

Département : 87

IA87000266

Aire d'étude : Limoges

Lieu-dit : Bas-Carrier (Le)

Adresse : V.C. 21

Dénomination : **moulin à farine ; usine de produits explosifs ; usine de préparation de produit minéral ; filature ; minoterie ; centrale hydroélectrique**

Précision : **moulin à poudre ; moulin à kaolin**

Destinations successives et actuelles : **maison ; salle de spectacle**

Appellation et titre : **moulin du Poudrier**

Canton : Limoges-Le Palais

Coordonnées : Lambert2 0518912 ; 0094364

Cadastre : 2002 CP 15

propriété privée

Etat de conservation : établissement industriel désaffecté ; restauré ; remanié

Dossier de patrimoine industriel (enquête partielle, commune de Limoges) établi en 2003 par Chabrely Colette ; Pillet Frédéric
(c) Inventaire général, 2003

HISTORIQUE

Datation : 16e siècle ; 17e siècle ; 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle ; 2e quart 20e siècle, 1942, daté par source ; daté par travaux historiques.

COMMENTAIRE HISTORIQUE: En 1671, dans un moulin à farine attesté en 1532, est installé un moulin à poudre. Le logement de maître, probablement daté du 17e siècle, est remanié à la fin du 18e siècle. Vers 1775, le moulin est transformé en usine de kaolin par la société Grellet Frères, exploitant la première fabrique de porcelaine à Limoges, la Manufacture du Comte d'Artois, qui deviendra la Manufacture Royale. Confisquée à son propriétaire, Naurissart, à la Révolution, l'usine est reconvertie en filature de laine en 1807 par les nouveaux propriétaires, les frères Dalmas. Leur succède Léonard Dupré de 1828 à 1863 environ. A cette date, l'usine, propriété de Pierre Solignac depuis le début des années 1850, est transformée en minoterie, exploitée par Delaurent. En 1871 Martial Redon, nouveau propriétaire du site depuis 2 ou 3 ans, réaffecte le moulin à la préparation du kaolin, pour alimenter la nouvelle usine de porcelaine de la société

Gibus et Redon qu'il vient de faire construire à quelques centaines de mètres en aval, au faubourg des Casseaux. Il est probable que l'activité de la minoterie perdure, puisqu'en 1903 la Société de Meunerie et de Boulangerie Limousine cède à M. Redon une turbine et sa dynamo installées 5 ans plus tôt. Dès 1906 la préparation du kaolin est arrêtée, l'usine étant alors destinée uniquement à la production d'énergie électrique jusqu'en 1914. Elle alimente en électricité l'usine de porcelaine de la société Gibus et Redon, devenue la Porcelaine Limousine en 1902. En 1916, le nouveau propriétaire, Henri Boucheron, réimplante sur le site une filature de laine, sous la raison sociale Boucheron Leblanc et Compagnie. Cette société exploite par ailleurs une autre filature jusqu'en 1924, installée dans le moulin implanté sur l'autre rive de la Vienne et utilisant le même barrage, le moulin du Prouhet (commune de Panazol). Les ateliers de la filature, agrandis en 1942 et touchés par les bombardements de 1944 visant l'usine d'armement voisine Gnome et Rhône, sont reconstruits vers 1948. L'activité textile périclité dès le début des années 1950. Les ateliers de la filature, le bâtiment d'eau et ses équipements ont été détruits en 1999. Seuls subsistent le logement de maître, un logement des années 1940, le "petit hall" de la filature reconverti en hangar, et les vestiges du moulin proprement dit. Lors de la reconversion du moulin en salle de spectacle, deux des trois étages carrés de ce bâtiment, ainsi que la tour d'escalier hors-oeuvre qui les desservait, ont été détruits.

Le moulin à poudre disposait de 48 mortiers en fonte et de "4 arbres tournants". Les moulins à kaolin successifs étaient dotés de 10 paires de meules et 20 pilons en 1788, 32 paires de meules, 3 presses, 1 cylindre et 2 concasseurs en 1885, 18 paires de meules et un cylindre en 1895. Les filatures successives possédaient 700 broches en 1836, 1100 en 1844, 1260 en 1925, 1500 en 1935. En 1906, deux turbines équipaient l'usine hydroélectrique, entraînant une génératrice de 50 ch. produisant un courant électrique triphasé de 3000 volts.

DESCRIPTION

SITUATION : en écart, sur Vienne (la)

SOURCE D'ENERGIE : énergie hydraulique ; produite sur place

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parti de plan d'ensemble : plan rectangulaire régulier

Parties constituantes : atelier de fabrication ; maison

MATERIAUX

Gros œuvre : pierre ; granite ; moellon ; enduit ; pan de bois

Couverture : tuile mécanique ; tuile plate

STRUCTURE

Parti de Plan : plan rectangulaire régulier

Vaisseaux et étages : 1 étage carré ; étage de comble

ELEVATION : élévation à travées

COUVERTURE : toit à longs pans ; croupe

DISTRIBUTION : escalier tournant

COMMENTAIRE DESCRIPTIF: La maison de maître, de plan rectangulaire allongé, est en moellon de granite enduit, avec chaînages d'angle et encadrements de baie en pierre de taille. La façade Sud est à 9 travées, tandis que la façade Nord est aveugle. La toiture est à longs pans à croupes et égouts retroussés, couverte en tuile plate, percée de lucarnes sur son versant Sud. Un escalier en bois tournant à deux volées droites dessert l'étage carré et l'étage de comble de l'édifice. Le bâtiment du moulin, profondément remanié, ne comporte plus qu'un étage carré, couvert d'un toit à longs pans à croupes en tuile mécanique. Il est

construit en moellon de pierre enduit, et partiellement en pan de bois. Les vestiges de la filature, à usage de hangar, sont en rez-de-chaussée. Construit en moellon de pierre, il est couvert d'un toit à longs pans en tuile mécanique. Le jardin est planté de deux platanes pluriséculaires. Subsistent un cèdre et des conifères témoins d'un jardin paysager de la fin du 19^e siècle.

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

DOCUMENTATION

Archives Communales de Limoges

- Série 1 G 61 : Matrices des contributions personnelles mobilière et des patentes.

Années 1836-1838, 1885, 1895, 1925, 1935.

- Séries 1 G 58 & 59 : Matrices cadastrales de Limoges.

1^{ère} série (1812/1828-1882) – 1^{ère} division – Folio 408.

2^e série (1882-1914) – 1^{ère} division – Cases 1478, 2660.

3^e série (après 1914) – Nord Ouest – Case 4735, 4737, 4738.

- Série 1 O 216 : Permis de construire.

- Permis n°992 – Reconstruction – Au Poudrier – Boucheron Leblanc – Demande du 7 octobre 1948.
Ce dossier ne comporte pas de plan.

- Annuaire et almanachs du département de la Haute-Vienne des années 1838-1943.

Archives Départementales de la Haute-Vienne

- 4 E 2-181, 27 juin 1691 : procès verbal du moulin royal à poudre faisant état des brèches de l'écluse, notaire Chavepeyre.

- 4 E 2-188, 28 août 1697 : Travaux à effectuer au moulin royal des poudres par Jean Jacques et Martial Planchadeau et Jean Bouquet du Naveix, notaire Chavepeyre.

- 4 E 20-104, 26 mai 1777 : état des lieux, notaire Fournier Joseph Jeune. Etat de la maison et du moulin

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

- 4 E 20-145, 25 mai 1807 : vente du moulin et maison du Poudrier par Louis Naurissart, notaire Fournier.

- 1 Q 248, 17 octobre 1789 : pétition des « enfants héritiers de Mathurin Brousseau aîné, architecte et entrepreneur d'ouvrage à Limoges » contre Louis Naurissart, émigré, pour des travaux effectués en décembre 1785 et non payés. Ces travaux consistent précisément en « 83 journées de tailleur de pierre et des fournitures faites au moulin à poudre »

Décompte du « citoyen Jacques Delouis vitrier et peintre de la commune de Limoges » qui montre que depuis 1786, il a travaillé pour « l'émigré Naurissart tant à la Monnaye, à la Forêt, à Brignac, au moulin à poudre qu'au moulin ci-devant de Pabot où il a fourni des croisées, des portes et des grillages ».

- 6 M 504 - Statistiques industrielles - 1844 : Filatures de laine et de coton - Dupré Léonard – 1100 broches.

- 9 M 2 - Statistique industrielle – Département de la Haute-Vienne :

- Etat par commune et arrondissement des fabriques et manufactures existantes dans le département – Vers 1840 – (exemplaire rectifié) : Dupré Léonard – Filature de coton.

- Tableau indicatif de la désignation et du classement des établissements industriels soumis au régime de la loi du 22 mars 1841 : Dupré & Chaisemartin – Filature de coton – 42 ouvriers (12 hommes, 22 femmes, 8 enfants).

- 7 S 77 – Service Hydraulique - Fonds de la Préfecture – La Vienne – Limoges : moulins Baignol, du Poudrier, Constantin...

- Rapport de l'ingénieur ordinaire sur la pétition n°9, présentée le 12 août 1863 à M. le Préfet de la Haute-Vienne, par les sieurs Delaurent et Neveu, demeurant aux moulins à farine du Poudrier, situés sur la rive droite de la Vienne, dans la commune de Limoges.

- 7 S 197 – Service Hydraulique - Fonds des Ponts et Chaussées - La Vienne – Limoges : moulins...

- Moulin du Poudrier (1886-1890) du Poudrier, Constantin...

Archives privées

- Plans de 1944.

- Photographies des années 1910-1920-1930.

Bibliographie

Gaudy, Fernand. **Moulin du Poudrier ou du Carrier (Limoges)**. 1532-1930. In B.S.A.H.L. t. 120 p.v. 285

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

HISTORIQUE

Au 16^e siècle, le moulin du Poudrier était un moulin à farine. Il devient moulin à poudre en 1671 (1). En 1691, le bon fonctionnement du « moulin royal à poudre » est endommagé par des brèches dans l'écluse (2).

