

PRÉFECTURE DE L'ARIÈGE

ARRETE PREFECTORAL
portant *inscription* sur « l'inventaire
supplémentaire à la liste des objets
mobiliers classés parmi les monuments
historiques »

Direction des actions de l'Etat
et des affaires décentralisées

**LE PREFET DE L'ARIEGE,
CHEVALIER DE L'ORDRE NATIONAL DU MERITE**

VU la loi du 31 décembre 1913 modifiée sur les monuments historiques, notamment son article 24 bis ;

VU le décret du 18 mars 1924 modifié portant règlement d'administration publique pour l'application de la loi du 31 décembre 1913 précitée ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 modifié pris pour l'application de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 complétant et modifiant la loi du 31 décembre 1913 susvisée ;

VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers du 14 juin 2000 ;

Considérant que les objets mobiliers visés dans l'article premier ci-après présentent un intérêt suffisant pour en rendre désirable la conservation ;

SUR proposition de M. le secrétaire général ;

ARRETE

Article 1er. : Les objets mobiliers figurant en annexe sont *inscrits* sur « l'inventaire *supplémentaire* à la liste des objets mobiliers classés parmi les monuments historiques ».

ARTICLE 2 : Monsieur le secrétaire général, Madame et Messieurs les maires sont chargés, chacun en ce qui les concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Foix, le 22 juin 2000

Pour le préfet et par délégation
le secrétaire général

Luc Vilain

**COMMISSION DES OBJETS MOBILIERS
DU DÉPARTEMENT DE L'ARIÈGE**

**INSCRIPTION A L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE DES
MONUMENTS HISTORIQUES**

Commission du 14 Juin 2000

Fiche	Propriétaire	Edifice	Dénomination de l'Oeuvre
-------	--------------	---------	--------------------------

PROPRIÉTÉ DES COMMUNES

BUSTES DE "MARIANNE".

4628	AX LES THERMES Fr 01	Mairie
------	--------------------------------	--------

P1109003408

Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la robe drapée retenue sur l'épaule droite par deux boutons ronds unis, les cheveux longs à l'anglaise tombant sur la nuque, coiffée d'un bonnet phrygien au sommet cassé.
- Inscription devant : RÉPUBLIQUE / FRANCAISE / 1870
- Inscription au dos : PROPRIÉTÉ / BALDOCCHI
H : 90 / L : 60 - Base : 20.5 x 20
Auteur : **BALDOCCHI**
- 1870 -

4629	BAULOU Fr 02	Mairie
------	------------------------	--------

P1109003409

Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- un corsage à écailles bordé d'un ruban et décoré d'oves recouvert d'une toge retenue sur l'épaule droite par une attache, une chaîne autour du cou portant huit médaillons ronds, sur lesquels sont mentionnés : AGRI-CVLTVRE / COMMERCE / BEAVX ART / INSTRVC-TION / JVSTYICE / SCIENCE / MARINE / INDVS-TRIE ; les cheveux longs en tresse, ceints d'un ruban noué et retombant sur le devant, portant sur le front / HONNEUR . ET . PATRIE, la coiffure à l'antique en chignon avec une tresse à deux brins remontant sur le sommet de la tête, d'autres cheveux retombant sur la nuque et des mèches revenant sur des côtés vers le devant, l'ensemble sommé d'une couronne végétale.
- Inscriptions gravées :
- à droite : TH DOROT SCUL
- sur le devant de la base : Faisceau de licteur brochant sur deux flèches de balance passées en sautoir, encadrées par les lettres : R. et F.
- Apposition de deux timbres circulaires métalliques :
- "DOROT Editeur statuaire à NEULLY S/ MARNE (S 80) Déposé" et "Papeterie DORVILLE - PARIS - rue d'Aboukir - 6 et 11"
H : 39 / L : 24 - Base : 13.5 x 12.5
Auteur : **DOROT**
- 1871 -

- 4630 **CARLARET (LE)** Mairie
Fr 03
P1109003410
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la robe drapée laissant apparaître l'épaule droite, les cheveux longs lâchés sur la nuque et l'épaule, coiffée d'un bonnet phrygien au sommet cassé avec deux fanons retombant dans le dos ; le buste soutenu par deux ornements végétaux passés en sautoir et liés par un ruban : à gauche: une branche d'olivier fruité, à droite, une branche de chêne englanté.
H : 80 / L : 52 - Base : 22 x 21.5
Auteur : F. L.
- Fin 19^e siècle -
- 4631 **COS** Mairie
Fr 04
P1109003411
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la robe drapée surmontée d'un empiècement chargé d'une tête de lion de face, la tête légèrement tournée vers la droite, les cheveux coiffés vers l'arrière et cachés par un bonnet phrygien au sommet cassé frappé d'une cocarde à droite, les fanons remontés et attachés dans le dos.
H : 63 / L : 55 - Base : 15 x 13.5
Auteur : **Jean Antoine INJALBERT**
- Vers 1890 -
- 4632 **DAUMAZAN SUR** Mairie
ARIZE
FR 05
P1109003412
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la robe drapée retenue sur l'épaule droite par deux boutons ronds unis, les cheveux longs à l'anglaise tombant sur la nuque, coiffée d'un bonnet phrygien au sommet cassé.
- Inscription devant : RÉPUBLIQUE / FRANCAISE / 1870
- Inscription au dos : PROPRIÉTÉ / BALDOCCHI
H : 90 / L : 56 - Base : 20 x 20
Auteur : **BALDOCCHI**
- 1870 -
- 4633 **FOIX** Mairie
FR 06
P1109003413
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art dite du "Centenaire" :
- la robe ample drapée, la gorge dégagée entourée d'un ruban portant trois médaillons ronds chargés de : 1789 / Faisceau de licteur entre R et F / 1889, entre quatre "gouttes", le côté gauche orné d'un décor de fleurs, les cheveux longs et libres retombant sur la nuque et les épaules, coiffée d'un bonnet phrygien au sommet cassé, frappé d'une cocarde tricolore à droite, les deux fanons jetés sur le dos.
Inscription sur le socle : CENTENAIRE.
Inscription au dos : Lettres entrelacées "J M G"
H : 80 / L : 53 - Base : 25 x 25
Auteur : **GAUTHERIN**
- 1889 -
- 4634 **LARBONT** Mairie
Fr 07
P1109003414
- Composition de buste de "Marianne" en plâtre d'art :
(en unique exemplaire)
H : 52 / L : 50
Auteur : **Martine FROSSARD**
- 1989 -

