

PRÉFECTURE DE LA MARNE

DIRECTION
DE LA RÉGLEMENTATION
ET DES LIBERTÉS PUBLIQUES

*bureau de la réglementation
et des élections*

1D.1B/ JF/FV

**le Préfet
de la région Champagne Ardenne
Préfet du département de la Marne
Chevalier de la légion d'honneur**

VU :

- la loi du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques et le décret n° 71.858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de ladite loi,
- les avis émis par la commission départementale des objets mobiliers lors de sa réunion du 16 juin 2004,

sur la proposition de Monsieur le Secrétaire Général de la préfecture de la Marne,

ARRETE :

ARTICLE 1er - Les objets mobiliers figurant sur la liste ci-annexée, sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire des objets mobiliers classés.

ARTICLE 2 - MM. le Secrétaire Général de la préfecture de la Marne, Mmes les Sous-Préfètes des arrondissements d'Épernay et Vitry le François, MM. les Sous-Préfets des arrondissements de Reims et Sainte Menéhould, le Directeur régional des affaires culturelles, les Maires des diverses communes intéressées et les affectataires responsables sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Châlons en Champagne, le 2 juillet 2004

pour le préfet et par délégation
le directeur de la réglementation
et des libertés publiques



Raymond Latreuilte

Vassimont-Chapelaine :

Saint-Nicolas, statue, bois, fin XVème-début XVIème PMS1003480
Saint-Jean-Baptiste, statue bois, fin XVème-début XVIème PMS1003481
Ange, statue, bois, fin XVème-début XVIème PMS1003482

Châlons-en-Champagne :

1- Cathédrale Saint-Etienne.

Toile XVIIIème, la Présentation au Temple (proposée au classement) PMS1001730 (d)
Toile XVIIIème, le Christ au Mont des Oliviers par Jean Restout, (proposée au classement) PMS1001729 (d)

Orfèvrerie XIXème conservée à la sacristie :

Deux burettes, vermeil, h. 17,5 cm, orfèvre : Pierre Paraud, 1809-1819 PMS1003483
Deux cierges, argent, h. 60 cm, orfèvre : Jean Charles Cahier, 1819-1838 PMS1003484
Une croix de procession, argent, h. 300 cm, orfèvre : Jean Charles Cahier, 1819-1838 PMS1003485
Un calice, vermeil, h. 33 cm, orfèvre Alexis Renaud, milieu XIXème, poinçon Minerve, scènes de la Passion sur le pied PMS1003486

Vêtements liturgiques (XIXème) :

une chasuble forme violon (tissus blanc, fils doré, représentation de saint Joseph sur la face, de la Vierge et du Christ au dos), avec la bourse le manipule et l'étole (118 cm x 69 cm pour le dos) PMS1003487
Une chasuble forme violon avec décor de fleurs sur la croix, tissus vert, point lancé, fil d'or et argent (120 cm x 59 pour le dos) PMS1003488
Chape à motif de bouquets de fleurs (fil de soie, fil d'argent et or) PMS1003489
Vierge de douleur, statue, bois, XVIIème (à l'étage de la tour nord) PMS1003490
Ancienne pierre marquant le ban des chanoines, pierre noire XVIIIème PMS1003491
Bannière de procession représentant saint Etienne, XIXème. PMS1003492

2- Eglise Saint-Loup.

buste reliquaire Saint-Vincent, 1807, bois doré PMS1003493
Grand reliquaire, 1809, bois doré PMS1003494
Trois petits reliquaires ajourés, XVIIIème, bois doré (sous la baie sud du transept) PMS1003495
Annonciation : deux statues bois doré, fin XVIIème PMS1003496

Toiles peintes :

Vocation de saint Mathieu (XVIIIème) PMS1003497
Annonciation et Saint Loup devant Clotaire (deux toiles, 1782 par Baillet) PMS1003498
Ecce Home et Vierge de Douleur, cadre en bois doré (deux toiles, XVIIIème) PMS1003499
Saint-Ignace (XVIIème) PMS1003500
Saint-François (toile de forme triangulaire XVIIIème) PMS1003501
Vierge et l'Enfant dans un paysage (XVIIIème) PMS1003502
Zacharie expulsé du Temple (XVIIème) PMS1003503

Panneaux peints :

Crucifixion (XVIIème) P151003504
Saint-Jérôme (XVIIème) P151003505
Adoration des mages (XVIIème) P151003506
Sainte Madeleine (XVIIème) P151003507

Statue d'évêque, tenant une palme, bois, XVIème P151003508
Saint-Pierre, bas relief, bois, XVIème P151003509
Christ-en-croix de la nef, bois doré, XVIIIème P151003510
Statues de Ste Agathe, de la Vierge, de Saint-Vincent, de Sainte Reine, (fin XVIIIème-début XIXème) P151003511
Stalles, deux rangées de 7 places chacune, fin XVIIIème. P151003512
Bannière de confrérie de Notre-Dame Auxiliaire (XIXème) P151003513

3- Eglise Saint-Alpin.

Sacristie, orfèvrerie :

Clochette datée 1653 (h. 18 cm) P151003514
Calice et sa patène, vermeil, h. 31 cm, orfèvre Pierre Paraud 1809-1815 P151003515
Calice sans patène, vermeil, h. 32 cm, orfèvre Alexis Renaud 1838-1847 P151003516
Ciboire, vermeil, h. 33 cm, orfèvre Alexandre Thierry, 1823-1838 P151003517
Deux baisers de paix, vermeil, h. 20 cm (avec l'Assomption et la Résurrection), argent, (orfèvre Edme Gelez, 1819-1838), P151003518
Ostensoir, vermeil, h. 76 cm, avec un ange au centre (orfèvre Hippolyte Puche, donné en 1849), P151003519
Ostensoir, vermeil et émaux, h. 76,5 cm, orfèvre Demarquet frères, 1868-1890 P151003520
Encensoir avec sa navette et la cuillère à encens, vermeil, h. 27 cm pour l'encensoir, orfèvre F.J. Bertrand-Paraud, 1819-1838 P151003521
Encensoir sans navette, vermeil, h. 26 cm, orfèvre Marie Thierry, 1853-1885 P151003522

Statue de saint Antoine, bois peint (début XIXème) P151003523
Toile représentant la Vierge, avec l'annonce de la Nativité (Isaïe 7/14), XVIIIème. P151003524
Panneau peint représentant saint Benoît, XVIème-XVIIème P151003525
Ensemble formé par l'autel, le retable et sa toile de Liénard, chapelle Saint-Louis (bois et toile) XIXème P151003526
Ensemble formé par l'autel, le tabernacle, le retable et sa toile de Perseval, chapelle Saint-André (bois et toile) XIXème P151003527