En 1776 Louis Naurissart l'achète à l'administration de poudre et salpêtre. Un état des lieux établi en 1777, révèle le mauvais état intérieur et extérieur de la maison et du moulin. Le mobilier du moulin, « mortiers et ferements » a été retiré à cause de son très mauvais état (3). En 1783, ce moulin servait au porcelainier Grellet pour la fabrication de la pâte à porcelaine.

A la Révolution, le moulin du Poudrier avait été confisqué à Louis Naurissart, comme le reste de ses biens. Les archives révolutionnaires font état des plaintes de ses créanciers, notamment les héritiers de l'entrepreneur Mathurin Brousseau qui réclament pour ce moulin, le montant de 83 journées de tailleur de pierre restées impayées à la date du 21 octobre 1785. Ce même document mentionne que des travaux ont été effectués pour le « nouveau bâtiment » mais sans précision (4).

En 1807, Louis Naurissart le revend. L'acte mentionne « un bâtiment pour le moulin, une digue formant sur la rivière un chevron brisé, une écluse, une maison de maître maison pour le meunier ou les ouvriers de l'usine, hangar et autre bâtiment, cour, petit jardin et prairie ». (5) Nous ne savons pas si les travaux impayés à Mathurin Brousseau quelques années auparavant, portaient sur le moulin ou la maison.

A cette date, une filature de laine y est alors installée. En 1863-1871 on retrouve l'activité de moulin à farine, puis à nouveau de pâte à porcelaine en 1887. En 1906, le moulin du Poudrier produit de l'électricité pour la fabrique « la Porcelaine limousine ». Il redevient une filature en 1910 (1). En 1944 les bâtiments de cette filature sont totalement endommagés lors du bombardement de l'Arsenal, puis reconstruits après la guerre.

La construction de la maison de maître semble remonter au 17^e siècle. En mauvais état en 1777, cette construction a semble-t-il été entièrement modifiée au niveau des ouvertures, de l'escalier et de la distribution très probablement par l'entrepreneur Mathurin Brousseau. Les comptes impayés attestent son intervention mais surtout le schéma de distribution tant au rez-de-chaussée qu'à l'étage évoquent l'intervention d'un entrepreneur architecte. Les vestiges du moulin témoignent eux aussi d'une reconstruction.

1 - GAUDY Fernand, Moulin du poudrier ou du Carrier (Limoges). 1532-1930. In B.S.A.H.L. t. 120, p.v. 285.

2 - Archives départementales de Haute-Vienne 4 E 2-187.

3 - Archives départementales de Haute-Vienne : 4 E 20-104.

4 - Archives départementales de Haute-Vienne : 1 Q 248.

5 - Archives départementales de Haute-Vienne : 4 E 20-145

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

COMPLEMENT D'INFORMATION HISTORIQUE

Archives privées.

12 avril 1915, acte de Pierre Hippolyte Montaricout, notaire à la Meyze, canton de Nexon

Vente de Monsieur Joseph Redon, propriétaire sans profession demeurant à Cognac (Charente) rue d'Alger numéro 6 agissant aux présentes tant en son nom personnel qu'en qualité de mandataire de Madame Jeanne Marie Castillon du Perron, son épouse, à Monsieur Henri Boucheron, industriel demeurant au Prouët, commune de Panazol (Haute-Vienne)

1^{ere} « une maison de maîtres dite « du Poudrier » commune de Limoges, avec toutes les aisances et dépendances comprenant : maison de jardinier, étables, volières, hangar, cabinet d'aisances, serre salle de bains, cour, jardin et parc à la suite...

2^e un moulin dit « Moulin du Poudrier » à deux turbines, situé sur la Vienne avec toutes ses aisances et dépendances, ayant servi d'usine génératrice d'électricité à la compagnie « La Porcelaine Limousine »... »

Origine de propriété :

Ces immeubles sont devenus la propriété de Mr et Mme Redon par adjudication le 4 février 1914.

Ces mêmes immeubles appartenaient à Madame Léonarde Sophie Delor, veuve de Mr Marcelin Martial Redon en toute propriété depuis le 6 avril 1891... Mr Redon s'était rendu adjudicataire des dits immeubles le 6 novembre 1867...les dits immeubles dépendaient de la succession de Pierre Abraham Soullignac demeurant à la Briderie, Saint-Paul...Mr Pierre Abraham Soullignac avait acquis le domaine lors de la succession de Marie Philippine de Rocquart veuve de Jean Emmanuel Achille Esmoing de Lavaud Blanche le 18 juillet 1853

L'usine du Poudrier appartenait à Mr Dupré pour en avoir fait l'acquisition le 12 avril 1825 avant d'avoir appartenu à Louis Naurissart depuis 1807

1997 Jacques Vigneras

1915 Famille Boucheron

1914 Mr et Mme Redon

1891 Léonarde Sophie Delor, veuve de Marcelin Martial Redon

1867 Mr Redon

1853 Pierre Abraham Soullignac

1829 famille Esmoingt de Lavaud Blanche

1825 Michel Dupré

1807 Louis Naurissart

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

COMPLEMENT D'INFORMATION HISTORIQUE (SUITE1)

A.D. Haute-Vienne, 4 E 20-104 Etat des lieux dressé par le notaire Fournier Joseph jeune, le 26 mai 1777.

« Aujourd'hui vingt six mai mille sept cent soixante dix-sept à huit heures du matin en l'étude, et par devant nous Joseph Fournier jeune, notaire tabellion garde notes du roi en la ville de Limoges sénéchaussée du Limousin et Basse-Marche présents les témoins soussignés.

Fut présent M. Louis Naurissart Conseiller du roi, directeur de la Monnaie du dit Limoges, y demeurant paroisse de St Michel des Lions.

Lequel a dit que par arrêt du conseil d'Etat du vingt-six novembre dernier, sa majesté lui aurait adjugé et confirmé la vente des moulins, bâtiments, emplacement, jardin et prés composants la fabrique des poudres au dit Limoges, le tout situé en la paroisse St Christophe près cette ville et comme avant d'entrer en jouissance des dits objets, il a intérêt de faire constater leur état, et que l'exécution du dit arrêt est attribué à M. l'Intendant de cette généralité il lui a présenté sa requête exposive de ce que dessus et la permission de faire procès verbal de l'état des bâtiments et héritages du dit moulin à poudre en présence de Demoiselle Marie Pinot directrice des dites poudres, sur le rapport des experts qui seront convenus entre eux, sur laquelle requête est intervenu ordonnance le vingt-deux mars dernier conforme aux conclusions et qui aux fins du dit procès verbal commet le notaire soussigné. En conséquence de quoi le dit sieur Naurissart a fait avertir la dite Demoiselle Pinot de se trouver aujourd'hui à neuf heures du matin sur le dit moulin pour y être présente au dit procès verbal et y requiert notre transport pour vaquer en conformité de ce que dessus, de quoi sous ses protestations de fait et de droit il a requis acte et signé

Naurissart

Duquel exposé nous avons concédé acte y faisant droit accompagné du dit Sieur Naurissart et des témoins, nous sommes de suite transporté(s) au dit moulin à poudre, ou nous avons rencontré la dite Demoiselle Pinot, qui sans par elle entendre rien couvrir ni approuver qui soit de préjudice au régisseur des dites poudres a offert d'assister et être présente au procès verbal requis. En conséquence les parties ayant convenu des personnes de Mathieu Picat charpentier et de Jean Pilet maçon demeurant près du dit Limoges pour leurs experts communs nous les avons mandés. S'étant de suite rendus nous leur avons expliqué le sujet du mandat et après avoir d'eux pris le serment au cas requis nous avons sur leur rapport vaqué au procès verbal ainsi qu'il suit.

Les dits experts nous ont fait remarquer et aux parties que toutes les croisées au rez-de-chaussée de la maison de maître sont sans vitre n'ayant d'autre clôture que de mauvais contrevents usés de vétusté, et que les portes et pavés en pierre brute de tous les appartements du dit rez-de-chaussée sont également usés de vétusté. L'escalier brisé de la dite maison a besoin d'être refait à neuf en son entier. Les portes et les planchers des chambres au premier étage sont également usés par vétusté.

Toutes leurs croisées sont sans vitre ni contrevent sauf de sept qui ont des panneaux de vitre en plomb mais qui tombent en ruine. Les portes et les planchers du grenier sont au même état que ceux des sus dites chambres. Leurs lucarnes ainsi que celles donnant sur l'escalier n'ont de clôture. La couverture de la dite maison a besoin d'être resuivie (sic) en plusieurs endroits, ses murs et pans intérieurs et extérieurs sont très vieux, crevassés et lézardés.

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

COMPLEMENT D'INFORMATION HISTORIQUE (SUITE2)

Les pieds droits soutenant l'appentis à côté de la dite maison sont pourris par le bas, sa couverture a besoin d'être resuivie à bout (sic), le four qui est construit sous le dit appentis menace de ruine.

La porte de l'écurie de l'autre côté de la dite maison, le volet de son abat jour, le pavé, le râtelier et les mangeoires d'icelle sont usés de vétusté. Le plancher du grenier au-dessus, est hors d'état de servir. La couverture de la dite écurie menace de ruine. Ses murs de pourtour sont au même état que ceux de la dite maison.

Le petit bâtiment appelé Ste Barbe menace aussi de ruine dans tout ce qui le compose, son plancher étant pourri, les murs pendants, crevassés et corrompus. Les bois et tuiles de la couverture étant pourris et fendus.