- 4635 **MAZÈRES** Mairie
Fr 08
P1109003415
- Composition de buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la tête de profil droit, les cheveux longs tombant sur la nuque, coiffée d'un bonnet phrygien au sommet cassé, le tout dans un cercle entouré d'une couronne végétale comportant trois décors : des fleurs et des feuilles de laurier à droite, des feuilles de chêne à gauche, liés par un ruban chargé des mots : PROGRÈS / SCIENCE et FRANCE posé sur une étoile à cinq branches, l'ensemble coloré en vert-bronze
Inscription sur le côté : S. GAMOUR
H : 88 / Ø : 66 / base : L : 48.5 / P : 17
Auteur : S. GAMOUR
- 1885 -
- 4636 **MAZÈRES** Mairie
Fr 09
P1109003416
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- un corsage à écailles bordé d'un ruban et décoré d'oves recouvert d'une toge retenue sur l'épaule droite par une attache, une chaîne autour du cou portant huit médaillons ronds, autour du cou, sur lesquels sont mentionnés : AGRI-CULTURE / COMMERCE / BEAUX ARTS / INSTRUMENTATION / JUSTICE / SCIENCE / MARINE / INDUSTRIE et un ruban autour du cou portant : - PATRIE ET LIBERTÉ -; les cheveux longs et libres dans le dos, coiffée d'un bonnet phrygien cassé à deux fanons, surmonté d'une couronne de feuilles de chêne
- Inscriptions gravées :
- à droite : I. H. DORVILLE
- sur le devant de la base : Faisceau de lecteur brochant sur deux flèches de balance passées en sautoir, encadrées par les lettres : R. et F.
- au dos : CH. BONNET Editeur, 86, rue du Cherche Midi - PARIS
H : 47 / L : 29 - Base : 14 x 12
Auteur : DORVILLE
- 1885 -
- 4637 **MIREPOIX** Mairie
Fr 10
P1109003417
- Composition de buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la tête de profil droit, les cheveux longs tombant sur la nuque, coiffée d'un bonnet phrygien au sommet cassé, le tout dans un cercle entouré d'une couronne végétale comportant trois décors : des fleurs et des feuilles de laurier à droite, des feuilles de chêne à gauche, liés par un ruban chargé des mots : PROGRÈS / SCIENCE et FRANCE posé sur une étoile à cinq branches, le tout soutenu par un socle frappé des mots : . RÉPUBLIQUE FRANÇAISE .
Inscription sur le côté : S. GAMOUR
H : 88 / Ø : 66 / base : L : 48.5 / P : 17
Auteur : S. GAMOUR
- 1885 -
- 4638 **MIREPOIX** Mairie
Fr 11
P1109003418
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- H : 72 / L : 46 - Base : 23.7 x 21.5
Auteur : G. SAUPIQUE
- 1948 -

- 4639 **MONTAUT** Mairie
Fr 12
Pn09003419
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la robe ample drapée, les cheveux longs enroulés en boucles tombant sur la nuque et les épaules, ceints d'un bandeau sur le front chargé du mot : CONCORDE surmonté d'une étoile à cinq branches, coiffée d'un bonnet phrygien à deux fanons retombant sur les épaules, entouré d'une couronne végétale de feuilles de chêne englanté, de fleurs et de trois épis de blé.
H : 69 / L : 38 - Base : 19 x 19
sur socle chargé des mots : LA PAIX / ORDRE / TRAVAIL.
H : 38.5 / L : 21.5 x 23
Inscription au dos : **BALDOCCHI** - Editeur à TOULOUSE
Auteur : **R. AGOSTINI**
- 1870 -
- 4640 **MONTFERRIER** Mairie
Fr 13 / 14
PM09003420
- Buste de "Marianne" peinte en argile cuite :
- la tige rouge, bordée au col d'un liseré blanc, retenue par deux boutons sur l'épaule droite, une fine ceinture à la taille portant en lettres d'or la locution : RÉPUBLIQUE FRANCAISE, les cheveux brun clair, avec une raie au milieu, le chignon retenu par un ruban bleu, blanc, rouge faisant le tour de la tête et noué dans le dos, une couronne de lauriers verts où s'entremêlent deux groupes d'épis de blé d'or affrontés, deux à droite et trois à gauche, une étoile à cinq branches rouge sur le devant.
- Inscription au dos dans un ovale :
- Produits / C. DOUARCHE et Cie /
H : 78 / L : 48 - Base : 21 x 21
Auteur : **C. DOUARCHE et Cie**
avec socle blanc-gris formant deux plans chargés de deux mains croisées au naturel sortant d'une manche rouge, en haut, (Fraternité) et d'une équerre évidée du champ, en bas, (Egalité) encadrés de haut en bas par les mots, en lettres noires : TRAVAIL / UNION / FORCE ; sur les côtés feuilles d'acanthé en rinceaux du champ.
H : 30 / haut : 25 x 24
- Seconde moitié 19^e siècle -
- 4641 **PAMIERS** Mairie
Fr 15 / 16
PM09003421
- Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la robe vert-bronze en forme de tige retenue par deux boucles : deux mains croisées à droite et une tête de lion de face à gauche, les cheveux longs dénoués, coiffée d'un bonnet phrygien, au sommet cassé, les deux fanons retombant de part et d'autre de la coiffure, auréolée d'une couronne végétale de lauriers à dextre et de feuilles de chêne à senestre, reliés dans le dos par un ruban noué, un niveau de maçon (Egalité) frappant le devant de la coiffe, le tout vert-bronze.
Inscription sur la base en lettres d'or : RÉPUBLIQUE / FRANCAISE et sur le côté : OLIVA / 1848 surmonté de la phrase : au représentant VIGNES (*Maire de PAMIERS*)
H : 85 / L : 61 - Base : 22.5 x 21.5
Auteur : **OLIVA**
- 1848 -

