

24
A. 70.4

PREFECTURE DE LA DORDOGNE

Audel-OM 10-8-99

DIRECTION DE LA COORDINATION
INTERMINISTERIELLE

MISSION CULTURE, EDUCATION, SPORTS, TOURISME

REFERENCE A RAPPELER :

ARRETE

portant inscription d'objets mobiliers

**Le préfet de la Dordogne,
Chevalier de la Légion d'Honneur**

VU la loi du 31 décembre 1913, sur les monuments historiques, modifiée et complétée notamment par la loi n°70-1219 du 23 décembre 1970 ;

VU le décret n°71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de la loi n°70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, modifié par le décret n°94-83 du 19 janvier 1994 relatif à la composition de la commission départementale des objets mobiliers ;

VU le décret n°71-859 du 19 octobre 1971 relatif aux attributions des conservateurs des antiquités et objets d'art ;

VU l'arrêté préfectoral n°99-0737 du 6 avril 1999 portant composition de la commission départementale des objets mobiliers de la Dordogne ;

VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers en date du 11 juin 1999 ;

SUR la proposition de Monsieur le secrétaire général de la préfecture de la Dordogne,

ARRETE

Article 1^{er} : Les objets mobiliers, dont la liste figure en annexe au présent arrêté, conservés dans les églises de Belvès, sont **inscrits** sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

Article 2 : M. le Secrétaire Général de la préfecture de la Dordogne,
M. le sous-préfet de Sarlat ,
Mme le maire de la commune de Belvès ,
Mme le conservateur des antiquités et objets d'art,
M. le lieutenant-colonel, commandant le groupement de gendarmerie de la
Dordogne,
sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent
arrêté.

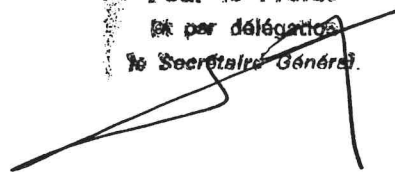
Fait à Périgueux, le 10 AOUT 1999

Pour ampliation
Pour le
le Chef de Bureau délégué.



F.O. GRAVIER

Le préfet,
Pour le Préfet
et par délégation
le Secrétaire Général.



ROBERT SAUVY

ANNEXE A L'ARRETE PREFECTORAL

n° 99 0518 du 10.08.1999

Belvès – Capelou

Autel – tabernacle – retable

Eglise de Belvès

- 124001842 4 Tabernacle à ailes, bois doré et polychrome, 1670-1680, atelier (Tournié).
- 124001843 5 Maître-autel, marbre, H = 103, L = 2,65, l = 0,55, 2d Empire.
- 124001844 6 Autel, tabernacle et boiseries de fond, bois doré et polychrome, et peint en faux marbre, autel : H = 0,97, L = 2,18, l = 0,82, tabernacle : H = 0,70, L = 0,50, épais = 0,30. XVIIIème siècle.
- 124001845 7 Autel tombeau, bois ciré, XVIIIème siècle.
- 124001846 8 2 retables et leurs toiles peintes, Sainte-Catherine d'Alexandrie et Saint-Nicolas, bois peint et doré, XVIIIème

Eglise de Capelou

- 124001847 9 Autel majeur, pierre sculptée, H = 0,98, L = 2,32, fin ~~XIXème~~ ^{XIXe} siècle.

Instrument de musique liturgique

Eglise de Belvès

- 124001848 10 Orgue, buffet bois ciré, XIXème siècle, partie instrumentale, XVIIIème siècle.

Mobilier de chœur

- 124001849 11 2 consoles utilisées comme crédences, bois peint, tablettes marbre, L = 0,94, l = 0,60, H = 0,96. Louis XV.
- 124001850 12 Siège de célébrant (origine profane), bois et cuir repoussé et ciré, cuir du siège : 0,60 x 0,45, du dossier : 0,50 x 0,15, fin XIXème siècle.
- 124001851 13 Porte-cierge pascal, bois sculpté ciré, H = 0,75, XVIIIème siècle.

Mobilier de sacristie

- 124001952 14 2 armoires murales, 4 placards et un chasublier, bois ciré, armoires : H = 3 x 1,90, chasublier : H = 1,10 x 2,50, prof. = 0,85, XVIIIème siècle.
- 124001953 15 Armoire à 2 portes, bois ciré, H = 2,70 x 1,85, prof. = 0,60, style Louis XIV.

Luminaire

- 124001954 16 Lustre à 3 étages, laiton et verre biseauté, fin XIXème siècle.

