



PREFECTURE DES VOSGES

ARRÊTÉ
N° 707/2010

Portant inscription d'objets mobiliers
au titre des Monuments historiques

LE PRÉFET DES VOSGES
Chevalier de la Légion d'honneur,
Chevalier de l'Ordre national du Mérite,

Vu la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments historiques,

Vu le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 modifié,

Vu l'avis de la Commission départementale des Objets mobiliers en date du 22 janvier et du 17 mars 2010,

Sur proposition de Monsieur le Directeur régional des Affaires culturelles,

ARRÊTE

Article 1^{er}

Les objets mobiliers ci-après désignés sont inscrits au titre des Monuments historiques :

BRUYERES

Église Notre-Dame

PM 88001266 *Chemin de croix*, 14 stations peintes sur support béton, par Robert Maillard (1910-1988), peintre à Rambervillers, 1950.
Propriété : association diocésaine.

CHENIMENIL

Maison de M. ***

PM 88001296 *Portrait de Stanislas, duc de Lorraine, roi de Pologne*, huile sur toile, milieu du XVIII^e siècle.
Dim. : haut. 0,805 m x larg. 0,635 m.
Propriété : privée

DEYCIMONT

Église Sainte-Menne

PM88001326 *Vocation de sainte Menne*, huile sur toile, limite XVIIIe-XIXe s.

Dim. : ha. ca 4 x larg. ca 2,50 m.

Mention portée ; « rétabli par Édouard Godard [...] 1849 ».

Propriété : communale

PM88001327 *Buste de sainte Menne*, bois polychromé et doré, XVIIIe siècle.

Dim. : ha. 0,29 x larg. 0,235 x prof. 0,14 m.

Propriété : communale

PM88001328 *Cuve des fonts baptismaux*, pierre sculptée, XVe siècle.

Dim. : haut. 0,91 m, prof. cuve 0,59 m.

Propriété : communale

ENTRE-DEUX-EAUX

Eglise Saint-Vincent

PM88001382 *Bras reliquaire de saint Vincent*, bois doré, inclusion d'un médaillon de cire au décor de Descente de croix (larg. 0,05 m), XIXe siècle.

Dim. : haut. à 0,54 x larg. 0,20 m.

Propriété : communale

FRAIZE

Église paroissiale (dépôt au presbytère)

PM88001404 *Paire de vases chinois*, Chine du Sud (ateliers de Jindezheng, province du Jiangxi ; émaux de Canton), ère Daoguang (1821-1850).

Dim. : ha. totale 0,63 m ; diam. col 0,18 m ; socle de cuivre ha. 0,12 m.

Don de Jean-Claude Miche (1805-1873), évêque missionnaire en Cochinchine, au curé Miche (1797-1867), curé de Fraize de 1832 à 1867.

Propriété : communale

GERARDMER

Église Saint-Barthélémy

Chemin de croix, 14 panneaux, peinture à l'émail sur tôle, par Marie-Thérèse Lemuhot (1925-1956), 1954.

Dim. : haut. 0,54 m x larg. 0,76 m.

Propriété : association diocésaine

Église Saint-Étienne de Kichompré

PM88002001 ■ Ensemble de neuf statues acquises par Jules Garnier :

Prov. : marché de l'art, essentiellement parisien (vers 1897-1910)

Propriété : communale

PM88001424 – *Saint Jérôme ou Saint Marc avec un lion couché à ses pieds*, pierre type Savonnières sculptée, socle de grès rose, XVIe s. (?), origine inconnue.

Dim. : ha. environ 0,90 m.

PM88001425 – *Vierge à l'Enfant*, pierre, socle de grès rose, XVe-XVIe s., avec reprise visage début XXe s., origine inconnue

Dim. : ha. environ 0,90 m.

PM88001426 – *Saint Etienne*, pierre type Savonnières sculptée et polychromée, XVIe-XVIIe s., origine inconnue

Dim. : ha. 0,90 m environ.

PM88001427 – *Saint Paul*, bois sculpté et polychromé, XVIIe-XVIIIe s. (?), origine inconnue.
Dim. : ha. 1,80 m x larg. 0,51 m x prof. 0,40 m.
Restaurée en 1961 pour l'exposition *L'Art religieux dans la région lorraine*, 1961, p. 54.

PM88001428 – *Saint Pierre*, bois sculpté et doré, XVIIIe s., importante bronzine XXe s., origine inconnue, revers travaillé.
Dim. : ha. 1,65 m x larg. 0,50 m x prof. 0,42 m.