- 4642 **PAMIER** Mairie Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
Fr 17
P1109003422
- la robe drapée surmontée d'un empiècement chargé d'une tête de lion de face, la tête légèrement tournée vers la droite, les cheveux coiffés vers l'arrière et cachés par un bonnet phrygien au sommet cassé frappé d'une cocarde à droite, les fanons remontés et attachés dans le dos.
H : 123 / L : 106 - Base : 29 x 27
Auteur : **INJALBERT**
- 1889 -
- 4643 **PAMIER** Mairie Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
Fr 18
P1109003423
- la toge retenue par une attache à gauche laissant apparaître le sein droit, les cheveux libres en mèches, coiffée d'un bonnet phrygien cassé retombant sur la nuque.
H : 50 / L : 26 - Base Ø 15
Auteur : Inconnu
- Milieu 19^e siècle -
- 4644 **PAMIER** Mairie Gravure de "Marianne" peinte :
Gb 120
P1109003424
- sur un fond noir, une femme debout de face, vêtue d'une toge blanche tient de la main droite un sceptre d'or brisé et de la gauche une branche d'olivier, un bonnet phrygien rouge couvre des cheveux longs noirs ; en bas de la partie gauche un motif de compas et d'équerre argenté.
Inscription rouge au bas du tableau : **RÉPUBLIQUE FRANCAISE**
H : 88 / L : 65
Auteur : Inconnu
- Dernier quart 19^e siècle -
- 4645 **PAMIER** Mairie Toile-peinte "Marianne", avec cadre bois doré :
Gb 121 / 122
123 / 124
P1109003425
"La République debout, portant une cuirasse recouverte d'une toge rouge, coiffée d'un casque doré, tient de la main gauche une pique ornée de rubans tricolores et présente de la main droite des feuillets sur lesquels sont inscrits les Droits et Devoirs du peuple"
H : 103 / L : 138 / l du cadre : 12
Inscription : **LAZERGUES - Pamiers**
Auteur : **LAZERGUES**
- 1871 -
- 4646 **SAVERDUN** Mairie Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
Fr 20
P1109003426
- la robe en forme de toge retenue sur les épaules par une attache ronde portant une étoile à cinq branches, les cheveux longs retombant sur la nuque en anglaises, coiffée d'un bonnet phrygien cassé aux fanons retombants sur le dos, le front ceint d'un ruban portant le mot : **CONCORDE** et une couronne végétale de lauriers à droite et de chêne à gauche, terminée par trois épis de blé de part et d'autre, liées par un ruban noué dans le dos
- Inscription sur le devant : **RÉPUBLIQUE / FRANCAISE / 1870**
- Inscription au dos : **ALIBERT / A / TOULOUSE**
H : 70 / L : 41 - Base : 19 x 19
Auteur : **ALIBERT - Toulouse**
- 1870 -

4647 **SAVERDUN** Mairie
Fr 21

P1109003427

Buste de "Marianne" en plâtre d'art :
- la toga drapée retenue sur l'épaule droite par une broche ronde portant R F, laissant apparaître le début du sein gauche, les cheveux longs lâchés ceints par un ruban nouant le chignon sur la nuque, coiffée d'un bonnet phrygien au sommet cassé, entouré d'une couronne végétale de branche d'olivier fruité et de feuilles de chêne.

Inscription sur le socle : 14 / JUILLET / 1880

H : 69 / L : 37 - Base : 16 x 16

Auteur : Inconnu

- 1880 -

4648 **TOUR DU CRIEU (LA)** Mairie
Fr 22

P1109003428

Buste de "Marianne" peinte en argile cuite
- la toga bleue drapée retenue à l'épaule par un collier de maillons soutenant un médaillon sur lequel est gravé : R. F., le tout doré, les cheveux blonds en chignon entouré d'un ruban gris, coiffée d'un bonnet phrygien rouge frappé d'une étoile à cinq branches du même de face et portant une couronne végétale de laurier à droite et de chêne à gauche.

