



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

**Arrêté préfectoral portant inscription
au titre des monuments historiques
d'objets mobiliers conservés à BELLANCOURT (Somme)**

Le préfet de la région Hauts-de-France,
préfet de la zone de défense et de sécurité Nord,
préfet du Nord,
chevalier de la Légion d'honneur,
chevalier de l'Ordre National du Mérite,

Vu le code du patrimoine, livre VI, titres I et II et notamment l'article R 622-32 portant inscription d'un objet mobilier au titre des monuments historiques ;

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les régions et les départements ;

Vu le décret du 17 janvier 2024 portant nomination de monsieur Bertrand GAUME, en qualité de préfet de la région Hauts-de-France, préfet de la zone de défense et de sécurité Nord, préfet du Nord ;

Vu l'arrêté préfectoral du 05 février 2024 portant délégation de signature à monsieur Hilaire MULTON, directeur régional des affaires culturelles des Hauts-de-France ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture entendue en sa séance du 29 juin 2023 ;

Considérant que la conservation des objets mobiliers ci-après désignés présentent, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation ;

ARRÊTE

Article 1^{er}

Sont inscrits au titre des monuments historiques les objets mobiliers suivants, conservés à l'église Saint-Martin située dans la commune de Bellancourt (Somme) et appartenant à la commune de Bellancourt :

12-14, rue Jean sans Peur - CS 20003 - 59 039 LILLE Cedex

Tél. : 03 20 30 59 59 - Fax : 03 20 57 08 02

Horaires d'ouverture et modalités d'accueil sur : www.hauts-de-france.gouv.fr

Suivez-nous sur : facebook.com/prefetnord - twitter.com/prefet59 - linkedin.com/company/prefethdf

Tableau et son cadre : Saint Sébastien secouru par les anges

Auteur : non identifié

Datation : 2^{ème} moitié XVIII^e siècle

Matériaux : huile sur toile

Cadre : bois, doré

Dimensions (cm) : H sans cadre = 180 ; La = 130.



Statue : Saint Nicolas

Auteur : non identifié

Datation : XVI^e siècle

Matériaux : bois, peint polychrome ; dorure

Dimensions (cm) : H = 110 / La = 50.



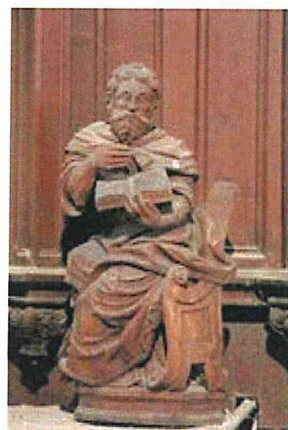
Statues (4) : Les quatre évangélistes

Auteur : non identifié

Datation : XVII^e siècle

Matériau : chêne

Dimensions (cm) : H = 59 ; La = 30.



Statue : Sainte Catherine d'Alexandrie

Auteur : non identifié

Datation : fin XVI^e siècle - début XVII^e siècles ; polychromie récente (XIX^e siècle ?)

Matériau : bois peint polychrome

Dimensions (cm) : H = 90 ; La = 32.



Groupe sculpté : Education de la Vierge (La Vierge et sainte Anne)

Auteur : non identifié

Datation : fin XVI^e siècle - début XVII^e siècles ; polychromie récente (XIX^e siècle ?)

Matériaux : bois, peint polychrome

Dimensions (cm) : H = 95 ; La = 32.



Statue : Saint moine tenant un livre

Auteur : non identifié

Datation : début XVI^e siècle

Matériaux : bois, décapé

Dimensions (cm) : H = 105 ; La = 30.



Statue : Saint Antoine, transformé en saint Fiacre

Auteur : non identifié

Datation : fin XVI^e - début XVII^e siècles

Matériaux : bois, teinté

Dimensions (cm) : H = 105 ; La = 29.



Statue : Sainte Claire (?) tenant un livre et un autre attribut (tronqué)

Auteur : non identifié

Datation : XVII^e siècle

Matériaux : chêne, teinté

Dimensions (cm) : H = 98 ; La = 27.



Statue : Saint François d'Assise (?)

Auteur : non identifié

Datation : XVII^e siècle

Matériaux : chêne ? teinté

Dimensions (cm) : H = 104 ; La = 30.



Stalles (14)

Deux ensemble de six stalles

Deux stalles individualisées

Auteur : non identifié

Datation : 2^e moitié XVII^e siècle

Matériaux : chêne

Dimensions (cm) :

Ensemble de 6 stalles X 2 : H = 110 ; La = 415 ; Pr = 48

H = 110

Stalle individualisée X 2 :

La = 73 ; Pr = 44.



Ensemble du maître-autel :

Maître-autel, gradins, tabernacle, emmarchement

Auteur : non identifié

Datation : milieu XVIII^e siècle

Matériaux : bois, peint, peint faux marbres, doré (ou bronziné ?)

Iconographie : sur le devant d'autel : saint évêque (saint Martin ?) ; sur la porte du tabernacle : Agneau sur le Livre aux sept sceaux

Dimensions (cm) :

Ensemble : H = 210 ; La = 260

Tabernacle : H = 86 ; La = 84 ; Pr = 60.



Article 2

Le présent arrêté sera notifié au propriétaire et à l'affectataire.

Article 3

Le secrétaire général pour les affaires régionales et le directeur régional des affaires culturelles sont chargés, pour le préfet de région et chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au recueil des actes administratifs des services de l'État dans la région Hauts-de-France.

Fait à Lille, le 09.04.2024

Pour le préfet de région et par délégation,
Le directeur régional des affaires culturelles

Hilaire MULTON

Conformément aux dispositions des articles R 421-1 et R 421-5 du code de justice administrative, la présente décision peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le tribunal administratif dans le délai de 2 mois à compter de sa publication. Le tribunal administratif peut être saisi par l'application Télérecours citoyen accessible sur le site www.telerecours.fr