Orfèvrerie liturgique

Eglise de Belvès

- 124001955 17 Ciboire, argent, poinçons, sur le pied : « Noël ». H = 0,25, XIXème siècle.
- 124001956 18 Ciboire, argent doré, H = 0,33. Médaillons sur le pied, la fausse coupe et le couvercle. Ch. D. Noël Martin, 1826 à 1837.
- 124001957 19 Ciboire, argent, H = 0,25, vers 1840.
- 124001958 20 Ciboire, argent dédoré, H = 0,25, après 1845. Poinçon Favier P-H.
- 124001959 21 Ciboire, argent, H = 0,19, vers 1840, poinçon Favier.
- 124001960 22 Ciboire, laiton coupe en argent doré poinçonné, pierres sur pied et couvercle, XIXème siècle.
- 124001961 23 Ciboire, laiton coupe en argent doré, H = 0,26, XXème siècle.
- 124001962 24 Ciboire, laiton coupe en argent, H = 0,30, XIXème siècle.
- 124001963 26 Ciboire, argent, H = 0,28, XIXème siècle.
- 124001964 27 Ciboires tronqués la coupe servant de porte-Dieu, argent, entre 1819 et 1838.
- 124001965 28 Calice, argent doré, XIXème siècle.
- 124001966 29 Calice et patène, argent doré richement historié H = 0,30, patène : diamètre = 0,17, entre 1838 et 1860.
- 124001967 30 Calice et patène, argent doré et émaux, turquoise, H = 0,25. Patène : agneau et inscription. Poinçon Favier, après 1838.
- 124001968 31 Calice et patène, argent coupe dorée, calice H = 0,23, entre 1890 et 1910. Patène IHS poinçon F. Favier, début XIXème siècle.

- 1724001869 32 2 calices et leurs patènes, argent coupe en argent doré, médaillons, signés Montagny F. H = 0,30, XIXème siècle.
- 1724001870 33 Calice, argent doré, médaillons, H = 0,29. Poinçon F. Favier, 1^{ère} moitié du XIXème siècle.
- 1724001871 34 Calice et patène, argent doré, émaux améthystes, H = 0,23, dont de Mgr Dabert en 1873. Patène : inscription.
- 1724001872 35 Calice et patène, argent doré et inscriptions sur argent. Calice, H = 0,17, patène, diamètre = 0,145, vers 1950.
- 1724001873 36 Ostensor, argent, H = 0,52. Poinçon Favier, Paris, après 1846.
- 1724001874 37 Ostensor, argent, H = 0,47. Vers 1850.
- 1724001875 38 Ostensor, argent massif, H = 0,52. Martin et Dejean, Paris, de 1837 à 1846.
- 1724001876 39 Ostensor, cuivre argenté, H = 0,54, XIXème siècle.
- 1724001877 41 Ostensor, argent doré poinçonné, H = 0,90, XIXème. Soleil supporté par une cariatide.
- 1724001878 42 Ostensor, cuivre doré, inscriptions sur émaux, perles de cristal, 3 statuettes, XIXème siècle.

Garniture d'autel

- 1724001879 43 Croix d'autel, cuivre et bronze doré, H = 0,76, XIXème siècle.
- 1724001880 44 Croix d'autel, cuivre doré, début XIXème siècle.
- 1724001881 45 2 chandeliers, bronze doré, H = 1,15, XIXème siècle.
- 1724001882 46 4 chandeliers et croix d'autel du maître-autel, bronze. Chandeliers, H = 0,52, croix, H = 0,75, XIXème siècle.
- 1724001883 47 2 candélabres, métal doré, H = 0,75, XIXème siècle.

Eglise de Capelou

- 1724001884 48 2 chandeliers et croix d'autel, bronze argenté et cuivre. Chandeliers, H = 1,15, XIXème siècle.
- 1724001885 49 2 chandeliers à 6 branches, bronze doré, H = 0,63, XIXème siècle.
- 1724001886 50 Thabor, bois doré, H = 0,24 x 0,42 x 0,27, XIXème siècle.

Objet de procession

Eglise de Belvès

- 724001987 51 Croix de procession, cuivre argenté, croix, H = 0,55, hampe en métal, H = 1,60, XIXème siècle.
- 724001988 52 Croix de procession, cuivre argenté, H = 0,68, XIXème siècle.
- 724001989 53 Croix de procession, cuivre argenté, croix, H = 0,68, hampe en métal, H = 1,70, XIXème siècle.
- 724001990 54 Croix de procession, cuivre doré, croix, H = 0,45, XIXème siècle.
- 724001991 55 2 lanternes de procession, laiton, XIXème siècle.
- 724001992 56 2 bannières de procession, coton peint, H = 1,37 x 0,75, fin XIXème siècle.
- 724001993 57 Bannière de procession, velours brodé au fil d'or, H = 1,50 x 100, début XIXème siècle.