H : 56 / L : 32 / Ø socle : 16

Auteur : Inconnu

- Fin 19^e siècle -

4649 **SAINT GIRONS** Mairie
Fr 19

P1109003429

Buste de "Marianne" en plâtre d'art (Brigitte BARDOT) :

-

H :

Auteur : ASLAN

- 1969 -

*

PROPRIÉTÉ DES COMMUNES

- | | | | |
|------|---|--------|---|
| 2176 | ASTON
Hb 10
P1109003430 | Mairie | Buste de "Cérés" en marbre :
H : 59.5 / L : 45 / base : Ø 11 : socle en marbre : H : 12.5 / Ø 19
Auteur : A. CIPRIANI
- 19 ^e siècle - |
| 4670 | FOIX
Gb 140 / 141 / 142
143 / 144
P1109003431 | Mairie | Toile-peinte : "Le général Hoche à FROESCHWILLER - 1793"
avec cadre bois doré
Inscription au bas du tableau : <i>"Deux fois la colonne d'assaut
avait été repoussée. Alors Hoche se / précipita sur le front
des troupes et là, sabre en mains, debout sur les / étriers cria :
Soldats ! à six cents francs la pièce les / canons prussiens ?
adjudés ! répondront les hommes.</i>
L : 335 / H : 240 (avec cadre de 20)
L : 295 / H : 200 (sans cadre)
Auteur : MALESPINA (+ 1912)
- 19 ^e siècle - |
| 4671 | FOIX
Gb 145 / 146 / 147
P1109003432 | Mairie | Toile-peinte : "Vue prise aux environs de Cannes"
avec cadre en bois doré
Signature : J. J. BELELL
Inscription en haut du tableau : Par Mr BELLEL / Envoi de
l'Etat 1890
L : 193 / H : 126 (avec cadre)
L : 157 / H : 90 (sans cadre)
Auteur : J. J. BELLEL
- 19 ^e siècle |
| 4672 | FOIX
Gb 148 / 149
P1109003433 | Mairie | Toile-peinte : "Village montagnard"
Signature : Riton CAZENAVE E. 59
L : 90 / H : 114
Auteur : Riton CAZENAVE
- 19 ^e siècle - |
| 4673 | FOIX
Gb 150 / 151
P1109003434 | Mairie | Toile-peinte : "Entrée de la Mairie de Foix", avec cadre
Signature : LEANAC
L : 70 / H : 53 (avec cadre)
L : 56 / H : 49 (sans cadre)
Auteur : LEANAC
- Vers 1950 - |
| 4674 | FOIX
Gb 152
P1109003435 | Mairie | Gravure dans cadre en bois doré : "Rue des Grands ducs à Foix"
(ancien pensionnat Sainte Geneviève)
Signature : A. BILIS - Foix 1937
L : 57.5 / H : 70.5 (avec cadre de 4.5)
Auteur : A. BILIS
- 1937 - |
| 4675 | FOIX
Gb 153
P1109003436 | Mairie | Gravure dans cadre en bois doré : "Château de Foix"
Signature : A. BILIS - Foix 1937
L : 57.5 / H : 70.5 (avec cadre de 4.5)
Auteur : A. BILIS
- 1937 - |

- 4676 **FOIX** Mairie Gravure dans cadre en bois doré : "Château de Foix"
Gb 154 Signature : A. BILIS - Foix 1937
L : 70.5 / H : 57.5 (avec cadre de 4.5)
Auteur : A. BILIS
- 1937 -
Pm09003437
- 4677 **FOIX** Mairie Gravure dans cadre en bois doré : "Marché aux oies, à Foix"
Gb 155 Signature : A. BILIS - Foix 1937
L : 70.5 / H : 57.5 (avec cadre de 4.5)
Auteur : A. BILIS
- 1937 -
Pm09003438
- 4678 **FOIX** Mairie Gravure dans cadre en bois doré : "Ruelle et tour du château de
Gb 156 Foix"
Signature : A. BILIS - Foix 1937
L : 57.5 / H : 70.5 (avec cadre de 4.5)
Auteur : A. BILIS
- 1937 -
Pm09003439
- 4679 **FOIX** Mairie Pendule en marbre noir et bronzes dorés :
La 30 / 31 / 32 "les héros de la guerre de Troie : HECTOR et AGAMENON"
33 / 34 Signature : V. EVRARD - 1850
L : 84 / H : 61 / P : 22.5
Auteur : V. EVRARD
- 1850 -
Pm09003440
- 4684 **FOIX** Mairie Parure assortie en marbre et bronzes dorés :
La 35 / 36 "Hoplites jouant de la trompette" (DEUX)
L : 32 avec décor bronze / H : 70
Auteur : V. EVRARD
- 1850 -
Pm09003441
- 4680 **FOIX** Mairie Canapé : "Style Napoléon III", en bois recouvert de velours vert
Pb 45 amande
L : 166 / H : 102 / H devant : 40 / H dossier : 63 / P pieds : 47
- Vers 1870 -
Pm09003442
- 4681 **FOIX** Mairie Fauteuils : "Style Napoléon III", en bois recouverts de velours
Pb 46 vert amande, assortis (SIX)
H total : 102 / H devant : 40 / H dossier : 63 / L pieds : 57 /
L accoudoirs : 63 / L dossier : 51 / P pieds : 47
- Vers 1870 -
Pm09003443
- 4682 **FOIX** Mairie Statue en pierre : "Couple"
Hg 01 H : 115 / Base - L : 33.7 / P : 37.7
Auteur : Inconnu
-
Pm09003444
- 4683 **FOIX** Mairie Buste en pierre de Raoul LAFAGETTE
Hg 02 Le poète des Pyrénées - né et mort à Foix - 1842/1913
Signature : PROSZINSKI
H :
Auteur : PROSZINSKI
-
Pm09003445

