

PRÉFECTURE DE L'AIN

Direction de l'Action Interministérielle
Bureau du Développement Economique
et de la Programmation
Développement Stratégique
VO/CGU – Tourisme et culture/ CDOM/ Arrêté 13 (Diocèse Belley Ars) – 2008
Tél. : 04 74 32 78 16 - Fax : 04 74 32 30 07

valerie.ortiz@ain.pref.gouv.fr



- ARRETE -
portant inscription sur l'inventaire supplémentaire
à la liste des objets mobiliers classés

Le préfet de l'Ain,
Chevalier de la légion d'honneur

Vu les articles L. 622-20 et L. 622-21 du code du patrimoine ;

Vu le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 modifié pris pour l'application de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et départements ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'avis de la commission départementale des objets mobiliers du 7 novembre 2008 ;

Considérant que la conservation des objets mobiliers désignés ci-après présente au point de vue de l'histoire et/ou de l'art un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation ;

Sur proposition du secrétaire général de la préfecture ;

- ARRETE -

Article 1^{er} :

Les objets mobiliers, propriété de l'association diocésaine de Belley-Ars, ci-après désignés, sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

BENY – Eglise Saint-Vincent

– Chemin de croix : plâtre polychrome, signé "P. Vermare / Lyon", 1926, h = 122 cm et la = 90 cm.

BOURG-EN-BRESSE – Eglise du Sacré-Coeur

– Tableau *Crucifixion avec sainte Marie-Madeleine* : huile sur toile, cadre mouluré en bois ciré, signé et daté "Jean Scohy 1858", h = 280 cm x la = 150 cm hors tout.

BOURG-EN-BRESSE – Co-cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation

- Calice et patène du Père Henri Guerry avec son coffret (ordination le 17 décembre 1932) : argent doré et métal doré, zircon (?) sur le pied, nœud ajouré avec symboles des évangélistes, orfèvre Favier Frères (Lyon, 1927-1976), h = 18,3 cm et diamètre coupe = 10,6 cm.
- Calice et patène du Père Pierre Lorge avec son coffret (ordination le 17 décembre 1938) : argent martelé, nœud ajouré en forme de couronne tressée, orfèvre Albert Schwartz (Paris), h = 17 cm et diamètre coupe = 13 cm.
- Ostensor avec son coffret : métal doré et argenté, orfèvre inconnu, datation entre 1957 et 1964, h = 65,5 cm et la = 27,5 cm.

CERTINES – Eglise Saint-Christophe

- Calice et patène du Père Jean Deschaud avec son coffret (ordination le 7 juillet 1935) : argent doré, orfèvre Villard et Fabre (Lyon, 1901-1973), h = 17,5 cm et diamètre coupe = 14,1 cm.
- Statue *Notre-Dame-de-la-Paix* : pierre blanche, signée "E.J. Belloni", h = 110 cm x la = 31 cm, vers 1955.

CHAMPAGNE-EN-VALROMEY – Eglise Saint-Symphorien

- Ostensor avec sa lunule : bois avec placage de métal jaune, orfèvre Favier Frères (Lyon, 1927-1976), h = 47 cm et la = 26,6 cm, datation : années 40-50.
- Statue *Sainte Jeanne d'Arc* : plâtre polychrome, signée "P. Vermare / Lyon", h = 140 cm et la = 33 cm, vers 1909-1920.

CHAVEYRIAT - Eglise Saint-Jean-Baptiste

- Coffret portatif contenant un calice, une patène et un plateau avec 2 burettes (don du Père Jean Fournier à la paroisse) : argent et métal doré, verre, orfèvre Favier Frères, poinçon de garantie depuis 1838, h = 17,7 cm, la = 32 cm, pr = 21,8 cm.

COLIGNY – Eglise Saint-Martin

- Statuette *Enfant de choeur quêteur* : corps en chiffon et paille, visage et mains en cire, yeux en verre, cheveux naturels, monté sur socle contenant une boîte à musique, qui chante deux airs de Noël : "Il est né le divin Enfant" et "Dans cette étable", h = 67 cm et la = 23 cm, début 20e siècle.

CORMARANCHE-EN-BUGEY – Eglise Saint-Martin

- Ostensor avec sa lunule et sa boîte : métal (bronze ?) doré, orfèvre Henri-François Helzgens (Lyon, 1920-?), h = 46 cm et la = 29 cm.

DOMPIERRE-SUR-VEYLE – Eglise Saint-Pierre-et-Saint-Maurice

- Statue *Saint Jean-Marie-Baptiste Vianney, curé d'Ars* : plâtre blanc et peint, signé "G. Bachini / Lyon" et "P.B. 1940".

