



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Le Préfet

Arrêté

**portant inscription au titre des monuments historiques d' objets mobiliers à
SEMBAS (47)**

**Le Préfet de la région Nouvelle-Aquitaine
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud-Ouest
Préfet de la Gironde**

**Officier de la Légion d'honneur
Officier de l'ordre national du Mérite**

VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II ,

VU l'article 24 du décret n° 2017-456 du 29 mars 2017 relatif au patrimoine mondial, aux monuments historiques, et aux sites patrimoniaux remarquables,

VU le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

VU le décret du 11 janvier 2023 portant nomination de Monsieur Etienne GUYOT, préfet de la région Nouvelle-Aquitaine, préfet de la zone de défense et de sécurité Sud-Ouest, préfet de la Gironde,

VU l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture en date du 21 mai 2025,

CONSIDÉRANT que la conservation des objets désignés ci-après présente, au point de vue de l'histoire de l'art, un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation,

ARRÊTE

Article premier : sont inscrits au titre des monuments historiques les deux objets mobiliers suivants :

1 - une cloche du XVI^e siècle datée de 1530 – église Saint-Pierre

Dimensions en cm : Diamètre 72 ; H 70 / 110 (compris joug) , masse approximative 260kg

Matière : bronze, bois, acier, cuir

Situation dans le clocher : cloche installée dans l'unique baie du clocher mur de la façade occidentale.

Mouton en bois avec dispositif d'entraînement en bois (avec une corde de tirage) – vase surmonté par 3 anses, une anse double avec une anse simple en quartier, maintenu au mouton par quatre brides en acier. Battant en acier doux ancien, tenu par un baudrier de cuir.

Inscription très lisible sur une ligne, entre deux liserés doubles sur le cerveau, en lettres gothiques minuscules ornées, commençant par une croix sur piédestal et se terminant par le timbre du fondeur (timbre en amande avec une inscription, tranché d'une bande à droite et à gauche). La date est facilement repérable M C (placé au-dessus) XXX.

Relevé épigraphique :

ih̄s maiesu fit l̄ iii(m) v xxx pour s
estephe du malh i depulav (timbre fondeur)
ih̄s maiesvifit

Transcription partielle :

IHS MA(RIE) IESU FECIT I'(AN) MVC XXX (1530)
POUR S(AINT) ESTEPHE (ETIENNE) DU MALH I DEPVLA V
IHS MA(RIE) IESV I F(EC)IT

Traduction partielle :

Au Nom de Marie et de Jésus, roi des juifs on m'a faite en l'an 1530 pour Saint Etienne...

Au Nom de Marie et de Jésus, on m'a faite

Dessous l'inscription, une frise entre deux liserés doubles figurant des fleurs de lys sur des rinceaux, alternées avec un motif floral à trois boules.

Double liseré dans la partie basse de la pince, puis trois sur la partie supérieure. Dans la partie intermédiaire, une croix à 3 degrés réalisée à partir du motif décoratif de la frise à fleurs de lys, dont les extrémités des branches sont coupées de biais ; elle est posée sur un espace délimité par deux liserés, duquel elle déborde, au milieu de la robe, et qui présente un timbre décoratif à effigie : une Vierge en pied qui porte l'enfant Jésus.

2 - une cloche du XVI^e siècle datée de 1530 – église Saint-Cybard

Dimensions en cm : Diamètre 78 ; H 75/110 (compris joug), masse approximative 290kg

Matière : bronze, bois, acier, cuir

Situation dans le clocher : Cloche installée dans l'unique baie du clocher mur de la façade occidentale.

Mouton en bois avec dispositif d'entraînement en bois (avec une corde de tirage) – vase surmonté par 3 anses en quartier et maintenu au mouton par quatre brides en acier - Battant en acier doux moderne, tenu par un baudrier de cuir.

Inscription sur une ligne, entre deux liserés simples sur le cerveau, en lettres gothiques minuscules. Elles ont été bûchées au ciseau, peut-être à la Révolution, mais restent en grande partie lisibles.

La date est facilement repérable M C (placé au-dessus) XXX.

Dessous, une frise entre deux liserés figurant des fleurs de lys sur des rinceaux, alternées avec un motif floral à trois boules.

Simple liseré dans la partie basse du vase, par deux puis par trois. Dans la partie intermédiaire, une croix à 3 degrés réalisée à partir du motif décoratif de la frise à fleurs de lys ; elle est posée sur un espace délimité par deux liserés, duquel elle débord, et qui présente plusieurs timbres décoratifs à effigie : un Christ en croix (entre la Vierge Marie et Saint Jean ?) ; archange saint Michel terrassant le dragon.

Inscription relevée partiellement :

vmect l m v xxx

Transcription :

l'(AN) MVC XXX (1530)

Traduction partielle :

l'an 1530

Conservées dans l'unique baie campanaire du clocher-mur de l'église Saint-Cybard, 47360 SEMBAS et appartenant à la commune de SEMBAS.

Article 2 : La directrice régionale des affaires culturelles est chargée de l'exécution du présent arrêté qui sera notifié au propriétaire et au clergé affectataire.

Bordeaux, le

17 SEP. 2025


Le Préfet de Région

Etienne GUYOT

