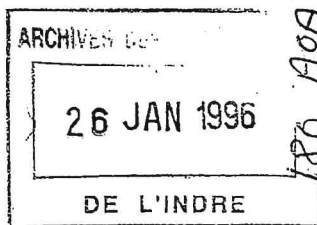


PREFECTURE DE L'INDRE



DIRECTION DE LA REGLEMENTATION
ET DE L'ADMINISTRATION GENERALE

BUREAU DE L'ENVIRONNEMENT

ARRÊTÉ N° 96-E-152 du 19-01-1996

portant Inscription d'objets mobiliers sur l'Inventaire
Supplémentaire des Monuments Historiques du département
de l'Indre

LE PREFET

Chevalier de la Légion d'Honneur

Vu la loi du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques et le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de la dite loi ;

Vu l'avis de la Commission départementale des Objets Mobiliers en date du 20 décembre 1995 ;

Sur proposition de Monsieur le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département de l'Indre ;

A R R E T E

Article 1er : Les Objets Mobiliers ci-après sont inscrits sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques du département de l'Indre.

ARDENTES - Eglise Saint-Martin

- Cloche, bronze, 1744

REPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté Égalité Fraternité

PLACE DE LA VICTOIRE ET DES ALLIÉS - B.P. 583 - 36019 CHATEAUROUX CEDEX - TELEPHONE : 54.29.50.00 - TELECOPIE : 54.34.10.08

ARGENTON-SUR-CREUSE - Chapelle de la «Bonne Dame»

- Tableau peint à l'huile sur toile : *Saint Simon Stock recevant le scapulaire de la Vierge* (milieu XIX^e siècle)

- Tableau peint à l'huile sur toile : *Nativité* (milieu XIX^e siècle)

CHATEAUROUX - Eglise Notre-Dame

- Tableau peint à l'huile sur toile : *L'Assomption de la Vierge*, par Charles-Aimé-Joseph Daverdoing (1813-1895), don de l'Empereur, 1863

- Tableau peint à l'huile sur toile : *Calvaire*, XIX^e siècle

LA CHATRE - Eglise Saint-Germain

- Orgue portatif de mission, positif, corps en chêne, banc en forme de lyre, facteur Debierre à Nantes, fin XIX^e siècle-début XX^e siècle

- Chaire à prêcher néogothique, chêne, fin XIX^e siècle

- Lutrin en fonte de fer, fin XIX^e siècle

CUZION - Eglise

- Cloche, bronze, 1515

DEOLS - Tour de l'horloge

- Cloche, bronze, 1521

DOUADIC - Eglise

- Fauteuil de l'abbé Voisin (1829-1891), style néogothique XIX^e siècle, éléments XV^e siècle

LIGNAC - Eglise

- Tableau peint à l'huile sur toile : *Saint-Christophe*, fin XVIII^e siècle-début XIX^e siècle

MARTIZAY - Eglise

- Statue : *Saint-Etienne*, pierre polychrome, XVII^e siècle-XVIII^e siècle

- Statue : *saint diacre martyr (Saint Vincent ?)*, pierre polychrome, XVII^e-XVIII^e siècle)

ORSENNES - Chapelle de Hallé

- Statue : *saint Jean*, chêne, XVII^e-XVIII^e siècle

OULCHES - Eglise

- Eléments de tabernacle, bois peint et doré, fin XVIII^e siècle
- Tableau peint à l'huile sur toile : *Décollation de Saint-Jean-Baptiste*, copie de Zurbaran, par Laynaud (François-Louis, 1808-après 1864), collection de Louis-Philippe (1830-1848)
- Bannière Saint-Vincent, fin XIX^e siècle

VEUIL - Eglise

- Tableau peint à l'huile sur toile : *Vierge à l'Enfant*, copie de Mignard, milieu XIX^e siècle.

Article 2 : Les objets mobiliers ci-après sont proposés pour classement à la commission supérieure des monuments historiques :

- Objets appartenant à des collectivités territoriales

Ardentes, église Saint-Martin : cloche, bronze, 1744
La Châtre, église Saint-Germain : orgue portatif de mission
Cuzion : cloche, 1515
Déols, tour de l'horloge : cloche, 1521

- Objets appartenant à des propriétaires privés ou à des organismes de droit privé

Fondation Blanche de Fontarce : (en dépôt au Château-Raoul) :

- commode Louis XV, marqueterie à décor en damier, appliques bronze doré, estampillé Hubert Hansen (reçu maître en 1747), milieu XVIII^e siècle
- ensemble d'un canapé, de deux bergères et de huit fauteuils Restauration, tapisserie de Beauvais à motifs de trophées

SEITA de Châteauroux (en dépôt à la mairie de Déols) :

- cloche de l'ancienne chapelle Saint-Sébastien de Déols (1781), puis de la Manufacture des Tabacs

Monsieur Arnaud de Montigny à La Haute-Chaise (Clion) :

- Vierge en pierre, «sedes sapientiae», XIII^e siècle

Monsieur Bertrand d'Amarzit, château du Breuil-Yvain (Orsennes) :

- tête antique, pierre (1^{er} quart du 1^{er} siècle après Jésus-Christ)

Succession indivise Hérault de La Véronne, représentée par Mademoiselle Chantal de La Véronne, château du Bouchet (Rosnay) :

- tableau peint à l'huile sur toile : *Le baron d'Espagnac gouverneur des Invalides, grâciant un condamné à mort* (2^e moitié XVIII^e siècle)

Madame Philippe de Montesquieu, château de Villegongis :

- tableaux peints à l'huile sur toile

Femme au masque, famille de Beauharnais (XVIII^e siècle)

Bayonnelle de Caupenne d'Amou, marquise Pils de Pins (XVIII^e siècle)

Officier en cuirasse, famille de Raimond (XVIII^e siècle)

Joséphine Tascher de La Pagerie, vers 20 ans (v. 1780)

- gouache aquarellée sur papier, par Pierre Richer (1653) : *François de Raimond, conseiller au parlement de Bordeaux*

- 2 chaises à la Reine, hêtre, estampillées PL et fleur de lis, ~~style~~ Louis XVI

- 2 fauteuils à la Reine, hêtre, estampillés P. Boucault, ~~style~~ Louis XV

- 2 éventails Directoire, papier aquarellé, ivoire, nacre et incrustations dorées (fin XVIII^e siècle)

- 2 vases en porcelaine de Paris, scène de pêche, début XIX^e siècle

Article 3 : Le présent arrêté sera notifié, pour l'article 1^{er}, à Messieurs les Maires des communes propriétaires des objets, et le cas échéant, à Messieurs les Curés affectataires, qui seront responsables, chacun en ce qui les concerne, de son exécution.

Le Préfet de l'Indre

Pour LE PREFET
et par délégation,
Le Secrétaire Général,


Marc MARFORT²