

34/233



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

**Arrêté préfectoral
portant inscription au titre des monuments historiques d'un élément de corniche moulurée (?),
du musée lapidaire de l'abbaye de Gellone, à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault)**

Le Préfet de la région Occitanie, préfet de la Haute-Garonne,
Officier de la Légion d'honneur,
Commandeur de l'ordre national du Mérite

- Vu le code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;
- Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements ;
- Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture de la région Occitanie en date du 14 novembre 2023 ;
- Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation de l'objet mobilier désigné ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre souhaitable la préservation,

ARRÊTE

Art. 1^{er} : est inscrit au titre des monuments historiques l'objet mobilier suivant, décrit sur la fiche annexée au présent arrêté :

élément de corniche moulurée (?) PM 34005174

conservé dans le **musée lapidaire de l'abbaye de Gellone**, et appartenant à la commune de **Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault)**.

Art. 2 : le présent arrêté sera notifié au propriétaire.

Art. 3 : le secrétaire général aux affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Fait à Toulouse, le **13 FEV. 2024**

Le préfet de la région Occitanie,

Pierre-André DURAND

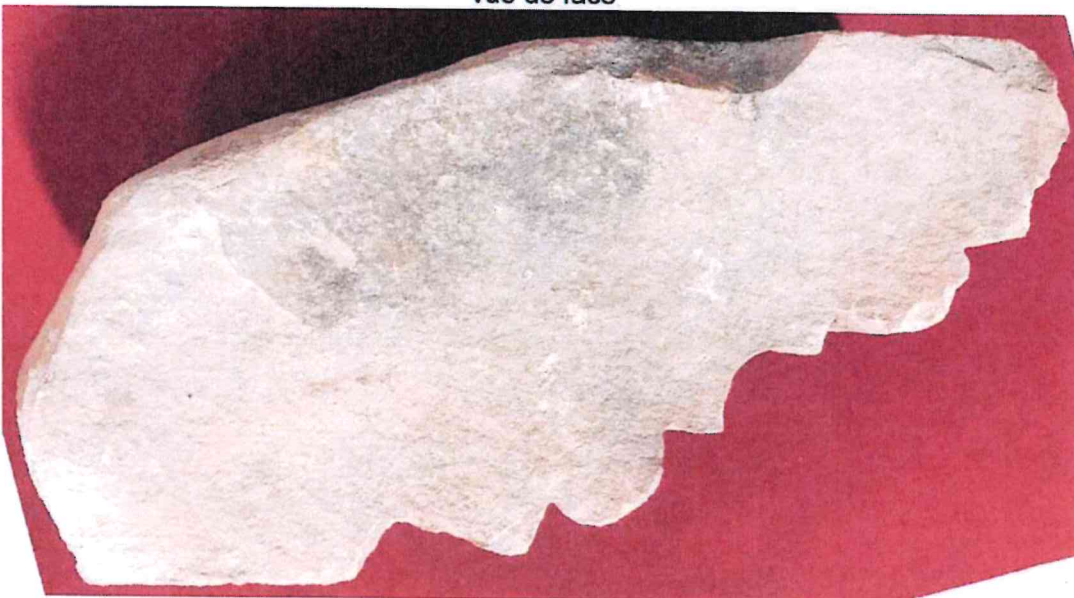
Annexe à l'arrêté préfectoral portant inscription au titre des monuments historiques d'un élément de corniche moulurée (?), conservé dans le musée lapidaire de l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault)

13 FEV. 2024

| | |
|---|--|
| Localisation | 34 - Saint-Guilhem-le-Désert |
| Edifice et sa protection MH | abbaye de Gellone (classée MH, liste de 1840) |
| Titre courant | sculpture : élément de corniche moulurée (?) |
| Localisation dans l'édifice | actuellement : dépôt en mairie ; à terme : musée lapidaire (ancien réfectoire) |
| Matériau et technique | pierre (calcaire) : sculpté |
| Dimensions | h=16 ; la=13 ; pr=26 |
| Inscription | - |
| Datation | 12e siècle ? |
| Auteur | - |
| Propriété | propriété de la commune |
| Description et historique Synthèse de la présentation en CRPA | <p>Le fragment de sculpture, disposé à la verticale, présente une série de tores et de gorges en cavet ou en arête droite, laissant supposer une appartenance à une corniche moulurée. Le musée lapidaire de Saint-Guilhem-le-Désert, possède un ensemble de 118 éléments moulurés, dont certains présentent des profils similaires ou comparables, même si difficilement datables et attribuables. La qualité de la taille de cet élément peut laisser supposer une provenance de l'abbaye de Gellone et une possible datation du 12e siècle.</p> <p>Il a été donné gracieusement à la commune par M. Bernard Hombert, habitant de Saint-Guilhem-le-Désert, en connaissance de cause, et selon une procédure officialisée et enregistrée le 25/07/2022.</p> |
| Bibliographie | <p>Géraldine Mallet, <i>Inventaire des fragments lapidaires de l'ancienne abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault)</i>, 1990.</p> <p>Dominique Labrosse, « Le cloître de Saint-Guilhem-Le-Désert et son élévation, du XIe au XIVe siècle », in <i>Archéologie du Midi médiéval</i>, tome 20, 2002. pp. 1-36.</p> <p>Hélène Palouzié, Géraldine Mallet (dir.), <i>Le cloître de Saint-Guilhem-le-Désert</i>, Actes Sud, 2009.</p> <p>Matthieu Desachy, Daniel Le Blévec, Géraldine Mallet (dir.), <i>Saint-Guilhem-le-Désert - La Grâce de l'Abbaye de Gellone</i>, Place Victoires / Nuée Bleue, 2018.</p> |
| Etat de conservation | bon état |
| Auteur de la fiche | Bru Nicolas, CMH |



vue de face



vue de dessus (profil)

Crédits photos :

Bru Nicolas, juillet 2022 © DRAC Occitanie