



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

**Arrêté préfectoral
portant inscription au titre des monuments historiques de l'orgue de l'église conventuelle des
Dominicains de Rangueil, commune de TOULOUSE (Haute-Garonne)**

Le Préfet de la région Occitanie,
préfet de la Haute-Garonne,
Chevalier de la Légion d'honneur,
Officier de l'ordre national du Mérite

Vu le code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;
Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements ;
Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture de la région Occitanie en date du 15 mars 2022 ;
Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

CONSIDÉRANT que la conservation de l'objet désigné ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre souhaitable la préservation,

Arrête :

Art. 1^{er} : est inscrit au titre des monuments historiques l'objet mobilier suivant décrit sur la fiche annexée au présent arrêté :

Orgue (buffet et instrument),

conservé dans l'église conventuelle des Dominicains de Rangueil, sur la commune de Toulouse (Haute-Garonne) et appartenant à l'association VERITAS, 1 impasse Lacordaire – 31400 TOULOUSE.

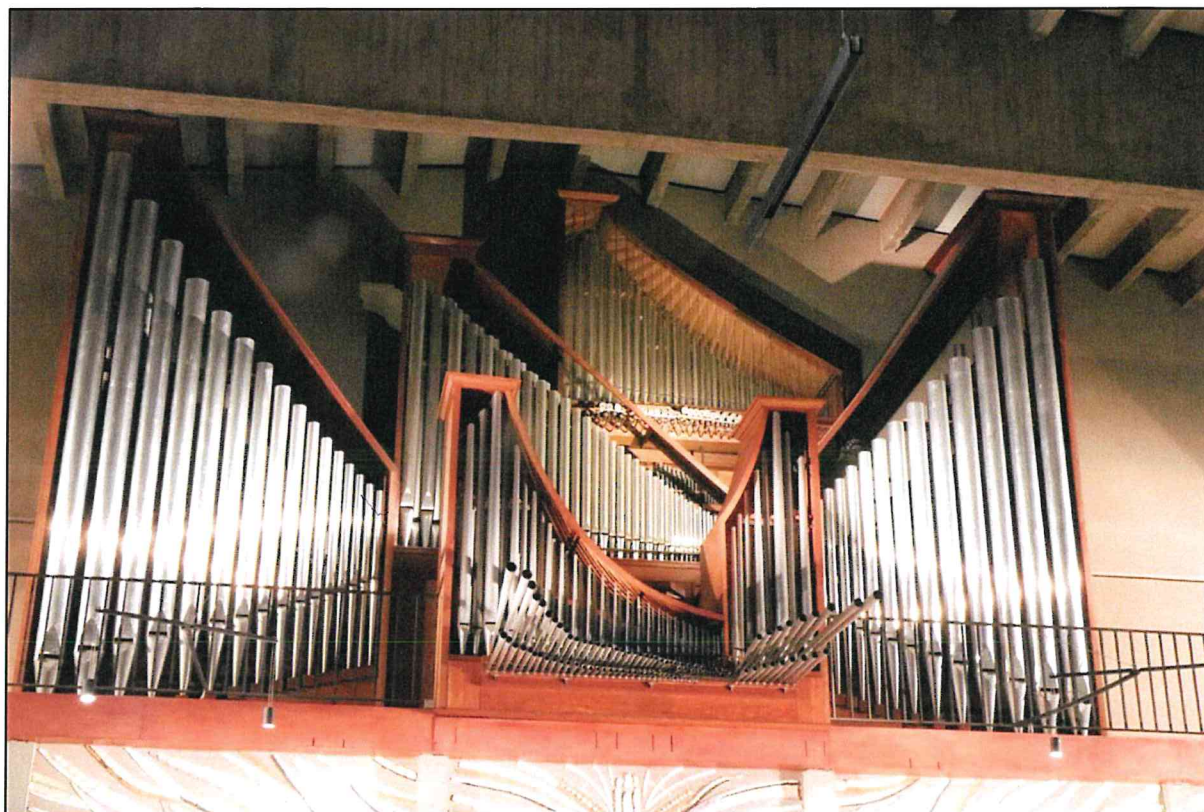
Article 2 : le présent arrêté sera notifié au propriétaire et à l'affectataire.

Article 3 : le secrétaire général aux affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Toulouse, le **16 JUIN 2022**

Etienne GUYOT

Annexe à l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques en date du 16 JUIN 2022
de l'orgue (buffet et instrument) de l'église conventuelle des Dominicains de Rangueil, commune de
Toulouse (Haute-Garonne)



Description : orgue exceptionnel de la période d'Après-Guerre, il a été conçu selon des critiques classiques (en hommage à l'orgue d'Isnard de la basilique Saint-Maximin du Var, d'où provenait la communauté) et il est aussi le témoin d'une facture résolument contemporaine, tant dans sa mécanique que son architecture générale.

Pensé au mitan du XX^e siècle, il a été achevé par le facteur d'orgues Pierre Chéron, en collaboration avec Yves Sévère, en 1976.

Il a fait l'objet de quelques adjonctions et aménagements en l'an 2000, par le restaurateur Jean-Pierre Conan pour l'harmonie et Thierry Lemercier pour la mécanique, qui n'ont pas dénaturé sa personnalité. Marqué par une identité esthétique très claire et des qualités sonores et mécaniques certaines, l'orgue des dominicains de Rangueil peut être aujourd'hui considéré comme achevé.

Datation	1973-1977
Auteur	Facteur d'orgue Pierre Chéron, en collaboration avec le facteur d'orgue Yves Sévère