. 32. D. pied : 16. D. coupe : 9,5.
- **Propriétaire** : commune.

Calice

- **Objet** : calice. Paris, Alexis Renaud.
- **Emplacement** : église Saint-Jean, trésor.
- **Matière** : argent doré.
- **Epoque** : 1831-1838.
- **Dimensions** : H. : 30,5. D. pied : 16. D. coupe : 9.
- **Propriétaire** : commune.

Calice

PUECHABON

- **Objet** : ensemble de tableaux, 14 stations du chemin de Croix. Paris, atelier Vigne.
- **Emplacement** : église de l'Immaculée Conception.
- **Matière** : huile sur toile.
- **Epoque** : XIXe siècle.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : calice. Paris, Jacques Victor Masson.
- **Emplacement** : église de l'Immaculée Conception.
- **Matière** : argent doré, repoussé, ciselé.
- **Epoque** : 1807-1809.
- **Dimensions** : H. : 23. D. pied : 12. D. coupe : 8.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : calice et patène. Paris, Jérôme Asselin.
- **Emplacement** : église de l'Immaculée Conception.
- **Matière** : argent doré, repoussé, ciselé.
- **Epoque** : 1798-1809.
- **Dimensions** : H. : 23. D. pied : 12. D. coupe : 8.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : ciboire. Paris, Jérôme Asselin.
- **Emplacement** : église de l'Immaculée Conception.
- **Matière** : argent doré; repoussé, ciselé.
- **Epoque** : 1798-1809.
- **Dimensions** : H. : 26. D. pied : 13. D. coupe : 11.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : ciboire des malades.
- **Emplacement** : église de l'Immaculée Conception.
- **Matière** : métal argenté.
- **Epoque** : milieu du XIXe siècle.
- **Dimensions** : H. : 17. D. pied : 10. D. coupe : 8.
- **Propriétaire** : commune.

SAINT-BRES

- **Objet** : tableau. Saint Pierre.
- **Emplacement** : église Saint-Brice.
- **Matière** : huile sur toile.
- **Epoque** : XVIIIe siècle.
- **Dimensions** : H. : 120 env. L. : 60.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : tableau, Saint Paul.
- **Emplacement** : église Saint-Brice.
- **Matière** : huile sur toile.
- **Epoque** : XVIIIe siècle.
- **Dimensions** : H.: 120 env. L. : 60.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : statue, Vierge à l'Enfant Jésus portant le Sacré Coeur.
- **Emplacement** : église saint-Brice.
- **Matière** : plâtre doré et peint.
- **Epoque** : Milieu du XIXe siècle.
- **Propriétaire** : commune.

SAINT-FELIX-de-LODEZ

- **Objet** : tableau-reliquaire.
- **Emplacement** : église Saint-Félix.
- **Matière** : papier (paperolles).
- **Epoque** : XIXe siècle.
- **Dimensions** : H. : 42. L. : 52.
- **Propriétaire** : commune.

- **Objet** : burettes et plateau. Paris, Capello-Morel.
- **Emplacement** : église Saint-Félix.
- **Matière** : argent repoussé.
- **Epoque** : 2e moitié du XIXe siècle.
- **Dimensions** : L. : 23. H. : 14.
- **Propriétaire** : commune.

SAINT-GENIES-DE-FONTEDIT

- **Objet** : statue, Saint Jacques.
 - **Emplacement** : église Saint-Geniès. nef.
 - **Matière** : bois sculpté, doré et peint.
 - **Epoque** : XVIIIe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 175 env. L. : 75 env.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : croix de procession.
 - **Emplacement** : église Saint-Geniès. chœur.
 - **Matière** : bois sculpté, peint et doré.
 - **Epoque** : Christ : XVIIIe siècle. Croix : 1804.
 - **Dimensions** : H. : 182. L. : 87. Christ : H. : 62. L. : 38.
 - **Propriétaire** : commune.

SAINT-GUILHEM-LE-DESERT

- **Objet** : cuve baptismale.
 - **Emplacement** : église de la Transfiguration du Seigneur.
 - **Matière** : pierre.
 - **Epoque** : avant 1631.
 - **Dimensions** : H. : 92. D. : 92.
 - **Propriétaire** : commune
-
- **Objet** : bénitier.
 - **Emplacement** : église de la Transfiguration du Seigneur.
 - **Matière** : marbre de Caunes.
 - **Epoque** : XVIIIe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 116. D. : 90.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : Châsse-reliquaire de saint Guilhem.
 - **Emplacement** : église de la Transfiguration du Seigneur.
 - **Matière** : cuivre repoussé, ciselé.
 - **Epoque** : XIXe siècle.
 - **Dimensions** : H. : 38. L. : 33. l. : 13.
 - **Propriétaire** : commune.
-
- **Objet** : croix-reliquaire de la Vraie Croix. Lyon, Favier Frères.
 - **Emplacement** : église de la Transfiguration du Seigneur.
 - **Matière** : argent repoussé, ciselé.
 - **Epoque** : 1862.
 - **Dimensions** : H. : 70. L. 34.
 - **Propriétaire** : commune.

SAINT-PAUL-ET-VALMALLE

- **Objet** : ciboire. Paris, Jacques Duperche.
- **Emplacement** : église de la Conversion de Saint Paul.
- **Matière** : argent doré.
- **Epoque** : 1798-1809.
- **Dimensions** : H. : 20. D. pied : 11. D. coupe : 9.
- **Propriétaire** : commune.

VILLENEUVE-LES-MAGUELONE

- **Objet** : tableau, Saint Jean-Baptiste.
- **Emplacement** : église Saint-Etienne.
- **Matière** : huile sur toile.
- **Epoque** : Fin du XVIIIe siècle.
- **Dimensions** : H. : 136. L. : 102.
- **Propriétaire** : commune.

VILLENEUVETTE

- Objet : statue Vierge à l'Enfant
- Emplacement : église de l'Assomption de Notre-Dame
- Matière : albâtre
- Epoque : XVIIe siècle
- Dimensions : H 97
- Propriétaire : commune

ARTICLE 2 - Le Secrétaire Général de l'Hérault, le Directeur régional des affaires culturelles, le Conservateur des antiquités et objets d'art, les Maires des communes de : Aniane, Argelliers, Baillargues, Béziers, Canet, Cessenon, Frontignan, Le Crès, Lodève, Lunel-Viel, Montarnaud, Nébian, Paulhan, Pézénas, Puéchabon, St Brès, St Félix de Lodez, St Génies de Fontédit, St Guilhem le Désert, St Paul et Valmalle, Villeneuve les Maguelone et Villeneuve sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié au propriétaire et au clergé affectataire. 7

Fait à MONTPELLIER, le 20 NOV. 1995

le Préfet,
Le Secrétaire Général



Christian SAPEDE