



## PREFECTURE DE LA CHARENTE

Direction des Actions Interministérielles  
Bureau du Développement Local

### A R R E T E

Portant inscription sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés  
parmi les monuments historiques pour le département de la Charente

LE PREFET DE LA CHARENTE  
Chevalier de la Légion d'Honneur,  
Officier de l'Ordre National du Mérite,

VU la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques et l'ensemble des textes qui l'ont modifiée et complétée, et notamment la loi n° 7000-1219 du 23 décembre 1970 ;

VU la loi n° 82-213 du 2 mars 1982 modifiée relative aux droits et libertés des communes, des départements et des régions ;

VU le décret du 18 mars 1924 modifié pris pour l'application de la loi du 31 décembre 1913 susvisée ;

VU le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 pris pour l'application de la loi du 23 décembre 1970 susvisée ;

VU le décret n° 204-374 du 29 avril 2004 relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et les départements ;

VU l'avis de la commission départementale des objets mobiliers en date du 10 novembre 2004 ;

SUR proposition du Secrétaire Général de la Préfecture ;

..../...

A R R E T E :

Article 1er. - L'objet mobilier situé à l'Eglise Saint-Barthélémy à Confolens et ci-après désigné est inscrit sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classées parmi les monuments historiques pour le département de la Charente :

- une toile peinte représentant les Pèlerins d'Emmaüs, don de l'Empereur Napoléon III en 1860 et son cadre

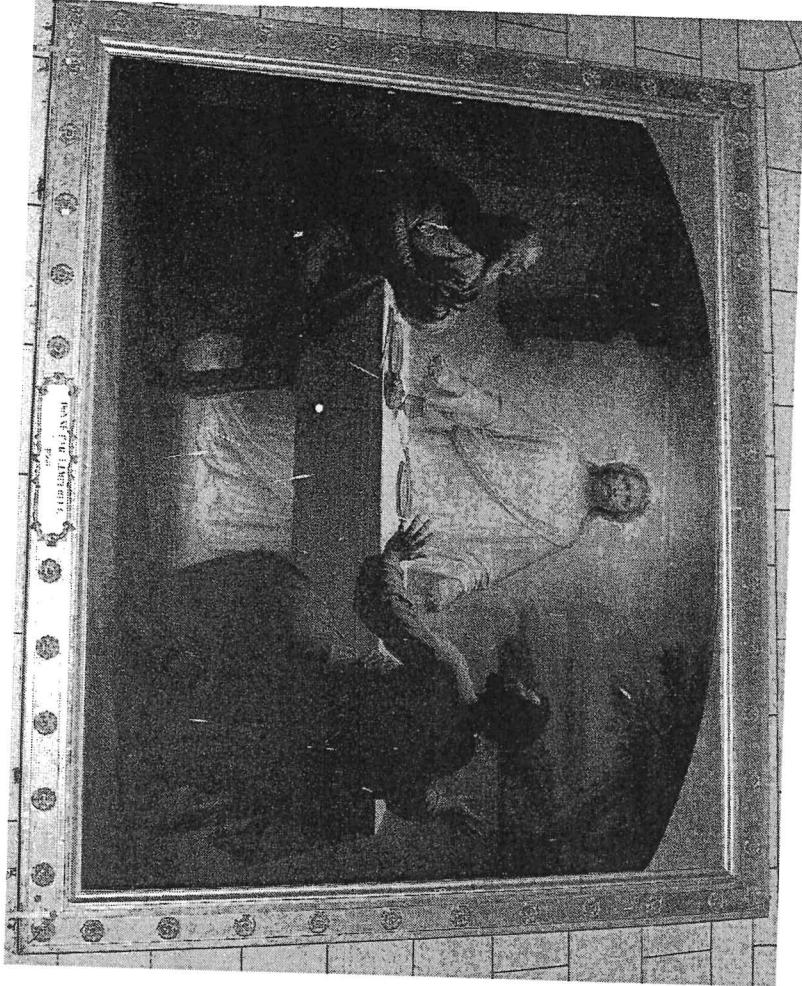
Article 2. - Le Secrétaire Général de la Préfecture, le Sous-Préfet de Confolens, le Maire de Confolens, le conservateur des antiquités et objets d'art, le Lieutenant-Colonel, Commandant le Groupement de Gendarmerie de la Charente et le conservateur régional des monuments historiques sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté dont une copie sera adressée au Ministre chargé de la Culture et de la Communication.