Les portes du moulin sont usées de vétusté. Ses croisées et abat jour sont garnis de vieux volets sans vitre. Le sol du dit moulin n'a ni pavé ni plancher, sa couverture a besoin d'être resuivie à bout (sic). Ses murs de pourtour sont anciens et celui du côté couchant menace de ruine. Les empalements du dit moulin sont hors d'état de servir étant usés et pourris. Les élassiers qui sont en pierre de taille ont besoin d'être cimentés ayant soufflé en plusieurs endroits. L'avant-bec est au même état que les dits élassiers, l'écluse a besoin d'être refaite à neuf sur toute son étendue menaçant de ruine imminente, quoiqu'elle paraisse avoir été réparée depuis peu d'années

Et comme depuis la date du susdit arrêt d'adjudication il a été retiré du dit moulin tout le mobilier qui servait à la manutention, et qui consistaient en quarante huit mortiers de fonte de fer avec leurs pilons, quatre arbres tournants, leurs lanternes, leurs rouets et différentes autres pièces de bois nécessaires pour faire aller le dit moulin. La dite Demoiselle Pinot nous a requis de lui donner acte de ce que les dits quarante huit mortiers sont encore en nature dans le pré au devant du dit moulin, mais qu'à l'égard de tous les bois et ferements formant le reste du dit mobilier comme ils étaient très vieux pourris et usés, telles précautions qu'on ait pris pour les démonter ils se sont tous brisés. Ce qui est aisé à connaître par les débris qui sont encore au devant du dit moulin et qui ne sont propres à rien pas même à brûler. Au moyen de quoi elle proteste ne point être comptable de la valeur du dit mobilier.

Nous avons donné acte de la déclaration de la dite Demoiselle Pinot, et de ce que les dits Picat et Pilet nous ont tous leur dit serment rapporté avoir vu tout le sus dit mobilier dans le dit moulin avoir aidé à le démonter et à l'en sortir, et que la déclaration que la dite Demoiselle Pinot vient de donner sur son état contient vérité, et que quand on aurait voulu le leur donner en paiement de leurs journées, ils ne l'auraient pas accepté.

Ce fait avons parcouru avec les parties et experts. Le pré dépendant du dit moulin, et remarqué qu'il est sans clôture sur la majeure partie et comme les autres bâtiments qui autrefois dépendaient du dit moulin tels que le magasin du salpêtre, le grenier et le plioir ne font point partie de la dite adjudication et tout au contraire en sont exceptés, il n'en sera fait d'autre mention aux présentes.

Dont et de tout ce que dessus, nous avons dressé fait et clos le présent procès verbal et concédé acte d'icelui pour servir et valoir que de raison en présence des Sieurs Joseph Marbouty et Jacques

Moranges clercs demeurant au dit Limoges témoins. Le dit Picat a déclaré ne savoir signer de ce

Signé : Naurissart, Pinot, Jean Pillet, Morange, Marbouty, Fournier

.....à Limoges le 3 juin 1777, reçu quatorze sols.

Cette transcription a été faite selon l'orthographe du français moderne

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

DESCRIPTION

L'ancien moulin du Poudrier est constitué actuellement de :

- une maison de maître à dater de la deuxième moitié du 18^e siècle.
- une maison de gardien reconstruite en 1945, anciennement maison de jardinier.
- des vestiges du moulin proprement dit.
- une digue allant d'une rive à l'autre de la Vienne ainsi qu'un canal de dérivation et de fuite (un ancien gué en aval du moulin est visible lorsque le niveau de la rivière est très bas).
- un jardin d'agrément avec arbres remarquables, un jardin potager cultivé.
- deux prairies, anciens et actuels pacages à chevaux dont l'un de ces pacages avec le tracé d'un manège, une de ces deux prairies est ornée de conifères remarquables.

Maison de maître

De plan rectangulaire allongé, cette maison présente neuf travées d'élévation sur la façade principale orientée au sud. La façade postérieure est aveugle. Les murs, présentant du fruit, sont construits en moellons de granite et sont enduits. Les chaînages d'angle sont en pierre de taille ainsi que les encadrements des baies du rez-de-chaussée et la porte d'entrée. Le toit à croupes présente une forte pente avec un égout retroussé. La charpente est à fermes, la couverture en tuiles plates. De grandes lucarnes hérissent le versant sud du toit. Ces lucarnes sont peut-être des aménagements postérieurs à l'origine de la construction. La porte d'entrée est cintrée en anse de panier avec pour tout décor le bandeau du cintre reposant sur des impostes et au centre, une clé passante et pendante. Cette modénature de la porte est simple mais identique à celle que l'on retrouve sur des constructions plus prestigieuses de l'architecte Joseph Brousseau.

Un escalier en bois tournant à volées droite offre la particularité d'avoir chaque volée plus étroite que la précédente, du rez-de-chaussée jusqu'à l'étage de comble. Ainsi le jour de l'escalier est plus large au dernier étage qu'au rez-de-chaussée.

La distribution du 18^e siècle est la suivante. Le rez-de-chaussée comprend deux pièces de part et d'autre de l'escalier central. La cuisine primitive située à l'extrémité ouest de la maison, ouvre sur un couloir de service situé longitudinalement sur l'arrière de cette construction. Les deux pièces situées de l'autre côté de l'escalier, probablement un salon et une bibliothèque, communiquaient initialement entre-elles par deux portes. Au premier étage, le palier dessine un arrondi conduisant de part et d'autre de la cage d'escalier, à un couloir situé sur l'arrière de la maison. Ce couloir distribue deux pièces de chaque côté de l'escalier. Ce parti architectural ne reprend pas les schémas de l'habitat vernaculaire, il semble être plutôt celui d'un architecte ou d'un entrepreneur éclairé.

La salle à manger actuelle est ornée de boiseries peintes faux bois, surmontées d'un décor de papier peint aux motifs d'animaux exotiques et sauvages. Une chambre a conservé son décor du début du siècle. Les murs tendus de tissu sont soulignés dans le haut, d'un papier peint dont le vocabulaire ornemental est caractéristique du début du siècle avec des guirlandes de fleurs portées par des cygnes. Selon les anciennes propriétaires, ces décors auraient été commandés à Georg Jensen, à l'occasion d'un mariage dans les années vingt.

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

DESCRIPTION (SUITE)

Moulin

Ce moulin est implanté sur la rive droite de la Vienne, à l'extrémité d'une digue (écluse, barrage) en « chevron brisé » commune aussi au moulin du Prouhet (ou Prouet) situé sur la rive gauche (commune de Panazol).

Le bâti actuel est à l'état de vestiges. Le bâtiment qui recevait les turbines a été démoli à cause de sa vétusté. Le bâtiment de meunerie proprement dit, comportait encore dans la première moitié du siècle, trois étages carrés auxquels on accédait par un escalier situé dans une tour hors-œuvre, construite côté amont. Actuellement seuls les murs des deux premiers niveaux subsistent. L'accès au moulin se faisait par une passerelle enjambant le canal de fuite. La porte d'entrée est en anse de panier. Le claveau présente, en relief, un sommaire motif décoratif de clé passante. La modénature des baies subsistantes sembleraient indiquer une reconstruction du 4^e quart du 18^e siècle.

Jardin

Le jardin potager bien abrité du nord par un haut mur de clôture, paraît avoir gardé son ancienne assiette.

Deux platanes pluriséculaires, situés à proximité immédiate de la maison, offrent des silhouettes imposantes qui participent pleinement au charme du jardin. Le milieu, riche en eau de source, explique probablement leur développement exceptionnel et magnifique. D'autres arbres -cèdre devant la maison ou conifères dans un des deux pacages- sont les témoins d'un jardin paysager planté à la fin du 19^e siècle.

Un projet de jardin régulier est esquissé devant la maison à l'emplacement de l'ancienne filature. Ce projet s'inscrit dans la continuité du lieu, en rappel du lien qui a toujours existé entre la maison et le moulin.

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

NOTE D’EVALUATION PATRIMONIALE

Le moulin du Poudrier à Limoges représente un exemple bien caractérisé de l’évolution de l’activité économique aux abords de Limoges du 16^e au 20^e siècle.

Du moulin à farine à la filature, en passant par le moulin à poudre –d’où son nom-, et à pâte à porcelaine, le site a conservé quelques témoins explicites de ses équipements liés à l’énergie hydraulique : écluse « en chevron brisé », turbine, système d’engrenage...

L’importance économique du site et son agrément ont motivé au 18^e siècle de nouvelles constructions (demeure et moulin) auxquelles on peut sûrement associer le nom de Mathurin Brousseau.

Des plantations d’arbres (deux platanes pluriséculaires et un cèdre), témoins essentiels d’un ancien jardin d’agrément, ainsi qu’un jardin potager et d’anciens pacages à chevaux, complètent l’intérêt patrimonial du lieu.

Le site dit du « Poudrier » apparaît donc aujourd’hui comme un des plus cohérents aux abords de Limoges, où se trouvent heureusement associés patrimoine architectural, industriel et fluvial, patrimoine des jardins et du paysage.

Il sera donc important pour une bonne perception de l’histoire de Limoges, de veiller à la cohérence de cet ensemble dans le cadre de futurs projets d’aménagement et de valorisation des bords de Vienne.

Paul-Edouard ROBINNE

Conservateur régional de l’Inventaire

Colette CHABRELY

Ingénieur d’études au
Service régional de l’Inventaire
Correspondant Jardins de la D.R.A.C

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Des.1	Plan de localisation : site de l'usine. Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.	
Des.2	Plan masse. D'après le plan cadastral, 2002, section, 1 : 500 , Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.	
Des.3	Plans schématiques du rez-de-chaussée et du premier étage. Mis au net Inv. J.L. Vey d'après un plan au sol de 1944 établi par J. Raybaud, architecte.	03870712NUC
Doc. 1	Plan cadastral, 1812, section E4, parcelles 703, 709 à 714. AC Limoges – 1 G.	99870193X
Doc. 2	Vue des deux berges de la Vienne au niveau du moulin prise d'aval vers l'amont	98871148X
Doc. 3	Vue du moulin prise de l'amont vers l'aval à partir de la rive gauche de la Vienne.	99870942X
Doc. 4	Façade de la maison vers 1920-1930.	98871145XB
Doc. 5	Vue prise de l'ouest vers l'est, juin 1944	99870941XB
Doc. 6	Vue aérienne de l'ensemble du site prise avant le bombardement de 1944.	98871152XB
Doc. 7	Plan au sol de la maison en 1944.	98871151X
Doc. 8	Vue de l'intérieur de la filature avant sa destruction en 1944.	98871147XB
Doc. 9	Plan-masse en 1944.	98871150X
Fig. 1	Vue générale du site prise à partir de la rive gauche de la Vienne	99871017X
Fig. 2	Vue d'ensemble prise de l'ouest.	98871137X
Fig.3	Vue de la maison, façade et pignon ouest.	98871189VA 98871180V