4685	GAUDIÉS Gb 150 Pm09003446	Eglise	Toile-peinte "Assomption" avec cadre en bois doré : - la Vierge Marie soutenue par deux angelots et, au sol, deux évêques H : 193 / L : 195 - 17 ^e siècle -
4693	MIREPOIX P 47 Pm09003447	Mairie	Fauteuil "Directoire" (22) HT : 1.. / H dos : 97 / L dos : 44.5 / L pied : 58 x 59 - Début 19 ^e siècle -
4731	MONTAUT Lt 15 Pm09003448	Annexe Mairie	Pompe à incendie à bras, avec son chariot Cuve en cuivre H - Vers 1920 -
4694	PAMIEERS Pa 02 Pm09003449	Mairie	Console style Louis XV en bois doré et marbre L : 159 / H : 96 / P : 60 (sans marbre) L : 162 / H : 98 / P : 58 (avec marbre) - 19 ^e siècle -
4695	PAMIEERS Pa 04 Pm09003450	Mairie	Petit bureau bois style Louis XV avec deux tiroirs L : 92 / H : 69.5 / P : 64 - 19 ^e siècle -
4696	PAMIEERS Pa 03 Pm09003451	Mairie	Petit bureau bois style Louis XV avec un tiroir L : 94.5 / H : 69 / P : 61 - 19 ^e siècle -
4697	PAMIEERS La 11 / 12 / 13 Pm09003452	Mairie	Aiguière en faïence décorée de fleurs de pommes de terre et scène champêtre avec inscription : FAIT / par Moy / GILLOT : 1733 Ø pied : 21 / Ø panse : 23 / L avec anse : 28 Auteur : GILLOT - 1733 -
4699	PAMIEERS La 19 / 20 / 21 Pm09003453	Mairie	Pendule en marbre blanc et bronze : "Les muses : EUTERPE (muse de la musique) et POLYMNIE (muse de la poésie lyrique)" H : 58 / Base : 58 x 16 Sans nom d'auteur - 19 ^e siècle -
4700	PAMIEERS La 22 Pm09003454	Mairie	Porte-bougies assorti à cinq feux (DEUX) : "Angelot en bronze" H : 14.5 / Base : 18 x 13 / H avec chandelier : 63 Sans nom d'auteur - 19 ^e siècle -
4701	PAMIEERS Gb 100/101 Pm09003455	Mairie	Toile-peinte : "L'usine de Pamiers", avec cadre bois H : 182 / l : 52 (sans cadre) - H : 207 / l : 77 (avec cadre) Signature : R. FREYSZ - 1941 Auteur : R. FREYSZ - 1941 -

- 4702 **PAMIER** Mairie Toile-peinte : "Le marché place du Camp à Pamiers"
Gb 102/103 avec cadre bois
104 H : 182 / 1 : 122 (sans cadre) - H : 207 / 1 : 147 (avec cadre)
P1109003456 Signature : R. FREYSZ - 1941
Auteur : R. FREYSZ
- 1941 -
- 4703 **PAMIER** Mairie Toile-peinte : "Le marché place de la République à Pamiers"
Gb 105/106 avec cadre bois
107 H : 182 / 1 : 122 (sans cadre) - H : 207 / 1 : 147 (avec cadre)
P1105003457 Signature : R. FREYSZ - 1941
Auteur : R. FREYSZ
- 1941 -
- 4704 **PAMIER** Mairie Toile-peinte : "L'abbaye de jeunesse près de la porte de Nerviaux
Gb 108/109 à Pamiers" avec cadre bois
110 H : 182 / 1 : 112 (sans cadre) - H : 207 / 1 : 137 (avec cadre)
P1109003458 Signature : R. FREYSZ - 1941
Auteur : R. FREYSZ
- 1941 -
- 4705 **PAMIER** Mairie Toile-peinte : "La soupe à l'oignon dans le quartier de la
Gb 111/112 cathédrale à Pamiers" avec cadre bois
113/114 H : 182 / 1 : 112 (sans cadre) - H : 207 / 1 : 137 (avec cadre)
P1109003459 Signature : R. FREYSZ - 1941
Auteur : R. FREYSZ
- 1941 -
- 4766 **PAMIER** Mairie Toile-peinte : "Pamiers vu de la route d'Escosse - Le Turrel"
Gb 242/243 avec cadre bois
244/245 H : 184 / 1 : 182 (sans cadre) - H : 210 / 1 : 208 (avec cadre)
246 Signature : R. FREYSZ - 1941
P1109003460 Auteur : R. FREYSZ
- 1941 -
- 4767 **PAMIER** Mairie Toile-peinte : "Pamiers industriel et rural"
Gb 247/248 avec cadre bois
249/250 H : 182.5 / 1 : 161.5 (sans cadre) - H : 208.5 / 1 : 187.5
P1109003461 (avec cadre)
Signature : R. FREYSZ - 1941
Auteur : R. FREYSZ
- 1941 -
- 4706 **PAMIER** Mairie Toile-peinte : "La chorale appaméenne à ses morts de la
Gb 115/116 Grande Guerre"
117/118 H : 100 / 1 : 65
119 Signature : A. MERIC - 1922
P1109003462 Auteur : A. MERIC
- 1922 -