Angoulême, le 25 MARS 2005

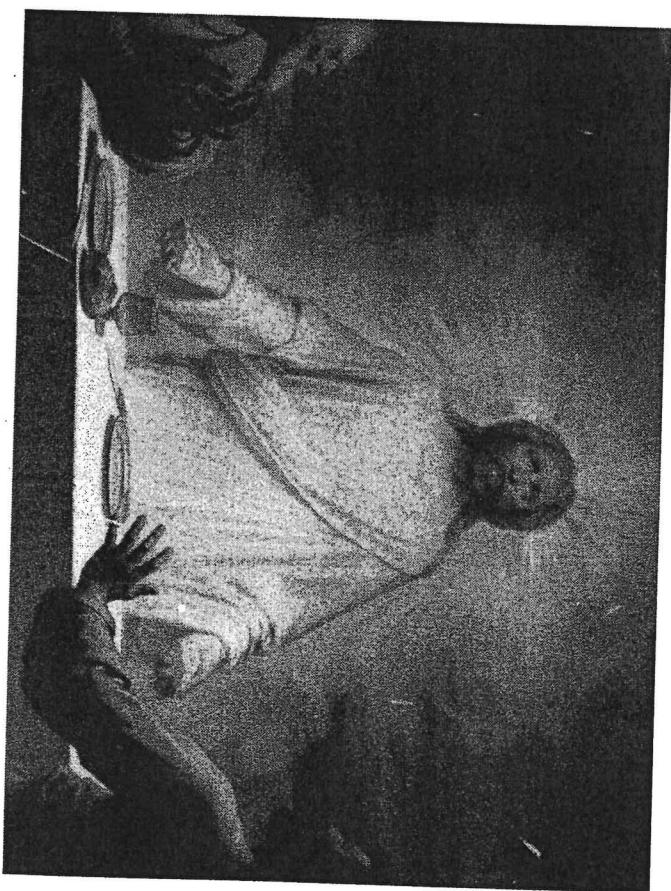
P:Le Préfet,  
Le Secrétaire Général,

Jean-Yves LALLART

Commune : Confolens  
Edifice : église Saint-Barthélémy  
Objet : toile peinte Pèlerins d'Emmaüs



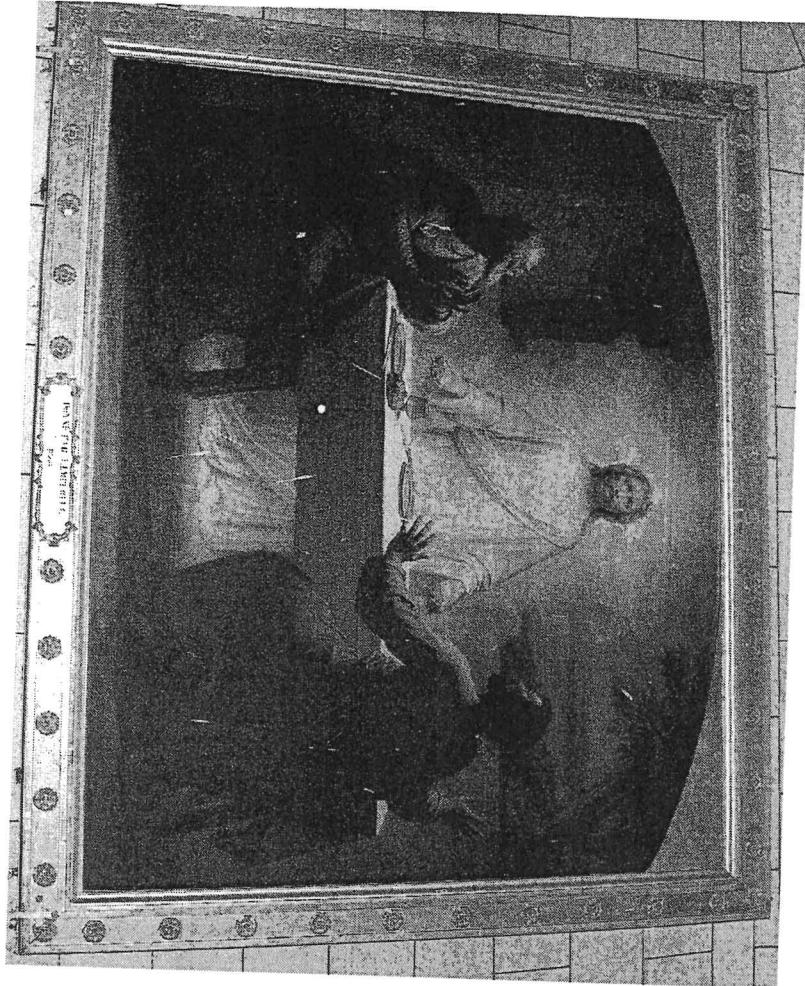
Commune : Confolens  
Edifice : église Saint-Barthélémy  
Objet : toile peinte Pèlerins d'Emmaüs