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 4	Façade et pignon ouest de la maison.	98871138X
Fig. 5	Vue de la maison prise du sud-est.	99871015X
Fig. 6	Vue de la façade antérieure de la maison	99871021XA 99871012X
Fig. 7	Porte d'entrée de la maison.	99871013X
Fig. 8	Départ de l'escalier.	99870948X
Fig. 9	Salle à manger décorée dans les années vingt.	99870950XA 99870943X
Fig. 10	Salle à manger, vue des boiseries et du faux plafond à la française.	99870952XA 99870945X
Fig. 11	Salle à manger, détail du papier peint.	99870951XA 99870944X
Fig. 12	Chambre décorée dans les années vingt	99870954XA 99870947X
Fig. 13	Chambre décorée dans les années vingt, détail du papier peint.	99870953XA 99870946X
Fig. 14	Vue d'ensemble du site prise à partir de la rive gauche de la Vienne.	99871018X 99871022XA
Fig. 15	Vue du moulin côté amont, prise à partir de la digue.	99871016X
Fig. 16	Vue éloignée du moulin prise en aval.	98871136X
Fig. 17	Vue des vestiges du moulin et projet de jardin esquissé.	99870949X
Fig. 18	Porte d'entrée du moulin.	99871014X
Fig. 19	Bief. Partie supérieure de la turbine avec système d'engrenage subsistant de l'ancien mécanisme.	98871141X
Fig. 20	Ancien bâtiment de meunerie. Axes de transmission de l'ancienne filature.	98871140X

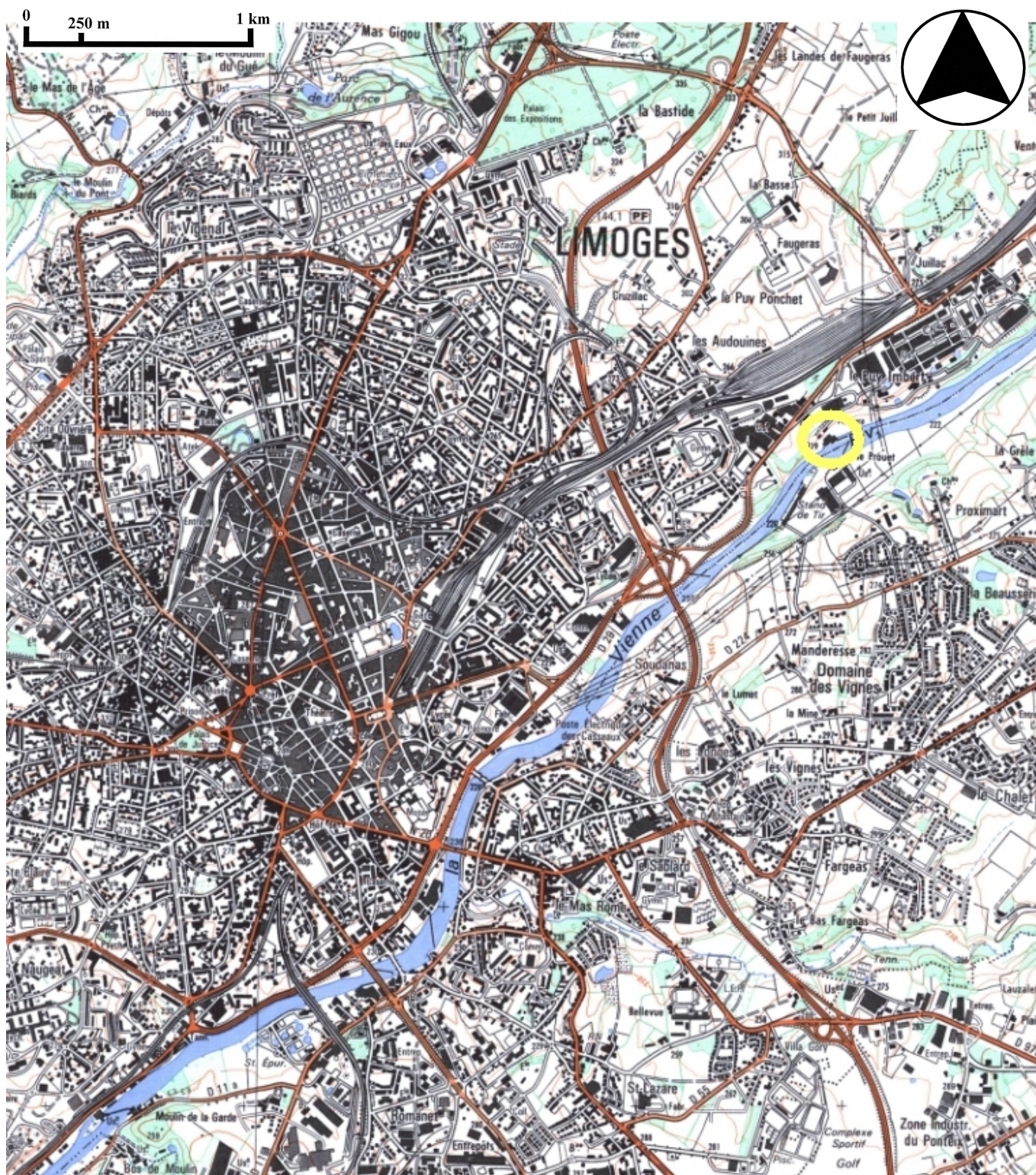
Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 21	Bâtiment des turbines	98871142X
Fig. 22	Turbine.	98871143X
Fig. 23	Vue de l'intérieur de l'ancienne filature.	98871139X
Fig. 24	Digue dite "en chevron brisé".	98871144X
Fig. 25	Le moulin du Poudrier vu depuis la rive gauche de la Vienne, après transformation du moulin.	03870520X

Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Des.1 Plan de localisation : site de l'usine.

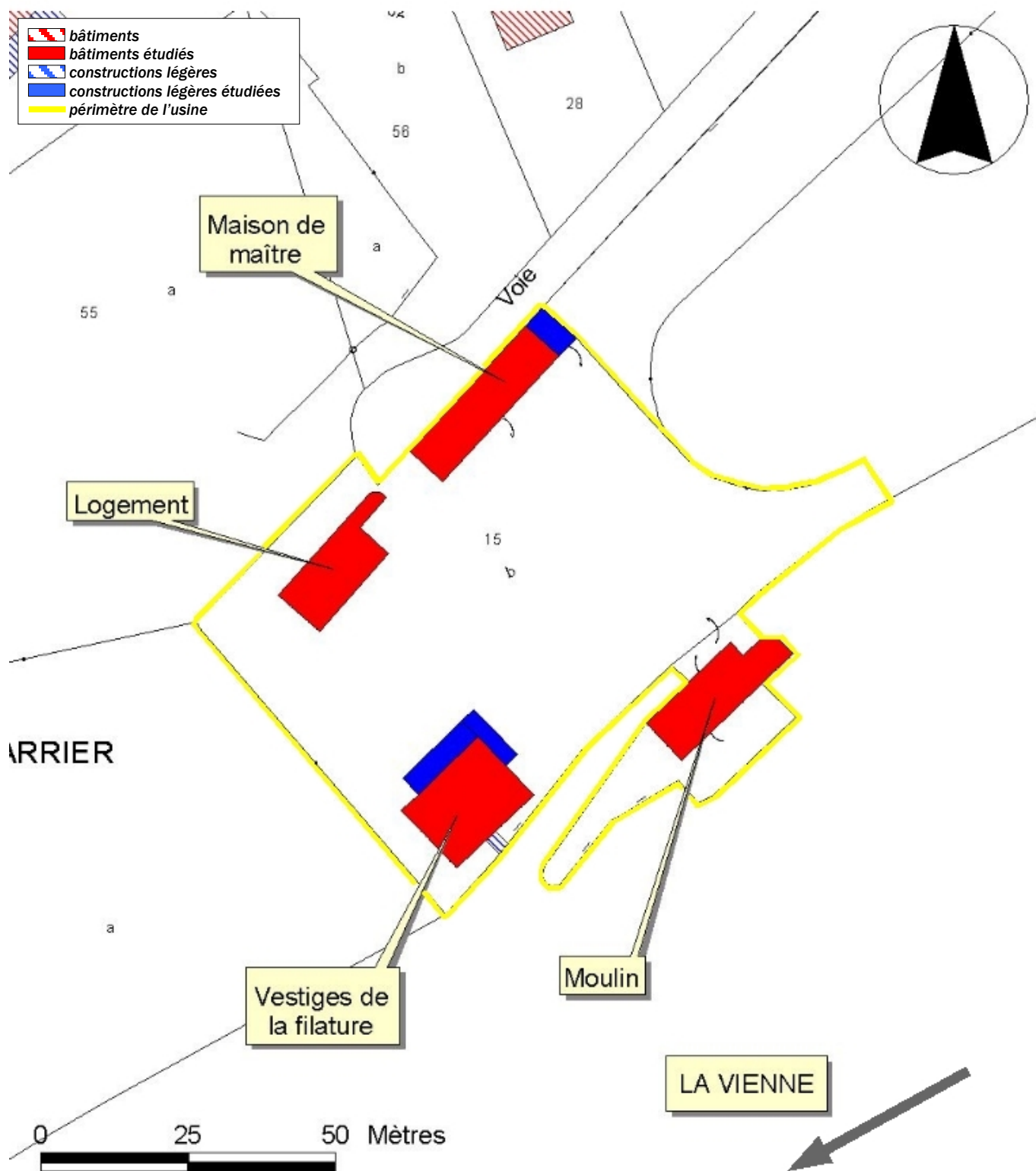
Carte topographique, 2001, 1 : 25 000°, IGN, Scan 25®, F051-058.



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Des.2 Plan masse.

D'après le plan cadastral, 2002, section, 1 : 500 , Origine cadastre © Droits de l'Etat réservés.