Objet liturgique

- 724001994 58 3 encensoirs et 2 navettes, métal argenté, XIXème siècle.
- 724001995 59 Bénitier et goupillon, métal argenté, H = 0,17, XVIIIème siècle.

Eglise de Capelou

- 724001996 60 2 encensoirs et 3 navettes, métal argenté, XIXème siècle.

Sculpture

Eglise de Belvès

- 724001997 61 Christ en croix, bois polychrome et doré, grandeur nature, XVIIIème siècle.
- 724001998 62 Christ en croix, bois polychrome et doré, H = 0,70 x 0,65, XVIIème siècle.
- 724001999 63 Statue de prophète, bois avec traces de polychromie, XVIIème siècle.
- 724002000 64 Statue de prêtre prêchant, bois polychrome et doré, XVIIème siècle.
- 724002001 65 Statue de Sainte-Catherine d'Alexandrie (sur piédouche Tournié), bois polychrome et doré, XVIIème siècle.
- 724002002 66 Statue de la Vierge (sur piédouche Tournié), bois polychrome et doré, XVIIème siècle.

- 7124002003 67 Statue de la Vierge à l'Enfant, bois polychrome et doré, XVIIIème siècle.
- 7124002004 68 Statue de la Vierge à l'Enfant, bois polychrome et doré, XVIIIème siècle.
- 7124002005 69 2 statuettes d'anges, bois polychrome et doré, XVIIIème siècle.
- 7124002006 70 2 statues d'évêques, bois naturel, XVIIème siècle.
- 7124002007 71 Statue de Saint-Joseph, bois polychrome et doré, début XIXème siècle.
- 7124002008 72 Statuette de la Vierge à l'Enfant, bois dépeint, H = 0,32, XVIIème siècle.
- 7124002009 73 Statuette de la Vierge à l'Enfant, pierre, H = 0,52, XVIIème siècle.

Eglise de Capelou

- 7124002010 75 Groupe sculpté : Sainte-Anne et la Vierge, bois sculpté peint, XIXème siècle.

Peinture

Eglise de Belvès

- 7124002011 77 Crucifixion entre la Vierge et Saint-Jean, toile peinte et cadre mouluré d'époque, H = environ 3,50 x 2,60, XVIIème siècle.
- 7124002012 78 Le sommeil de l'Enfant Jésus, toile peinte cadre doré, H = environ 2,20 x 1,90, XIXème siècle.
- 7124002013 79 Le baptême du Christ, toile peinte et cadre, H = 1,70 x 1,40, XVIIème siècle.

Objet votif et de dévotion

- 7124002014 80 Reliquaire paperole en forme de cadre, cadre bois ciré fin XIXème siècle entourant le reliquaire antérieur à la Révolution.
- 7124002015 81 Ensemble de couronnes de statues, cuivre et verroterie, XIXème siècle.

Vêtement liturgique

Eglise Belvès

- 7124002016 82 Chape, drap d'or, N-D de Capelou brodée sur le chaperon, XIXème siècle.
- 7124002017 83 Chape, drap d'or, XIXème siècle.
- 7124002018 84 Chape, soie blanche brochée, XXème siècle.
- 7124002019 85 Chape, drap d'or broché, XIXème siècle.

1124002020	86	Chape, soie noire, XXème siècle.
1124002021	87	Chape, soie brochée blanche, début XXème siècle.
1124002022	88	Chape, drap d'or broché, XIXème siècle.
1124002023	89	Chape, velours noir, début XXème siècle.
1124002024	90	Chasuble, lin blanc, XIXème siècle.
1124002025	91	Chasuble, drap d'or, fleurs brodées, XIXème siècle (XVIII ?).
1124002026	92	Chasuble, soie beige, broderie au fil d'or, début XXème siècle.
1124002027	93	Chasuble, soie noire, XXème siècle.

Eglise de Capelou

1124002028	94	Vierge à l'Enfant, statue en demi-bosse, pierre, au-dessus de la fontaine.
1124002029	95	Pieta vénérée à Capelou, pierre polychrome, H = 0,31 x 0,68, XVème siècle.