PM88001433 – *Saint Quentin*, pierre sculptée et polychromée, XVIIIe s., origine inconnue, revers non travaillé.
Dim. : ha. 1,42 m (dont 0,09 m de socle) x larg. 0,55 m x prof. 0,35 m.

PM88001429 – *Saint, apôtre ou martyr non identifié (front dégarni)*, bois sculpté et polychromé, XVIIIe s., origine inconnue, grossièrement évidée au revers.
Dim. : ha. 1,94 m x larg. 0,75 m x prof. 0,50 m.

PM88001430 – *Saint non identifié (cheveux bouclés)*, bois sculpté et polychromé, XVIIIe s., origine inconnue, revers travaillé mais assez plat.
Dim. : ha. 1,75 m x larg. 0,64 m x prof. 0,38 m.

PM88001431 – *Notre-Dame de mâ filé, dite Sainte Anne*, bois sculpté et polychromé, XVIIe-XVIIIe s., origine inconnue, revers travaillé.
Dim. : ha. 0,88 m x larg. 0,29 m x prof. 0,25 m.
Prov. : placée dans l'atelier de tissage de la famille Garnier en 1904 (inscription au revers).

PM88001432 ■ Ensemble de quatre toiles représentant les Évangélistes acquises par Jules Garnier :
Prov. : marché de l'art, vers 1900.
Dim. : chacune de 2,50 m de hauteur environ.
Propriété : communale

- *Jean*, huile sur toile, XVIIIe siècle, auteur anonyme.
- *Marc*, huile sur toile, XVIIIe siècle, auteur anonyme.
- *Matthieu*, huile sur toile, XVIIIe siècle, auteur anonyme.
- *Luc*, huile sur toile, XVIIIe siècle, auteur anonyme.

HAREVILLE-SOUS-MONTFORT

Église Saint-Ferréol et Saint-Ferjeux

PM88001501 *Saint Ferjeux*, pierre polychromée, XVIIIe siècle (?).
Dim. : ha 0,80 x larg 0,45 m
Propriété : communale

LIEZEY

Église Saint-Nicolas et Saint-Guérin

PM88001543 *Maître-autel*, bois sculpté, peint et doré, 1^{er} quart XIXe siècle, auteur anonyme.
Propriété : communale

PM88001544 *Autels latéraux Nord et Sud*, bois sculpté, peint et doré, à l'exclusion de la statuaire, 1^{er} quart XIXe siècle, auteur anonyme.
Propriété : communale

PM88001545 *Saint-Nicolas*, huile sur toile, 2^e quart du XIXe siècle.
Acquis sous la direction de l'abbé Jacquel, curé de 1832 à 1856.
Propriété : communale

MANDRAY

Église Saint-Jacques

PM88001555 *Plaque de fondation de messe*, par Simon Didier, d'Auzervillers, chanoine de Saint-Dié, aumônier du duc de Lorraine, curé de Mandray, grès fin, 1577.

Dim. : haut. 0,29 x larg. 0,55 m.

Propriété : communale.

Inscription : « VENERABLE MESSIRE SYMO[N] DIDIER, NATIF D'AUZERVILLERS, / CHANOI[N]E A ST DIEY, AUSMOSNIER DE SON ALTESSE ET CURE / DE CE LIEU, A D[ONN]E UNG HA[.]C DE RE[N]TE PERPETUELLE PO[UR] CELEBRER / PAR CH[AC]UN AN UNE MESSE AU JO[UR] ST SYMON PAR LE CURE / ORDINAIRE DE CEA[N]S, LEQUEL AURA SIX SOLZ, AULTR[E]S SIX SOLZ / POUR AUSMOSNER AUX PLUS PAOURES DU VILLAIGE, 1 [SOL] / POUR LE MARLIER, DEUX GROS AUX CO[N]SORCIERS PO[UR] L[E] / PRINS DE FE[RE] SUYVRE ET EFFECTUER LA SUBD[ITE] FONDATION, / QUE FUT FAICTE L'AN 1577. PRIES DIEU PO[UR] LE FONDATEUR. »

MARTIGNY-LES-BAINS

Institution Saint-Clément (anciennement petit séminaire de Martigny)

PM88001559 *Christ en croix*, statue, bois polychromé, XVI^e-XVII^e siècle.

Dim : haut. 115 cm ; larg. 105 cm

Propriété : association diocésaine

PM88001560 *Vierge à l'Enfant*, statue, bois polychromé, XVIII^e siècle.

Dim. haut. 94 cm ; larg. 33 cm ; prof. 14 cm

Propriété : association diocésaine

PLAINFAING

Église Saint-Genêt et Saint-Nicolas

PM88001669 *Saint Nicolas*, huile sur toile, 1788, par Joseph Augustin, peintre à Saint-Dié (1763-après 1803).