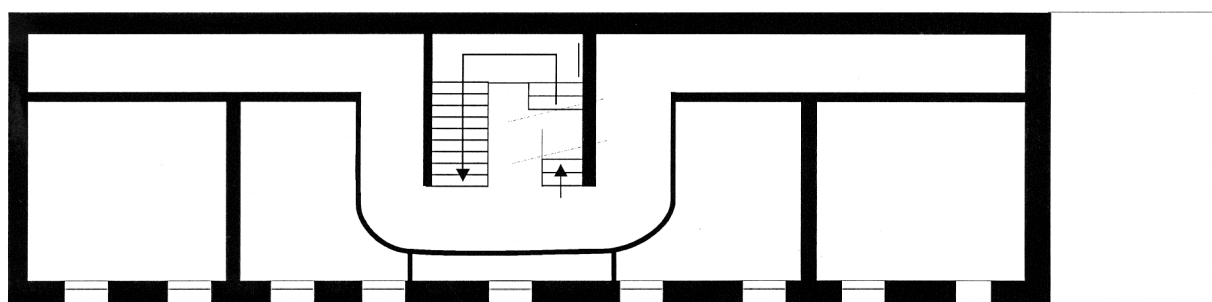


Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Des.3 Plans schématiques du rez-de-chaussée et du premier étage.

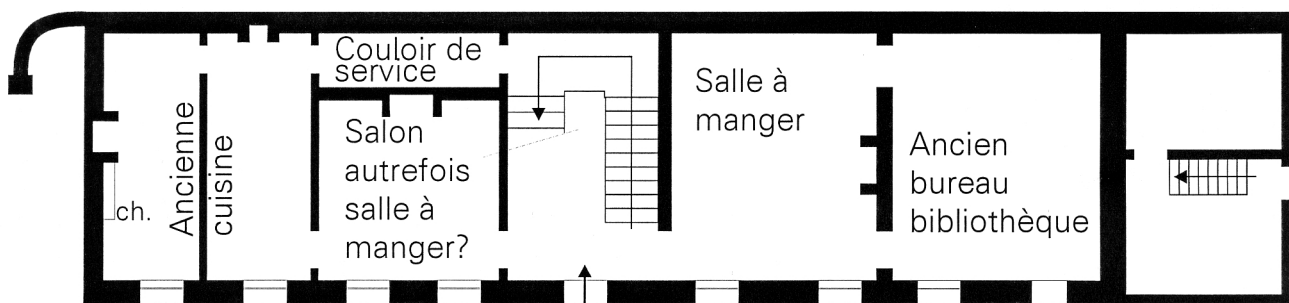
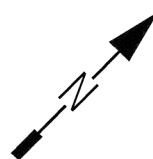
03870712NUC

Mis au net Inv. J.L. Vey d'après un plan au sol de 1944 établi par J. Raybaud, architecte.



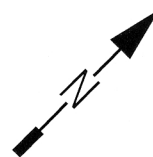
Etage

10m. env



Rez-de-chaussée

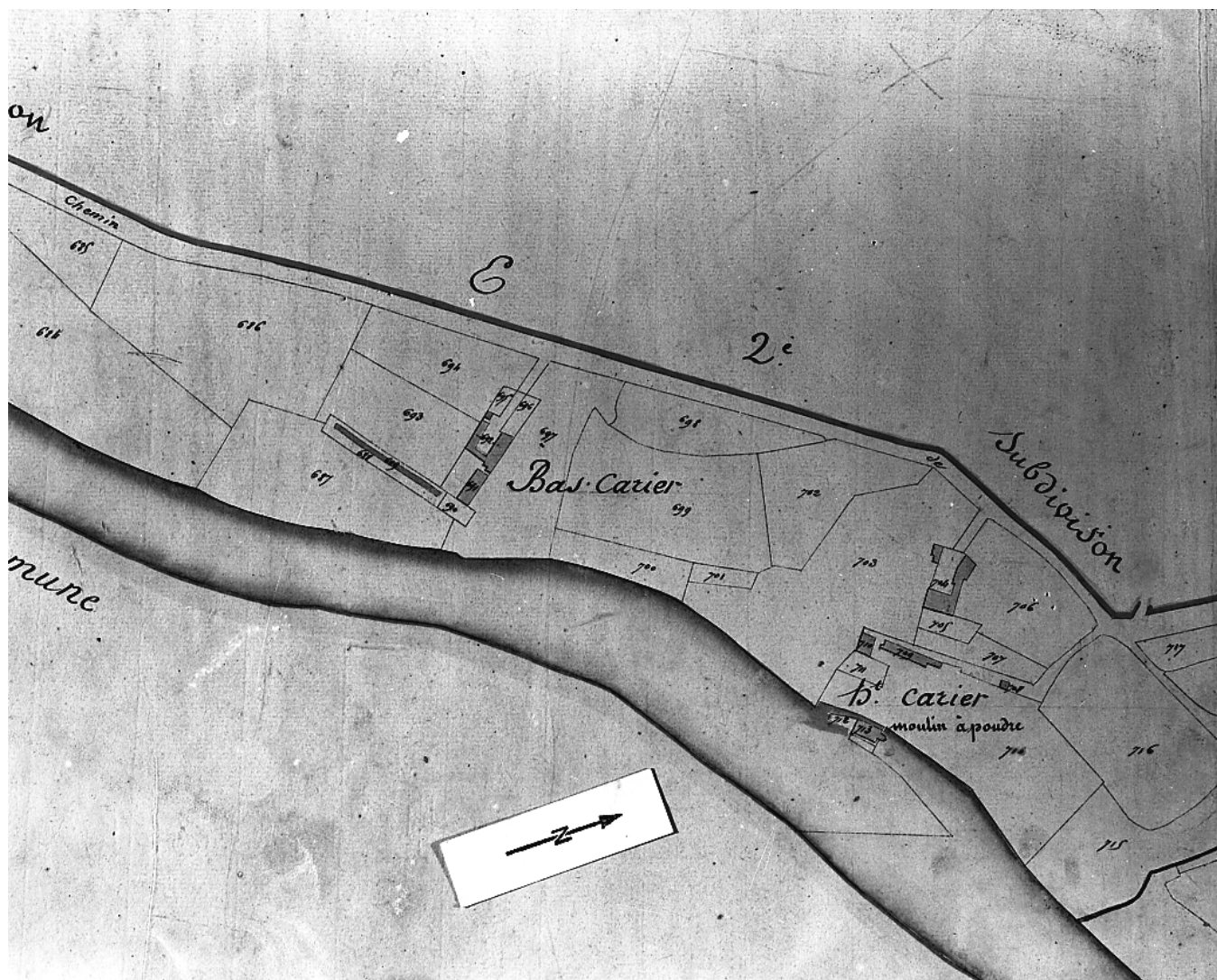
10m. env



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 1 Plan cadastral, 1812, section E4, parcelles 703, 709 à 714.
AC Limoges – 1 G.

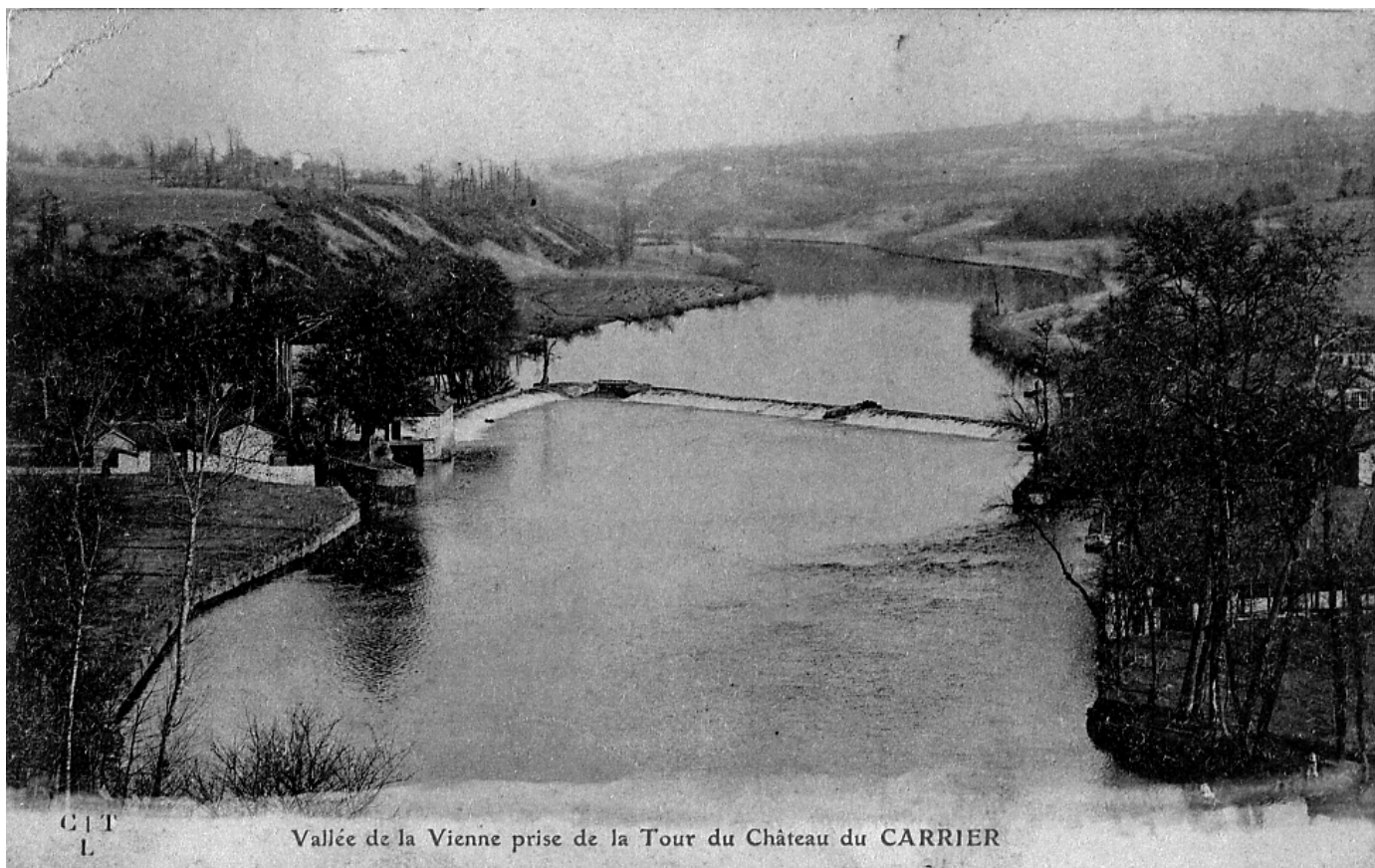
99870193X
Repro. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 2 Vue des deux berges de la Vienne au niveau du moulin prise d'aval vers l'amont

98871148X
Repro. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 3 Vue du moulin prise de l'amont vers l'aval à partir de la rive gauche de la Vienne.