GRIEGES – Eglise Saint-Martin

- Ostensor avec sa lunule : métal jaune, palissandre et argent doré, orfèvre Henry Nesme (Lyon, 1924-1964), h = 71,5 cm et la = 36,5 cm, datation : années 40.

HAUTEVILLE-LOMPNES – Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

- Ostensor à l'ange avec sa lunule : métal argenté et doré, argent doré, orfèvre Berger- Nesme (Lyon, 1889-1924), h = 80 et la = 37 cm.
- Tableau *Triptyque du Christ en croix avec les malades* : huile sur toile, signé "P. Savo 1940-1941", h = 245 cm x la = 450 cm.

IZERNORE – Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

- Calice et patène avec son coffret (certificat de consécration du 2 mai 1952) : argent et pierre dure jaune, orfèvre Favier Frères et Charles Favier et Cie (Lyon 1927-1976), h = 15,8 cm et diamètre coupe = 10,2 cm.

JUJURIEUX – Eglise Saint-Etienne

- Statuette de l'Enfant Jésus de la crèche : poupée en cire avec cheveux naturels, h = 43 cm, vers 1930, origine : Carmel de Nevers.

LANTENAY – Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

- Calice et patène du Père Louis Saint-Cyr avec son coffret : argent doré, orfèvre Armand Caillat Fils (Lyon, 1907-1967), h = 22,8 cm et diamètre coupe = 8 cm, daté 22 décembre 1943.
- Statue *Bienheureuse Jeanne d'Arc sur le bûcher* : plâtre blanc, h = 180 cm et la = 40 cm, don en 1912.

LE-GRAND-ABERGEMENT – Chapelle Notre-Dame-de-Retord

- Statue *Saint Roch* : bois polychrome, 17e siècle, h = 130 cm et la = 58 cm, don d'un particulier à la paroisse.

LE PETIT-ABERGEMENT – Eglise Saint-Etienne

- Tabernacle : bois polychrome et doré, 17e siècle (?), h = 66 cm x la = 60 cm.

MAILLAT – Eglise Saint-Irénée

- Ciboire : métal gris martelé et pierre dure jaune, orfèvre Villard et Fabre (Lyon, 1935-1973), h = 23,5 cm et diamètre pied = 13,5 cm.

NANTUA – Eglise-abbatiale Saint-Michel

- Chemin de croix (14 stations) : pierre blanche sculptée, signé "M. Giot / 1935", h = 60 cm x la = 55 cm.

NEUVILLE-SUR-AIN – Eglise Saint-Martin

- Tableau *Saint Jean en méditation* : huile sur toile, cadre en bois ciré à filet doré, signé "E. Convert / 1883", 121 cm x 97 cm.
- Ciboire offert par François Revel (facture d'achat du 6 mai 1892, objet restitué en 1909) : argent et argent doré, décor repoussé ciselé, orfèvre Favier Frères, h = 31 cm et diamètre pied = 15 cm.

PEYRIAT – Eglise Saint-Brice

- Statue *Sainte Jeanne d'Arc bergère* : plâtre polychrome, signée "La statue religieuse / Paris", h = 103 cm x la = 34 cm, vers 1909-1920.

POLLIEU – Eglise Saint-Pierre-ès-Liens

- Ensemble composé d'une châsse contenant *l'Enfant Jésus nourrisson* : métal doré et verre, poupée en cire, h = 85 cm x la = 80 cm, poupée h = 50 cm, début 20e siècle.

PONCIN – Eglise Saint-Martin

- Calice et patène : argent doré, émail polychrome, orfèvre Paul Brunet (Paris, 1871-1913), h = 18,9 cm et diamètre coupe = 11,2 cm.

PONT- D'AIN – Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption

- Calice et patène avec son coffret (provenance : château de Pont-d'Ain, ancienne maison de retraite des prêtres du diocèse jusqu'en 2003) : argent et argent doré, orfèvre François-Cecil Soccard (Lyon, 1813-1816), h = 26,5 cm et diamètre coupe = 8,4 cm.

PONT-D'AIN – oratoire du presbytère

- Calice et patène avec son coffret (certificat de consécration du 16 février 1945) : argent et argent doré, orfèvre Henry Nesme (Lyon, 1924-1964), h = 18 cm et diamètre coupe = 12 cm.

SAINT-ETIENNE-DU-BOIS – Eglise Saint-Etienne

- Calice et patène du Père Louis Baud avec son coffret (ordination le 17 décembre 1910) : argent doré et métal, cabochons fausses pierreries, orfèvre Berger-Nesme (Lyon, 1889-1924), h = 24,2 cm et diamètre coupe = 10 cm.

SAINT-MARTIN-DU-FRESNE – Eglise Saint-Martin

- Calice et patène avec son coffret (certificat de consécration du 10 novembre 1955) : argent doré, orfèvre Henri-Jean Himbert (Lyon 1887-1968), h = 16,8 et d coupe = 11,9 cm.