Commune : Confolens

Edifice : église Saint-Barthélémy

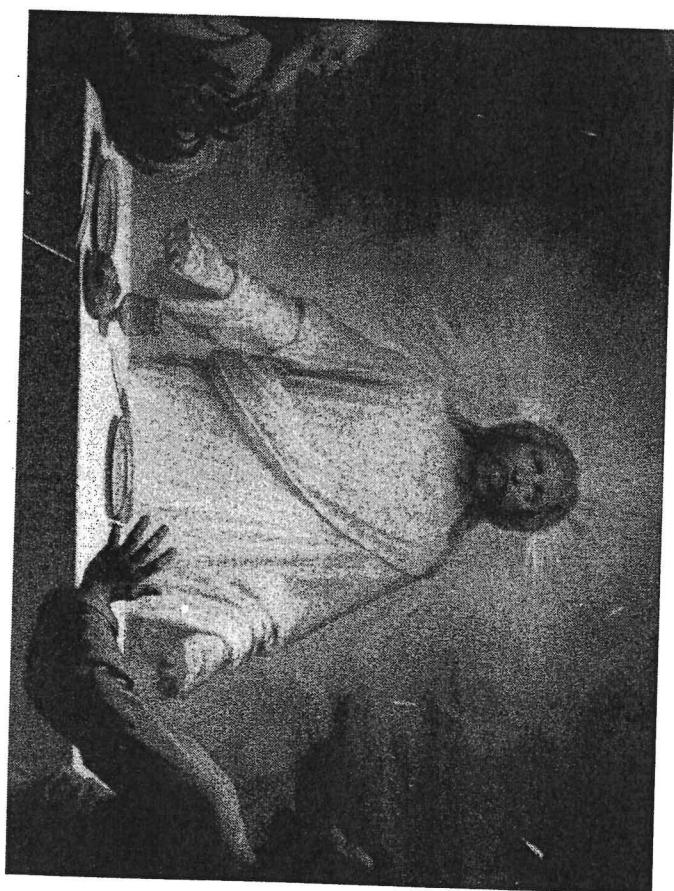
Objet : toile peinte Pèlerins d'Emmaüs



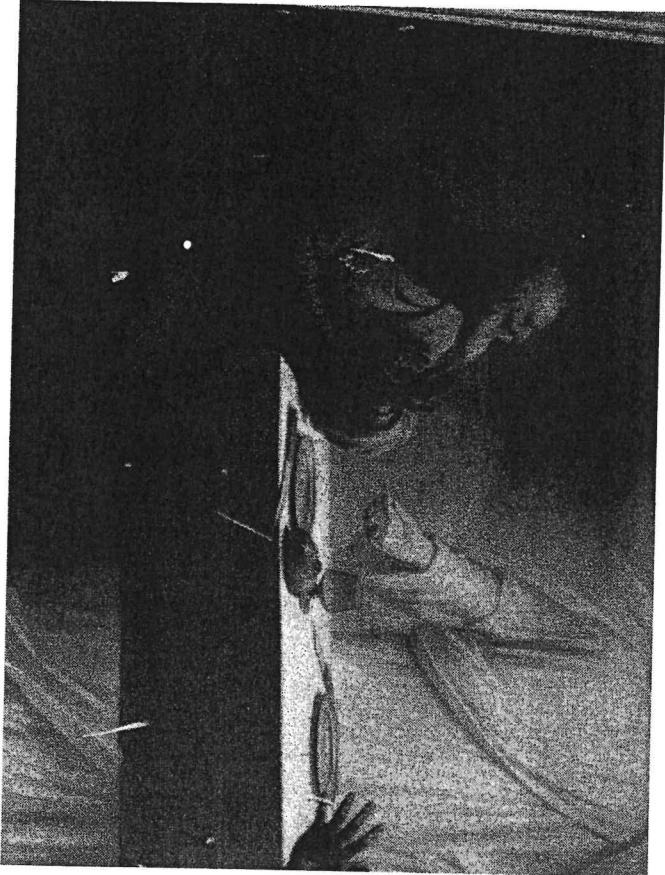
Commune : Confolens

Edifice : église Saint-Barthélémy

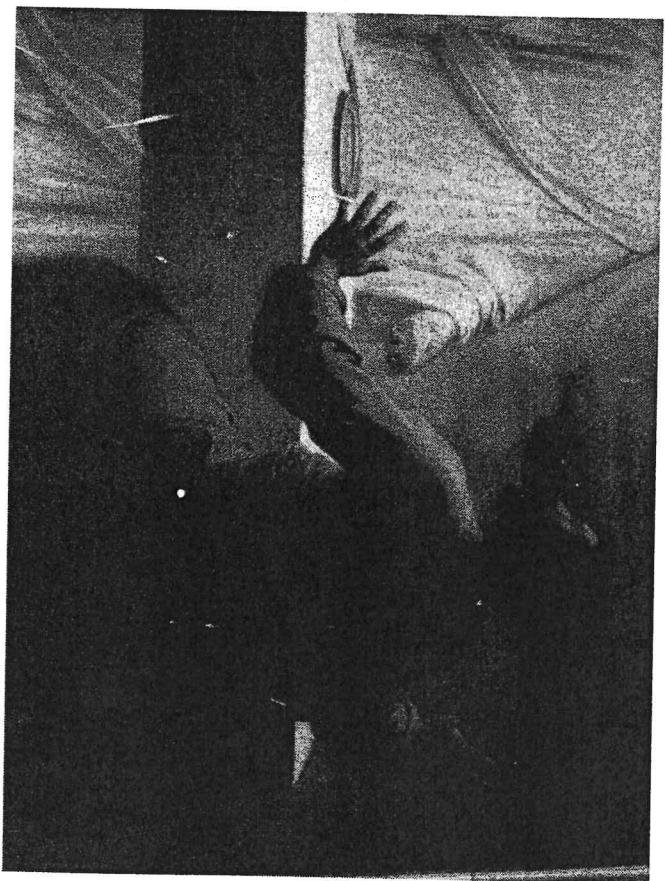
Objet : toile peinte Pèlerins d'Emmaüs



Commune : Confolens  
Edifice : église Saint-Barthélémy  
Objet : toile peinte Pèlerins d'Emmaüs



Commune : Confolens  
Edifice : église Saint-Barthélémy  
Objet : toile peinte Pèlerins d'Emmaüs



Commune : Confolens  
Edifice : église Saint-Barthélémy  
Objet : toile peinte Pèlerins d'Emmaüs



Réf. Palissy .....

MUNICIPALITE CONFOLENS ..... DEPT 16

Confinement CONFOLENS - Nord ..... Lieu-dit .....

EDIFICICE Eglise St. Barthélémy .....

Adresse .....

Emplacement dans l'édifice nef - mur Sud .....

DENOMINATION (S) Tableau + cadre DESIGNATION

Ensemble/ Sous-dossier .....

Titre ou appellation les pèlerins d'Emmaüs .....

Grande catégorie technique Peinture DESCRIPTION

Matériaux et techniques Toile .....

Dimensions (cm) H : 272 L : 230 La : ..... Pr : ..... D : (sans cadre)

H : 292 L : 250 La : ..... Pr : ..... D : (avec cadre)

Etat de conservation Mauvais état .....

Marques Inscriptions Poinçons Armoiries Signature Estampille Date  
bonné par l'Empereur en 1860 (y compris le cadre) .....

Iconographie et ornementation le Christ vu de face ..  
derrière 1 table les 2 hommes montrant des  
gestes de surprise .....

STATUT JURIDIQUE

Statut de propriété Public  Privé

Propriétaire Commune .....

Date de CDOM 10.11.04 Date de CSMH ...../...../.....

Enscrit par arrêté du 25.03.2005 Avis de l'I.G.M.H .....

CLASSE PAR ARRETE DU : ...../...../.....

eurs ou atelier .....

HISTORIQUE

Datation *XIX<sup>e</sup> siècle*

Commentaires .....

Références photos .....

DOCUMENTATION

Expositions .....

Bibliographie .....

Nom du rédacteur .....

Date .....

GESTION

Restaurations effectuées .....

Lieu de conservation du dossier de restauration .....

Récolement .....

Commentaires .....