99870942XB
Repro. Inv.
Ph. Rivière



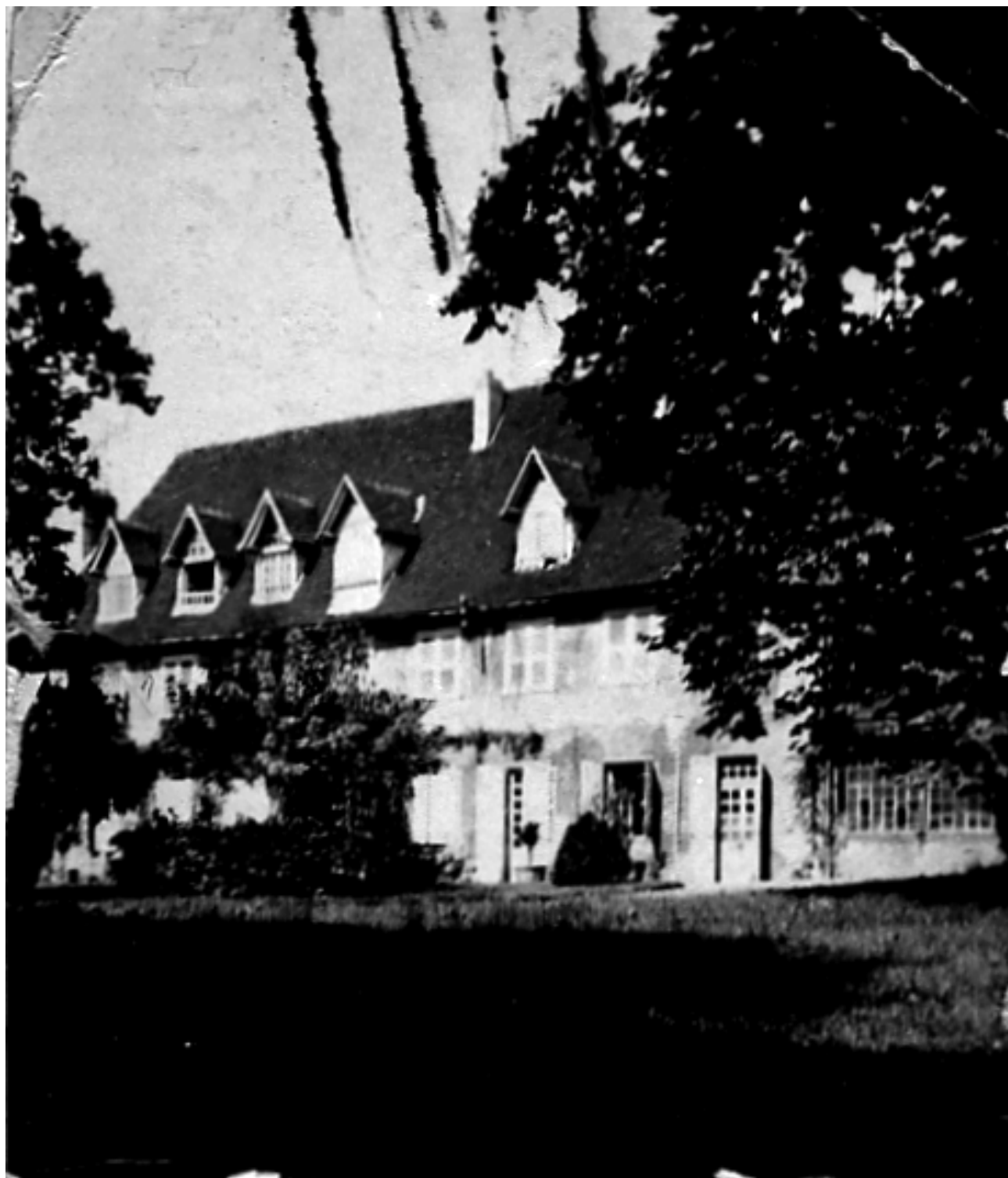
Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 4 Façade de la maison vers 1920-1930.

98871145XB

Repro. Inv.

Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 5 Vue prise de l'ouest vers l'est, juin 1944

99870941XB

Repro. Inv.

Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 6 Vue aérienne de l'ensemble du site prise avant le bombardement de 1944.

98871152XB

Repro. Inv.

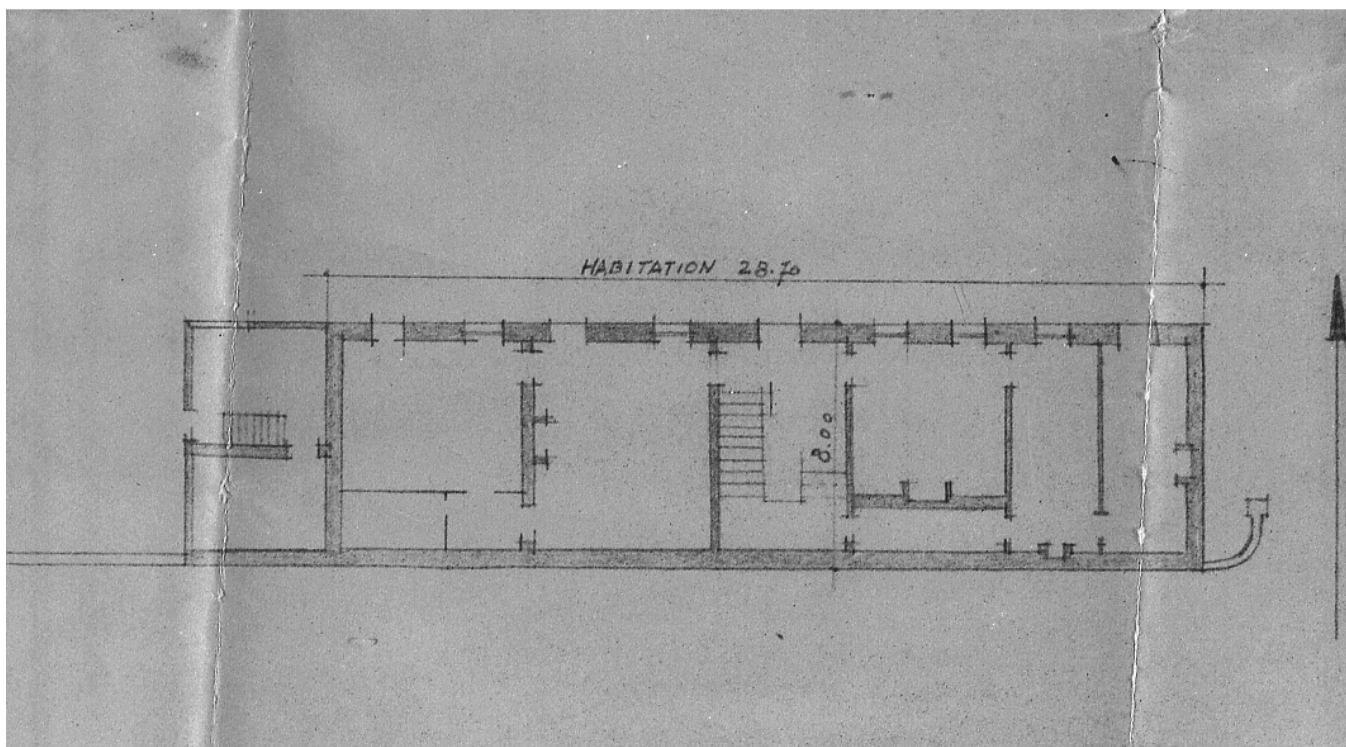
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 7 Plan au sol de la maison en 1944.