SAINT-MARTIN-DU-MONT – Eglise Saint-Laurent

- Ostensor avec lunule et coffret : bronze doré et argenté, orfèvre Charles Favier et Cie pour l'ostensoir (Lyon, 1927-1976) et Favier Frères pour la lunule, h = 66 et la = 32. Style des années 30.

SAINT-TRIVIER-SUR- MOIGNANS – Eglise Saint-Denis-et-Saint-Trivier

- Calice et patène avec son coffret (certificat de consécration du 25 juin 1936) : argent doré, métal doré et ivoire, orfèvre Henry Nesme (Lyon, 1924-1964), h = 17 cm et diamètre coupe = 11,5 cm.
- Calice et patène du Père Marcel Burtin (ordination le 5 juillet 1936) : argent doré et métal doré, orfèvre Villard et Fabre (Lyon, 1901-1973), h = 16,9 cm et la pied = 12,4 cm.

SEYSSSEL – Eglise Saint-François-de-Sales

- Calice et patène du Père Jean Carron avec son coffret : argent et ivoire, h = 20,3 cm et diamètre coupe = 12 cm, datation : 1928, orfèvre non identifié.

TOSSIAT – Eglise Saint-Marcel

- Calice et patène du Père Jean Bojeat (ordination le 8 juillet 1934) : argent doré, orfèvre Villard et Fabre (Lyon, 1901-1973), h = 18 cm et diamètre coupe = 14,6 cm.

VIEU-EN-VALROMEY – Chapelle Notre-Dame-de-l'Adoue

- Statue *Vierge à l'Enfant, source de toutes grâces* : pierre blanche, sculpteur Eugène Quentric (1907-1980), h = 117 x la = 42 cm, bénite le 10 juin 1957 par Mgr Fourrey.
- Statue *Notre-Dame-de-l'Adoue* : bois ciré anciennement polychrome, h = 98 cm x la = 54 cm, 19° s (?).

VILLARS-LES-DOBES – Presbytère

- Calice et sa patène : argent, orfèvre Antoine Michel (Lyon, 1798-1813), poinçon de titre 1798-1809, h = 30 cm et diamètre coupe = 8,7 cm.

VILLETTE-SUR-AIN – Eglise Saint-Martin

- Statue *Bienheureux Pierre Chanel (1803-1841)* : plâtre polychrome, signée "P. Vermare /Lyon", facture du 11 février 1893, h = 106 cm.

VIRIEU-LE-GRAND – Eglise Saint-Romain

- Tabernacle d'époque Louis XIV : bois doré, 17e siècle, h = 77 x la = 76 cm. Don à la paroisse. Provient de l'Evêché de Besançon.
- Harmonium-orgue : bois, ivoire porcelaine et métal, 2 claviers avec 25 tuyaux d'orgue au-dessus, 3 genouillères, marque "Dumont et Cie", 1910-1936.

VONNAS – Eglise Saint-Martin

- Tableau *Vierge avec l'Enfant Jésus enseignant* : huile sur toile, signé "Théodore Levigne 1895", cadre en bois ciré et bois doré sculpté, h = 250 x la = 190 cm.
- Calice et patène du Père Michel Robin avec son coffret (ordination le 3 avril 1955) : argent, argent doré et métal gris, orfèvre Jean Puiforcat (Paris, 1918-1945), h = 15,5 cm et diamètre coupe = 10,1 cm.

Article 2

Le secrétaire général de la préfecture est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié au Président de l'association diocésaine Belley-Ars, propriétaire, et dont copie sera transmise aux :

- maires de : Bény, Bourg-en-Bresse, Certines, Champagne-en-Valromey, Chaveyriat, Coligny, Cormaranche-en-Bugey, Dompierre-sur-Veyle, Grièges, Hauteville-Lompnes, Izernore, Jujurieux, Lantenay, Le Grand Abergement, Le Petit Abergement, Maillat, Nantua, Neuville-sur-Ain, Peyriat, Polliou, Poncin, Pont d'Ain, Saint-Etienne-du-Bois, Saint-Martin-du-Fresne, Saint-Martin-du-Mont, Saint-Trivier-sur-Moignans, Seyssel, Tossiat, Vieu-en-Valromey, Villars-les-Dombes, Villette-sur-Ain, Virieu-le-Grand, Vonnas,
- sous-préfets de Belley par intérim, Gex et Nantua,
- ministre de la culture et de la communication,
- conservateur régional des monuments historiques,
- directrice départementale des archives,
- conservateur départemental des antiquités et objets d'art,
- colonel, commandant le groupement de gendarmerie de l'Ain.

Fait à Bourg-en-Bresse, le 02 DEC. 2008

Le préfet,
pour le préfet
le secrétaire général,

Pierre-Henri Vray



