



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

**Arrêté n° 13 portant inscription au titre des monuments historiques
d'un ensemble mobilier conservé dans le théâtre de Cherbourg-en-Cotentin (Manche)**

**Le Préfet de la région Normandie, Préfet de la Seine-Maritime
Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur
Officier de l'Ordre National du Mérite**

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture en date du 25 mai 2023,

Vu le courrier de demande de la Ville de Cherbourg daté du 1er septembre 2022,

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier,

Considérant que la conservation des objets ci-après présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation,

Sur proposition de Monsieur le Directeur régional des affaires culturelles de Normandie par intérim,

ARRETE

Article 1 : Est inscrit au titre des monuments historiques l'ensemble d'objets mobiliers, appartenant à la Ville de Cherbourg et conservé dans le théâtre de Cherbourg-en-Cotentin (Manche).

Les œuvres peintes :

Guillaume Tell d'Auguste Alfred Rubé. PM50015149

Le pardon de Ploerme de Philippe Marie Emile Chaperon. PM50015150

Les sculptures :

Quatre bustes représentant Aubert, Boieldieu, Corneille et Molière en plâtre peint en faux-bronze et leurs stèles, par Jean-Jules Allasseur. *PM50015151*

Un buste de Marianne d'Etienne Leroux, en plâtre creux, signé et daté 1880. *PM50015152*

Les luminaires :

Deux statues-torchères représentant des jeunes femmes qui ornent l'escalier de chaque côté du vestibule, fonderie du Val d'Osne, d'après les modèles de Mathurin Moreau *PM50015153*

Deux lampadaires qui ornent l'entrée de la salle, fonderie du Val d'Osne *PM50015154*

Les lustres faits par Jules Graux dont :

Les trois lustres du vestibule à cinq bras de lumière par Jules Graux.

Un lustre à six bras de lumière par Jules Graux.

Les trois grands lustres du foyer par Jules Graux, de forme « Montgolfière ».

Le grand lustre de la salle centrale de Jules Graux

46 appliques en fer forgé ou en laiton. *PM50015156*

PM50015155

L'ensemble mobilier suivant qui comporte 500 items et 11 types de meubles :

Les sièges : l'ensemble a été réalisé par Noyon frères.

7 fauteuils à accoudoirs. Tapissés de velours rouge, en hêtre tourné et peint. PM50015157

18 chaises à dossier garnis. Le dossier est en forme de gondole. Elles sont tapissées de velours rouge et en hêtre tourné et peint. PM50015158

6 chaises à dossiers garnis et accoudoirs. Tapissées en velours rouge. En hêtre tourné et peint. PM50015159

150 fauteuils d'orchestre avec assise relevable. En bois et velours rouge. PM50015160

153 stalles d'orchestre avec dossier cintré, accoudoirs en fer, assise relevable. En bois et velours rouge.

5 fauteuils bas tapissés. PM50015162

PM50015161

1 banquette-divan de loge tapissée. PM50015163

Des banquettes en merisier et velours rouge. PM50015164

2 canapés à structure en bois tapissée de velours rouge. PM50015165

1 tabouret tapissé de velours rouge. PM50015166

152 chaises à dossier en bois, merisier tourné et peint, tapissé de velours rouge. PM50015167

12 miroirs : huit dans les loges à salons avec cadres en bois doré ou en bois recouvert de velours rouge. PM50015168

Deux pour le foyer des artistes avec encadrements en sapin doré et sculpté (entreposés dans le grenier).

Deux autres miroirs sans glace, provenant du foyer des artistes (entreposés dans le grenier).

Les tentures :

Un rideau de scène peint par Auguste RUBÉ. PM50015169

Un rideau de scène en velours de laine rouge frappé et doublé. PM50015170

Deux garnitures de rideaux et lambrequins pour les avant-scènes, en velours doublés en satinette frangées et galonnées or. PM50015171

Deux garnitures de rideaux et lambrequins pour la première galerie avec rideaux « bonnes grâces » brodés. PM50015172

Deux garnitures de rideaux et lambrequins pour la deuxième galerie, formant festons en écharpes avec cornets glands et rideaux « bonnes grâces ». PM50015173

Quatre rideaux pour les loges à salons. Velours et satinette. PM50015174

Le mobilier de scène :

Mobilier du « salon Gothique » : un trône et ses chaises. PM50015175

Mobilier « du Salon Louis XIV » : une console à pieds et traverse chantournés, à motif central de coquille, en bois sculpté, peint et doré. PM50015176

Mobilier style Louis XVI : un fauteuil, un divan et une chaise, garniture satin de soie, fond blanc à petites fleurs. PM50015177

Une maquette de présentation du théâtre avec les dispositions et la numérotation des places. En papier, carton, bois et verre. PM50015178

Article 2 : Le présent arrêté sera notifié au propriétaire.

Article 3 : Monsieur le Préfet de la région Normandie est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au recueil des actes administratifs de la préfecture de région.

Fait à Rouen, le 11 AVR. 2024


Jean-Benoît ALBERTINI