98871151X
Repro. Inv.
Ph. Rivière



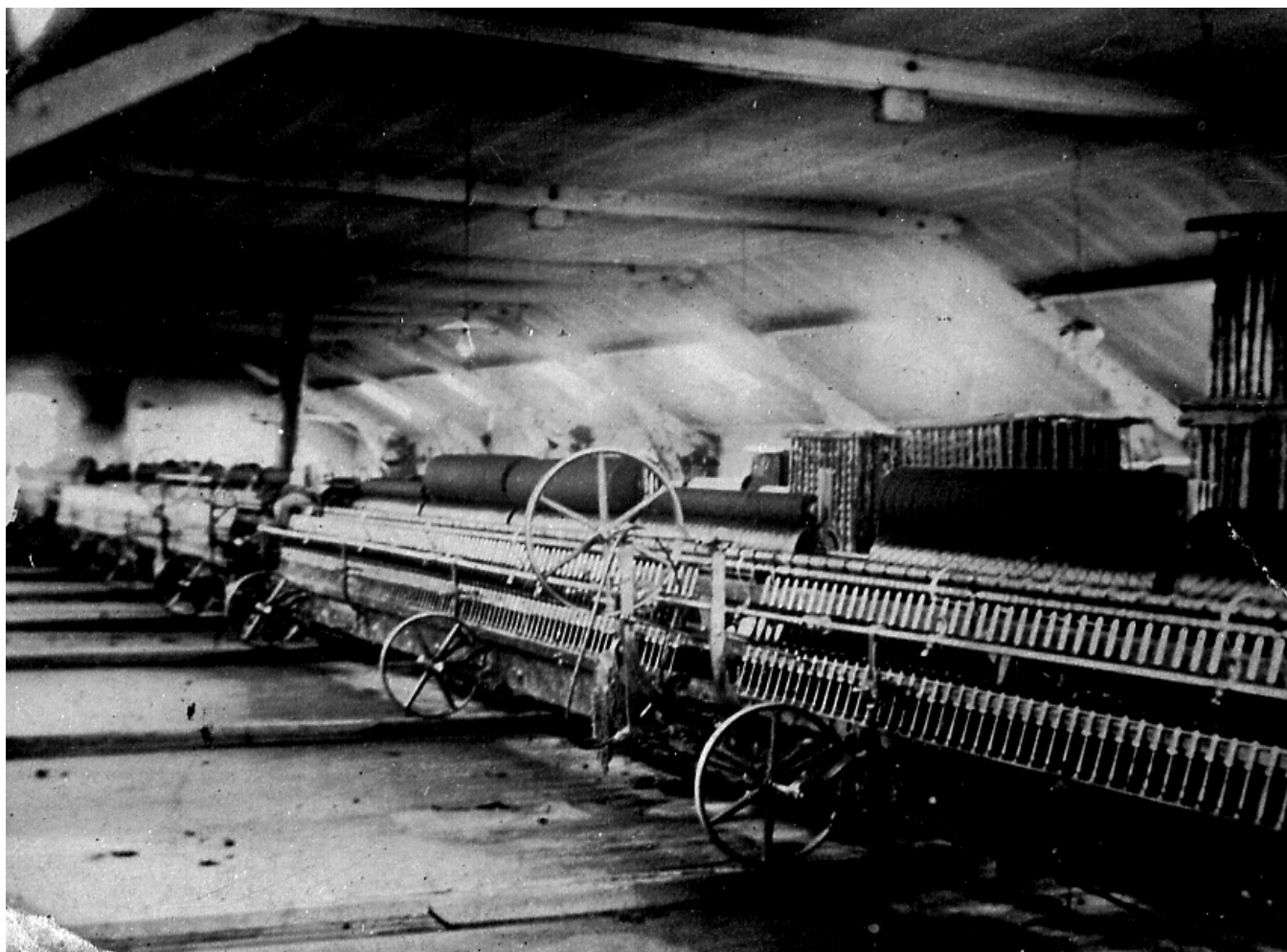
Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 8 Vue de l'intérieur de la filature avant sa destruction en 1944.

98871147XB

Repro. Inv.

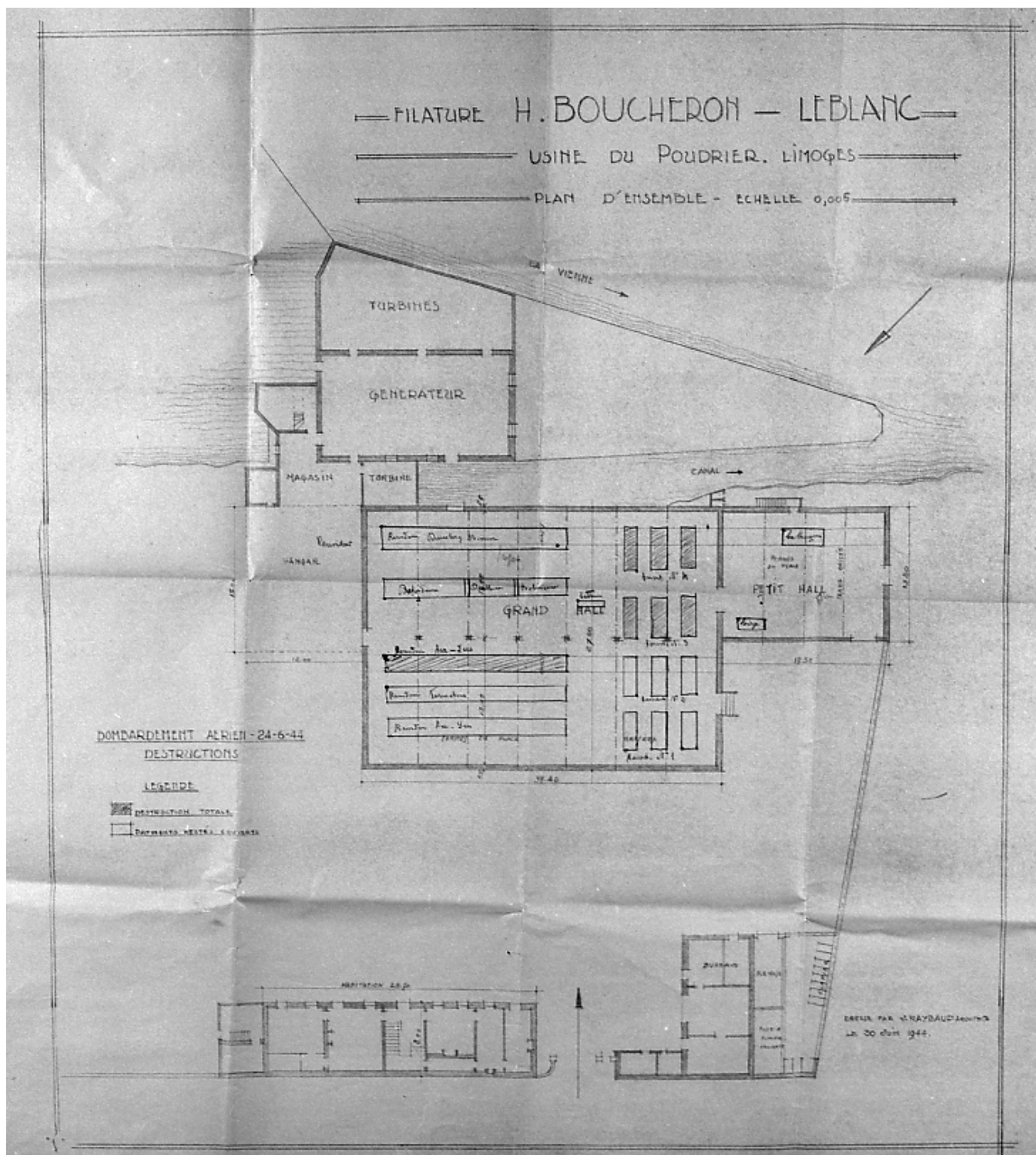
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Doc. 9 Plan-masse en 1944.

98871150X
Repro. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 1 Vue générale du site prise à partir de la rive gauche de la Vienne

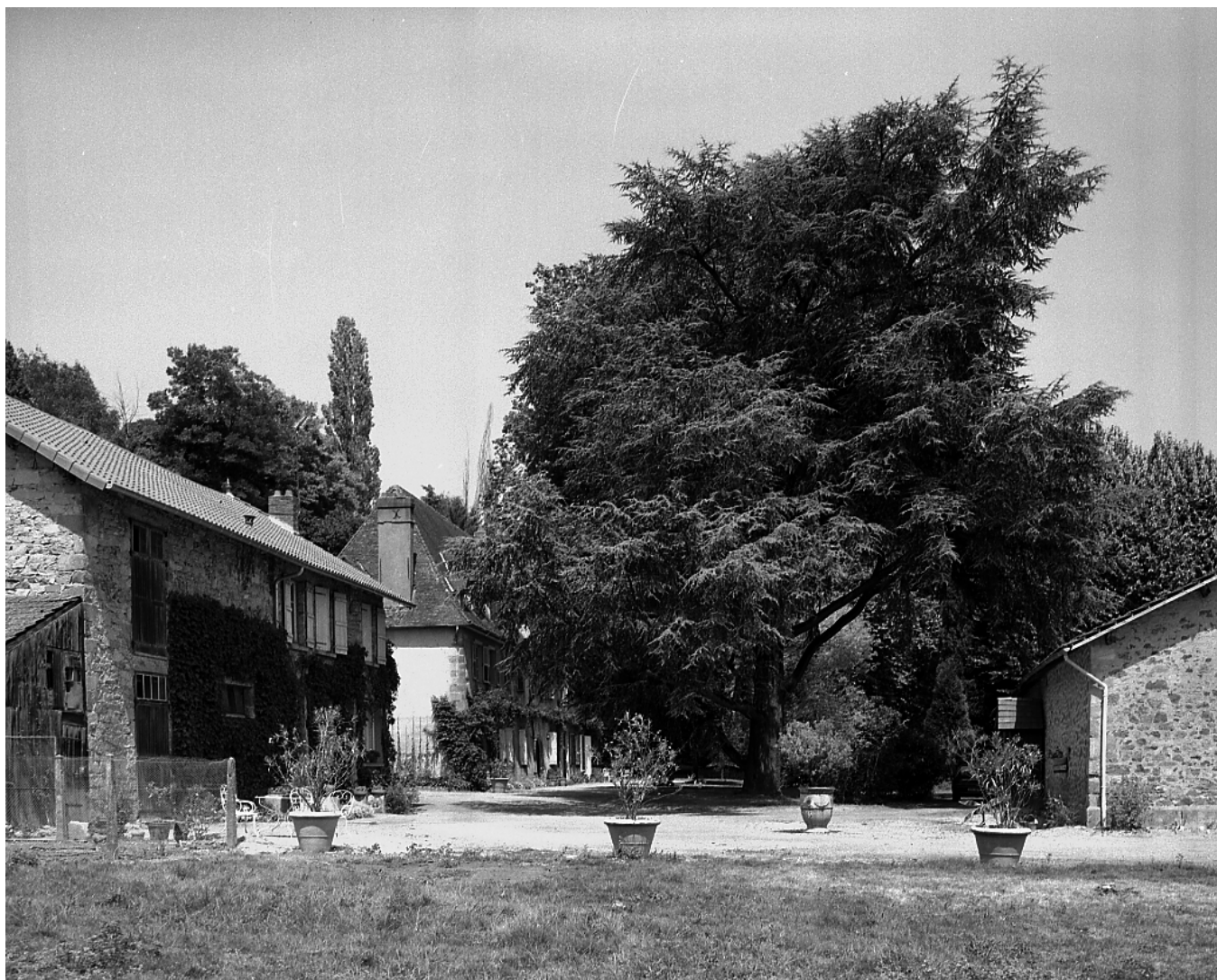
99871017X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 2 Vue d'ensemble prise de l'ouest.