- 4707 **PAMIER** Mairie Panneau en bois polychrome de Saint Antonin
Mb 109/110 H : 75 / 1 : 65
111/112 Au dos, inscriptions :
P1109003463 - à l'encre : "Cadre représentant l'image de Saint Antonin Patron de l'Eglise et du diocèse de Pamiers ; cadre prêté pour le peintre des tableaux du chœur de l'Eglise et qu'on pourra garder jusqu'à la fin du travail mais qui sera rendu exactement à Monsieur DELFOUR, dit "Traite" de la rue du Pont Neuf ce cadre image est très ancien dans la famille et réputé très exact de pose, comme modèle, sauf la tonsure qui manque et l'habit vert qui est de trop et qui devrait être noir le bras du corps paraît être un peu trop . après cela l'eau la barque la croix les deux oiseaux tout est bien".
- la "pointe BIC" : "Don fait à la Mairie de PAMIER le 31 Mars 1976 par Madame LAPARRE résidence Moulin des Carmes, rue des Carmes à PAMIER"
H : 75 / 1 : 73.5
- 17° siècle -
- 4698 **PAMIER** Mairie Maquette en plâtre de monument à la gloire de VOLTAIRE
Ha 30 / 31 Inscription : "A mon ami Albert TOURNIER"
P1109003464 Député de l'Ariège (de 1902 à 1909)
H : 73 / Socle : 32 x 15
Signature : ICARD
Auteur : **ICARD**
- Début 20° siècle -
- 4708 **PAMIER** Mairie Plaque en fonte d'Albert TOURNIER
Ha 32 / 33 Inscription : Albert TOURNIER
34 / 35 Signature : M (?) MAUBERT - 1909
P1109003465 Encart : MESSET fondeur d'art
ANne Mon
THIEBAUT Frères à PARIS
H : 43 / 1 : 34
Auteur : **M. MAUBERT**
- 1909 -
- 4709 **PAMIER** Mairie Coffre de Marine en bois, avec panneau peint :
Pa 06 / 07 "Frégate avec moteur auxiliaire"
08 Inscription : 1845
P1109003466 H : 58 / Couvercle : 120 x 43 / Panneau : 86 x 36
- 1845 -
- 4710 **PAMIER** Mairie Table de Marine en bois, avec panneau peint :
Pa 09 / 10 "Combat naval entre deux vaisseaux du 17° siècle , l'un français,
11 / 12 l'autre indéterminé"
13 / 14 H : 47 / Base : 86 x 35
P1109003467 - 1845 -
- 4730 **PRADES** Eglise Statue en bois doré : "Vierge à l'Enfant"
Hi 01 H : / Base :
P1109003468 - 18° siècle -

4692	ROQUEFIXADE Ge 11 <i>PM09003469</i>	Eglise	Toile-peinte : "Crucifixion, au pied de la croix la Vierge Marie et Saint Jean debouts" H : 247 / L : 18 Inscription au bas du tableau : Annet. avriac. / Fecit 1672 Auteur : Annet AVRIAC - 1672 -
4650	SAINT GIRONS Gq 60 / 61 <i>PM09003470</i>	Mairie	Toile-peinte : "Combat de San Angelo" avec cadre bois doré (don de la famille CHAMBERT) H : 320 / L : 360 Signature : Auteur : Alphonse De NEUVILLE - 19° siècle -
4651	SAINT GIRONS Gq 62 / 63 <i>PM09003471</i>	Mairie	Toile-peinte : "Les deux vieux" L : 140 / H : Signature : J. BERGES Auteur : Joseph BERGÈS - 20° siècle -
4652	SAINT GIRONS Gq 64 / 65 <i>PM09003472</i>	Mairie	Toile-peinte : "Vieille dame assise à l'entrée de sa porte" avec cadre L : 155 / H : Signature : J. BERGES Auteur : Joseph BERGÈS - 20° siècle -
4653	SAINT GIRONS Gq 66 / 67 / 68 <i>PM09003473</i>	Mairie	Toile-peinte : "Le miraculé" L : 150 / H : 120 Anonyme - 20° siècle -
4655	SAINT GIRONS Gq 69 / 70 <i>PM09003474</i>	Mairie	Toile-peinte : "Belle dame en noir" L : ... / H : ... Signature : J. E. -1910 -
4654	SAINT GIRONS Gq 71 / 72 <i>PM09003475</i>	Mairie	Toile-peinte : "L'abbé DUCLOS - Curé de La Madeleine à Paris" avec cadre bois doré L : 148 / H : ... avec cadre L : 138 / H : ... sans cadre Signature : E. SCHLESINGER Auteur : E. SCHLESINGER - 1883 -
4656	SAINT GIRONS Gq 73 / 74 <i>PM09003476</i>	Mairie	Toile-peinte : "Le vendeur d'eau à MEKNÈS" L : 56 / H : 75 Signature : GASTON LAGORRE Auteur : GASTON LAGORRE - 20° siècle -
4657	SAINT GIRONS Gq 75 / 76 / 77 <i>PM09003477</i>	Mairie	Toile-peinte : "Monsieur REGAGNON, père de l'artiste" avec cadre H : 96 / L : 78 avec cadre H : 78 / L : 60 sans cadre

Inscription au dos : André REGAGNON
- 34 rue du Docteur Roux - PARIS - 19°
Salon des Artistes français - 1978
Signature : A. REGAGNON
Auteur : **André REGAGNON**
- 1978 -