Dim. : haut. ca 4 m.

Mention portée sur la toile : « peint par Joseph Augustin, à St Diez, lan 1788 »

Propriété : communale

REMONCOURT

Église Saint-Rémi

PM88001717 Autel latéral nord de Notre-Dame et autel latéral sud de Saint-Hilaire [sans les statues], bois polychromé et doré, dernier quart du XVIIIe siècle, reprise du décor seconde moitié du XIXe s.

Dim. : ha. tot. 4 m, larg. tot. 2,30 m., prof. tot. 1,04 m.

Propriété : communale

PM88001718 *Saint Sennen et saint Abdon*, deux statues, bois polychromé, XVIIe siècle.

Dim. : ha. 0,75 m, larg. 0,45 m, prof. 0,18 m.

Propriété : communale

PM88001719 *Vierge à l'Enfant*, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle.

Dim. : ha. 0,91 m, larg. 0,33 m, prof. 0,26 m.

Provenant d'une chapelle votive en mains privées, cette œuvre a été donnée à la commune vers 2000.

Propriété : communale

PM88001720 *Saint Sébastien*, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle.

Dim. : ha. 0,89 m, larg. 0,30 m, prof. 0,23 m.

Prov. : chapelle votive en mains privées, puis don à la commune vers 2000.

Propriété : communale

PM88001721 *Christ en croix*, bois polychromé, XVIe siècle.
Dim. (statue seule) : ha. environ 1 m, largeur environ 0,80 m.
Propriété : communale

SAINT-BENOIT-LA-CHIPOTTE

Église Saint-Benoît

PM88001744 *Chemin de croix*, 14 peintures sur toiles marouflées, par Jules Wielhorski, 1928.
Dim. : larg. 40 cm x haut. 25 cm environ.
Propriété : association diocésaine.

SAINT-OUEN-LES-PAREY

Église de la Trinité de Saint-Ouen

PM88001755 *Portrait de sainte Ode*, huile sur toile, XVIIIe siècle.
Dim. : haut. 3 m x larg. 1,50 m approx.
Titre porté sur le cadre « sainte Odde / vierge », et sur la toile « sainte Odde »
Propriété : communale

PM88001756 *Sainte non identifiée*, statue, bois sculpté et polychromé, XVIIIe siècle.
Dim. : haut. 1,22 m x larg. 0,55 m x prof. 0,34 m.
Propriété : communale

Église de Parey

PM88001759 *Saint évêque*, pierre, XVIe siècle.
Dim. : haut. 0,96 x larg. 0,38 x prof. 0,18 m.
Propriété : communale

PM88001760 *Retable aux douze apôtres*, pierre, XVe siècle.
Dim. : haut. 0,64 m x larg. 2,20 m.
Propriété : communale

THEY-SOUS-MONTFORT

Église Saint-Symphorien

PM88001807 *Chaire à prêcher*, bois sculpté, décor de la cuve aux Quatre Évangélistes et éléments rocaille [sans l'escalier], XVIIIe siècle.
Dim. : haut. totale 2,80 m.
Propriété : communale

PM88001808 *Crèche à personnages de cire habillée*, bois, soie, coton, paille, XVIIIe-XXe s., dans sa caisse vitrée à 4 pieds et anses latérales.
Dim. : larg. 0,87 x ha. 0,60 x prof. 0,54 m.
Prov. : don de Mme Offroy, paroissienne de They, à l'église paroissiale en 1960.
Propriété : association diocésaine.

THUILLIERES

Église Saint-Valère

PM88001809 *Crucifixion avec saint Jean et la Vierge*, huile sur toile, XVIIe siècle, auteur anonyme.
Dim. (cadre compris) : ha. approx. 2,50 m, larg. 2 m.
Restauré et verni par M. Christ, antiquaire en Lorraine, dans les années 1980.
Propriété : communale

■ Ensemble des deux autels :
Propriété : communale

PM88001810 – *Maître-autel*, pierre polychromée et dorée, XVIIIe siècle.

Dim. : table : ha. 1 m, larg. 2,49 m, prof. 0,95 m.

PM88001811 – Autel latéral, bois polychromé, XVIIIe siècle.
Dim. : table : haut. 0,90 x larg. 2 m approx.

PM88001812 *Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame de Consolation*, statue, pierre polychromée, XVIe siècle (?).

Dim. : ha. 0,92 m, larg. 0,33 m, prof. 0,24 m.