98871137X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig.3 Vue de la maison, façade et pignon ouest.

98871189VA
98871180V
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 4 Façade et pignon ouest de la maison.

98871138X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 5 Vue de la maison prise du sud-est.

99871015X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig.6 Vue de la façade antérieure de la maison

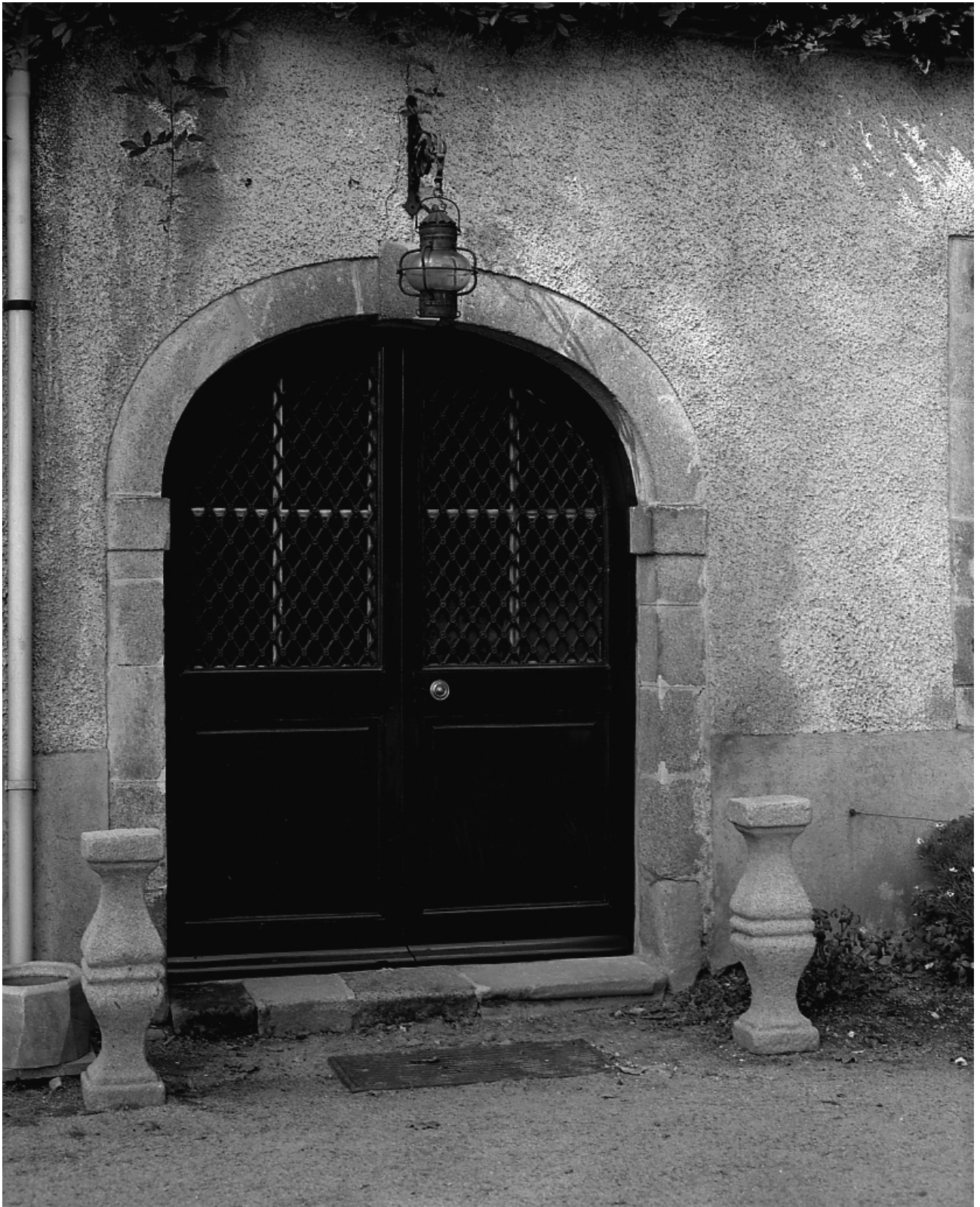
99871021XA
99871012X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 7 Porte d'entrée de la maison.

99871013X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 8 Départ de l'escalier.

99870948X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 9 Salle à manger décorée dans les années vingt.

99870950XA
99870943X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig.10 Salle à manger, vue des boiseries et du faux plafond à la française.

99870952XA
99870945X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig.11 Salle à manger, détail du papier peint.

99870951XA
99870944X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig.12 Chambre décorée dans les années vingt

99870954XA
99870947X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig.13 Chambre décorée dans les années vingt, détail du papier peint.

99870953XA
99870946X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 14 Vue d'ensemble du site prise à partir de la rive gauche de la Vienne.

99871018X
99871022XA
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 15 Vue du moulin côté amont, prise à partir de la digue.

99871016X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 16 Vue éloignée du moulin prise en aval.

98871136X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 17 Vue des vestiges du moulin et projet de jardin esquissé.

99870949X

Photo. Inv.

Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle
salle de spectacle

Fig. 18 Porte d'entrée du moulin.

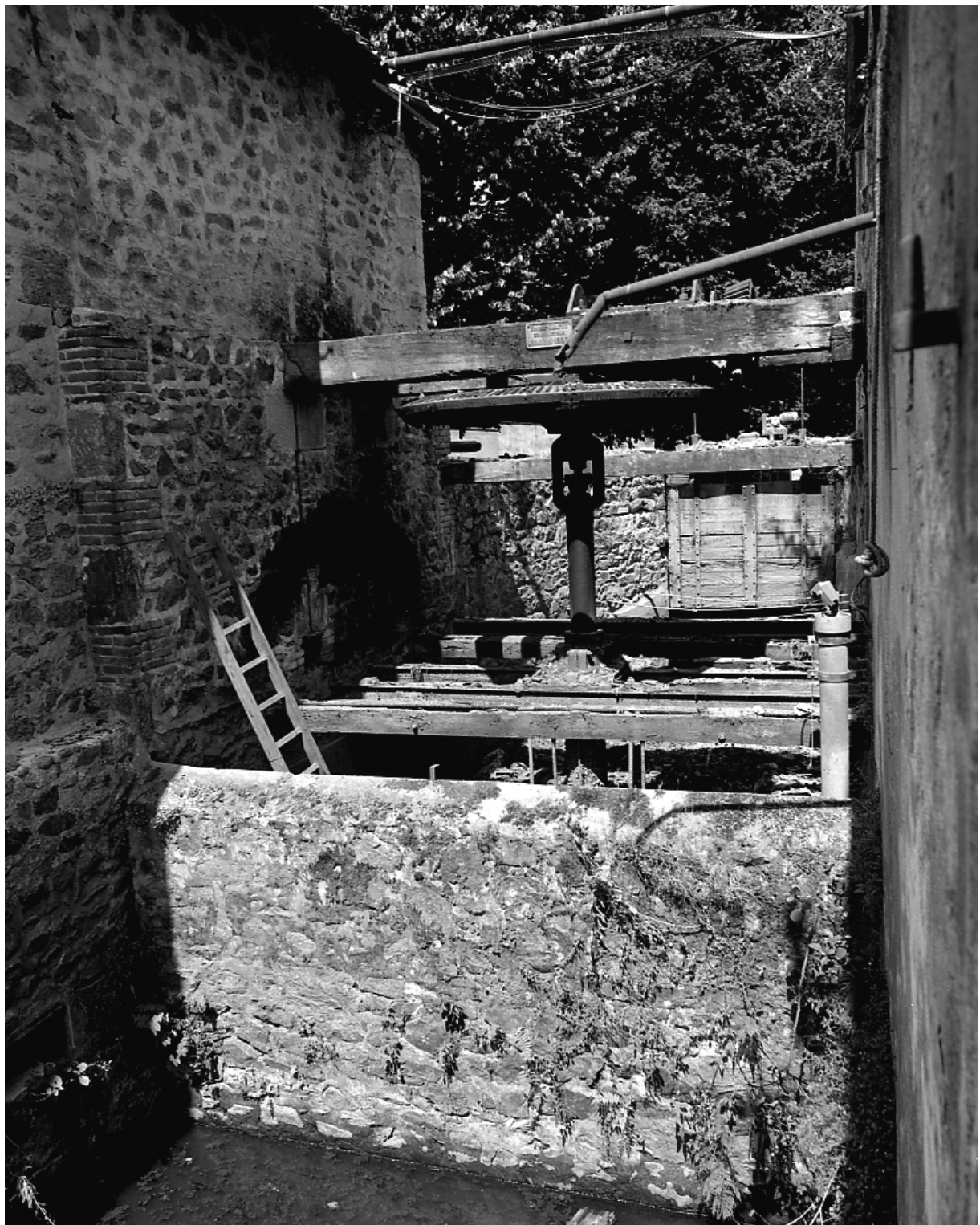
99871014X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 19 Bief. Partie supérieure de la turbine avec système d'engrenage subsistant de l'ancien mécanisme.

98871141X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 20 Ancien bâtiment de meunerie. Axes de transmission de l'ancienne filature.

98871140X

Photo. Inv.

Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 21 Bâtiment des turbines

98871142X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 22 Turbine.

98871143X

Photo. Inv.

Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 23 Vue de l'intérieur de l'ancienne filature.

98871139X

Photo. Inv.

Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 24 Digue dite "en chevron brisé".

98871144X
Photo. Inv.
Ph. Rivière



Moulin à farine, puis usine de produits explosifs (moulin à poudre) appelée moulin du Poudrier, puis usine de préparation de produit minéral (moulin à kaolin), puis minoterie, puis centrale hydroélectrique, puis filature, actuellement maison et salle de spectacle

Fig. 25 Le moulin du Poudrier vu depuis la rive gauche de la Vienne, après transformation du moulin.

03870520X
Photo. Inv.
Ph. Rivière