- | | | | |
|------|--|--------|--|
| 4658 | SAINT GIRONS
Gq 78 / 79
<i>Ph09003478</i> | Mairie | Toile-peinte : "Madame REGAGNON, mère de l'artiste"
H : ... / L : 65
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 1975/1980 - |
| 4659 | SAINT GIRONS
Gq 80 / 81
<i>Ph09003479</i> | Mairie | Toile-peinte : "L'église Saint Girons et le Salat"
avec cadre
L : 78 / H : ... avec cadre
L : ... / H : ... sans cadre
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4660 | SAINT GIRONS
Gq 82
<i>Ph09003480</i> | Mairie | Toile-peinte : "L'église Saint Girons et le Salat au crépuscule"
avec cadre
L : 78 / H : ... avec cadre
L : ... / H : ... sans cadre
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4661 | SAINT GIRONS
Gq 84 / 85
<i>Ph09003481</i> | Mairie | Toile-peinte : "Les bethmalaises en costume"
L : 134 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4662 | SAINT GIRONS
Gq 86 / 87
<i>Ph09003482</i> | Mairie | Toile-peinte : "La vieille bethmalaise"
L : 98 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4663 | SAINT GIRONS
Gq 88 / 89
<i>Ph09003483</i> | Mairie | Toile-peinte : "Les joueurs de dames"
L : 130 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4664 | SAINT GIRONS
Gq 90
<i>Ph09003484</i> | Mairie | Toile-peinte "La préparation des semailles"
L : ... / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |

- | | | | |
|------|--|--------|---|
| 4665 | SAINT GIRON
Gq 91
P109003485 | Mairie | Toile-peinte "La collation après le fauchage"
L : 190 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4666 | SAINT GIRON
Gq 92 / 93
P109003486 | Mairie | Toile-peinte : "Le conducteur de boeuf"
L : 120 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4667 | SAINT GIRON
Gq 94 / 95
P109003487 | Mairie | Toile-peinte : "Vers le marché"
L : 250 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4668 | SAINT GIRON
Gq 96
P109003488 | Mairie | Toile-peinte : "Arlequin et le cirque"
L : 154 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4669 | SAINT GIRON
Gq 97 / 98
P109003489 | Mairie | Toile-peinte : "La mort du toréador"
L : 131 / H : ...
Signature : A. REGAGNON
Auteur : André REGAGNON
- 20° siècle - |
| 4732 | SAINT GIRON
Vb 01 / 02 / 03 / 04
P109003490 | Eglise | Cloche en bronze
équipée d'un métallique et d'un battant lancé franc
Inscriptions : Christ en croix / Sancte 1676
H : ... / Ø : 830 / Poids : 335 kg env.
Fondeur :
- 1676 - |
| 4686 | VALS
GI 132 / 133 / 134
P109003491 | Eglise | Toile-peinte : "Baptême du Christ
avec cadre bois
H : 182 / L : 123.5
Auteur ; Inconnu
- 18° siècle - |
| 4687 | VALS
GI 135 / 136
P109003492 | Eglise | Toile-peinte : "Saint Jean-Baptiste"
avec cadre bois
H : 254 / L : 203
Auteur : Inconnu
- 18° siècle - |
| 4682 | VALS
GI 146
P109003493 | Eglise | Toile-peinte : "Ange portant la tête de Saint Jean-Baptiste"
avec cadre bois
H : 254 / L : 203
Auteur : Inconnu
- 18° siècle - |

- | | | | |
|------|--|--------|--|
| 4689 | VALS
GI 137 / 138
Ph09003494 | Eglise | Toile-peinte : "Saint Joseph avec l'Enfant Jésus"
H : 180 / L : 110
Signature : VIDALAT
Auteur : F. VIDALAT
- 19 ^e siècle - |
| 4690 | VALS
GI 139 / 140
141 / 142
Ph09003495 | Eglise | Toile-peinte : "Vierge à l'Enfant cantonnée d'un évêque à sa droite, une femme et un homme agenouillés à ses pieds"
avec cadre bois doré
H : 134 / L : 101
Inscription : EX VOTO
Signature : VIDALAT F.
Auteur : F. VIDALAT - Paris
- 1856 - |
| 4691 | VALS
GI 143 / 144
145
Ph09003496 | Eglise | Toile-peinte : "Vierge à l'Enfant, à ses pieds : une jeune femme debout et un jeune homme agenouillé à sa droite ; une femme âgée agenouillée à sa gauche"
avec cadre bois doré
H : 134 / L : 101
Inscription : EX VOTO
Signature : VIDALAT F.
Auteur : F. VIDALAT - Paris
- 1859 - |

*

PROPRIÉTÉ ASSOCIATION DIOCÉSAINE.