Prov. : ermitage de Chèvre-Roche, œuvre déposée dans l'église dans les années 1980.

Propriété : communale (?)

TRAMPOT

Église Saint-Pierre et Saint-Paul

PM88001819 *Vierge à l'Enfant*, pierre polychromée, XVIe-XVIIe siècles (?).
Dim. ha. 0,89 x larg. 0,36 x prof. 0,21 m ; socle ha. 0,17 x larg. 0,30 m.
Réputée provenir de l'abbaye de Mureau.
Propriété : communale

PM88001820 *Saint évêque*, pierre polychromée, XVIe siècle.
Dim. : ha. 1,02 x larg. 0,37 m.
Réputé provenir de l'abbaye de Mureau
Propriété : communale

VALLEROY-LE-SEC

Église Sainte-Menne

PM88001834 *Sainte Manne [sic]*, statue de confrérie, bois polychromé, XVIIIe siècle.
Dim. : ha. 0,49 m x larg. 0,365 x prof. 0,12 m.
Propriété : communale

■ Éléments de décor des autels latéraux :

Propriété : communale

PM88001835 – *Vestiges du retable de l'autel latéral Nord*, décor à relief figurant *saint Jean Baptiste*, colonnes torsées, bois polychromé, XVIIIe siècle.
Relief : ha. 1,72 x larg. 1,30 m ; colonnes : ha. 2,34 m, dont fût : 1,51 m.

PM88001836 – *Vestiges du retable de l'autel latéral Sud*, décor à relief figurant *l'Immaculée Conception*, colonnes torsées, bois polychromé, XVIIIe siècle.
Relief : ha. 1,76 cadre compris/1,48 panneau seul x larg. 1,31 m cadre compris/1,06 m panneau seul ; colonnes : ha. 2,33 m, dont fût : 1,51 m.

PM88001837 – *Vestiges du couronnement de l'autel sud*, avec décor figurant *Dieu le père*, bois polychromé, XVIIIe siècle.
Dim. : ha. 0,86 m.

PM88001838 *Education de la Vierge*, pierre polychromée, XVIe siècle.
Dim. : ha. 0,76 x larg. 0,31 x prof. 0,20 m.
Propriété : communale

VALTIN (LE)

Église Saint-Sylvestre

PM88001839 *Chemin de croix* (13 stations en place, 1 station brisée, vestiges des consoles d'origine), glaise de la combe du Valtin, 1886, par Anselme de Warren, potier-sculpteur de Saint-Dié, signé et daté (croix du Christ), restauré par Georges Morel, potier, vers 1970-1980.
Propriété : communale

Ancienne salle du catéchisme

PM88001840 *Saint Blaise (recto) et Saint Sylvestre (verso)*, bannière, huile sur toile à deux faces peintes, XVIIIe siècle.

Dim. : haut. 0,50 m.

Propriété : communale

PM88001841 *Saint Nicolas (recto) et Tobie et l'ange (verso)*, bannière, huile sur toile à deux faces peintes, XVIIIe siècle.

Dim. : haut. 0,50 m.

Propriété : communale

PM88001842 *Saint Sylvestre*, statue, bois polychromé, XVIIIe siècle.

Dim. : ha. totale 0,75 m ; larg. 0,27 m.

Propriété : communale

XONRUPT-LONGEMER

Chapelle Saint-Florent

PM88001884 *Notre-Dame des ermites d'Einsiedeln*, gravure sur papier, fin XVIIIe siècle, recouverte de graffitis (ex-voto) remontant à 1835.

Propriété : communale.

Article 2

Le présent arrêté sera notifié

à M. le directeur régional des Affaires culturelles de Lorraine ;

à Mme la conservatrice des Antiquités et Objets d'art des Vosges ;

à Mgr l'évêque de Saint-Dié ;

à MM. les maires des communes de Deycimont, Entre-deux-Eaux, Fraize, Gérardmer, Haréville-sous-Montfort, Liézey, Mandray, Plainfaing, Remoncourt, Saint-Ouen-lès-Parey, They-sous-Montfort, Thuillières, Trampot, Valleroy-le-Sec, Le Valtin, Xonrupt-Longemer.

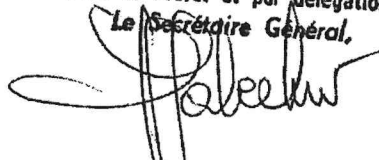
à MM. les propriétaires privés concernés.

responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Épinal, le 1 AVR. 2010

Le Préfet,

Pour le Préfet et par délégation,
Le Secrétaire Général,



Hugues MALECKI