4711	AX LES THERMES Ha 107 / 108 P1109003497	Presbytère	Statue de Piéta, le Christ décapité H : 53 / L Base : 29 env. - 17° siècle -
4712	LAVELANET Ga 150 P1109003498	Eglise Chapelle latérale	Toile-peinte : "Annonciation" avec cadre bois L : 150 / H : ... Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE - 20° siècle -
4713	LAVELANET Ga 151 P1109003499	Eglise Chapelle latérale	Toile-peinte : "Vierge à l'Enfant" avec cadre bois L : 150 / H : ... Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE - 20° siècle -
4714	LAVELANET Ga 152 P1109003500	Eglise Choeur	Toile-peinte : "Nativité" avec cadre bois L : 200 / H : ... Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE - 20° siècle -
4715	LAVELANET Ga 153 P1109003501	Eglise Choeur	Toile-peinte : "Jésus au temple" avec cadre bois L : 150 / H : ... Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE - 20° siècle -
4716	LAVELANET Ga 154 P1109003502	Eglise Choeur	Toile-peinte : "Le Christ apaisant la tempête sur le lac de Tibériade" avec cadre bois L : 150 / H : ... Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE - 20° siècle -
4717	LAVELANET Ga 155 P1109003503	Eglise Choeur	Toile-peinte : "Crucifixion" avec cadre bois L : 200 / H : ... Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE - 20° siècle -
4718	LAVELANET Ga 156 P1109003504	Eglise Choeur	Toile-peinte : "Piéta" avec cadre bois L : 200 / H : ... Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE - 20° siècle -

- | | | | |
|------|---|-----------------------------|---|
| 4719 | LAVELANET
Ga 157
<i>PM09003505</i> | Eglise
Choeur | Toile-peinte : "Mise au tombeau" avec cadre bois
L : 200 / H : ...
Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE
Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE
- 20° siècle - |
| 4720 | LAVELANET
Ga 158
<i>PM09003506</i> | Eglise
Choeur | Toile-peinte : "Résurrection" avec cadre bois
L : 200 / H : ...
Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE
Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE
- 20° siècle - |
| 4721 | LAVELANET
Ga 159 / 160
<i>PM09003507</i> | Chapelle de
Bensa | Toile-peinte : "Notre Dame des Tisserands" (avec la Sainte Famille)
dédiée au "Pays d'Olmes"
H : 132 / l : 112 (sans cadre)
H : 164 / l : 144 (avec cadre)
Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE
Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE
- 20° siècle - |
| 4722 | DREUILHE
Ga 161
<i>PM09003508</i> | Eglise | Toile-peinte : "Piéta" avec cadre bois
(La nature honore Dieu, les animaux regardent vers lui, seuls le paon : symbole de l'orgueil et le serpent : représentant la méchanceté, se détournent de lui)
Modèle 40
Signature : Mady De LA GIRAUDIÈRE
Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE
- 20° siècle - |
| 4723 | SAINT JEAN
D'AIGUES VIVES
Ga 162 / 163
<i>PM09003509</i> | Eglise | Sculpture sur peinture murale : "Crucifixion"
H total : / l total : 186
H croix : 90 env. / l croix : 56 env.
Auteur : Mady De LA GIRAUDIÈRE
- 20° siècle - |
| 4724 | PAMIEERS
Ka 210 / 211
<i>PM09003510</i> | Evêché | Crosse en bois avec crosseron doré
(privilège donné par le Souverain Pontife à l'Archiprêtre d'AX et de SABARTHÈS)
HT : 197 / Ø canne : 4 / Ø anneaux : 5
H fût : 130 / H crosseron : 67 / H spirale : 19 / l spirale : 25
- 18° siècle - |
| 4725 | PAMIEERS
Ja 80 à 93
<i>PM09003511</i> | Chapelle de
de l'Hôpital | Toiles-peintes : "Chemin de croix" (QUATORZE stations)
dans cadre bois
H :
Auteur : GASTON LAGORRE
- Vers 1950 - |
| 4726 | SAINT LIZIER
Ha 105 / 106
<i>PM09003512</i> | Trésor | Statue en bois anciennement dorée : "Vierge assise sur une cathèdre" (l'Enfant Jésus a disparu)
(don de Madame Marie-Louise RIVÈRE-PAGNON)
H : 48 / base : 22 x 12
- 17° siècle - |

- | | | | |
|------|--|-----------|---|
| 4727 | SAINT LIZIER
Ga 139 / 140
<i>Ph09003513</i> | Sacristie | Toile-peinte : "Apocalypse" avec cadre bois
Signature : R. MORÈRE
H : 80 / l : 116 (sans cadre)
H : 84 / l : 120 (avec cadre)
Auteur : René MORÈRE (1907 / 1942)
- Avant 1942 - |
| 4728 | SAINT LIZIER
Ga 141
<i>Ph09003514</i> | Sacristie | Toile-peinte : "Sainte agenouillée" avec cadre bois
H : 80 / l : 56 (sans cadre)
H : 91 / l : 68.5 (avec cadre)
Auteur : Inconnu
- 19 ^e siècle - |
| 4729 | SAINT LIZIER
Ga 137 / 138
<i>Ph09003515</i> | Sacristie | Panneau en bois peint : "Saint Paul Ermite" avec cadre bois décoré
H : 74 / l : 74 (sans cadre)
H : 85 / l : 85 (avec cadre)
Auteur : Inconnu
- 18 ^e siècle - |
| 4481 | SURBA
Ga 133
<i>Ph09003516</i> | Eglise | Panneau en mosaïque de cuirs peints
avec inscription : " <i>Paret u Elle a / beaucoup aimé</i> "
<i>Saint Jean</i>
Signature : MYCR
H : 156 / l : 77
Auteur : MYRC
- Vers 1950 - |
| 4482 | SURBA
Ga 134 / 135
<i>Ph09003517</i> | Eglise | Panneau en mosaïque de cuirs peints
avec inscription : " <i>Passet lo Riu sens se bonheur los peds</i> "
Signature : MYCR
H : 156 / l : 77
Auteur : MYRC
- Vers 1950 - |

*

