

Département : 91

Référence : IA91000973

Aire d'étude : Juvisy-sur-Orge

Commune : Juvisy-sur-Orge

Lieu-dit : centre

Adresse : Maréchal Leclerc (place du)

Titre courant : école d'art dite salle de musique

Dénomination : école d'art

Cartographie : Lambert1 0602945; 0110150

Cadastre : 1982 AD non cadastré ; domaine public

Etat de conservation : détruit

Dossier inventaire topographique établi en 2003, 2008 par Le Bas Antoine

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

HISTORIQUE

Datation : 4e quart 19e siècle, daté par travaux historiques.

Commentaire : L'école d'art dite salle de musique est édifiée entre 1890 et 1900 à proximité de l'Orge par un architecte inconnu. L'école est détruite lors du bombardement aérien du 18 avril 1944.

DESCRIPTION

Situation : en ville

Matériaux :

Gros-œuvre : meulière ; moellon ; enduit

Couverture : tuile mécanique

Structure

:

Vaisseaux et étages : en rez-de-chaussée

Couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

DOCUMENTATION

Archives

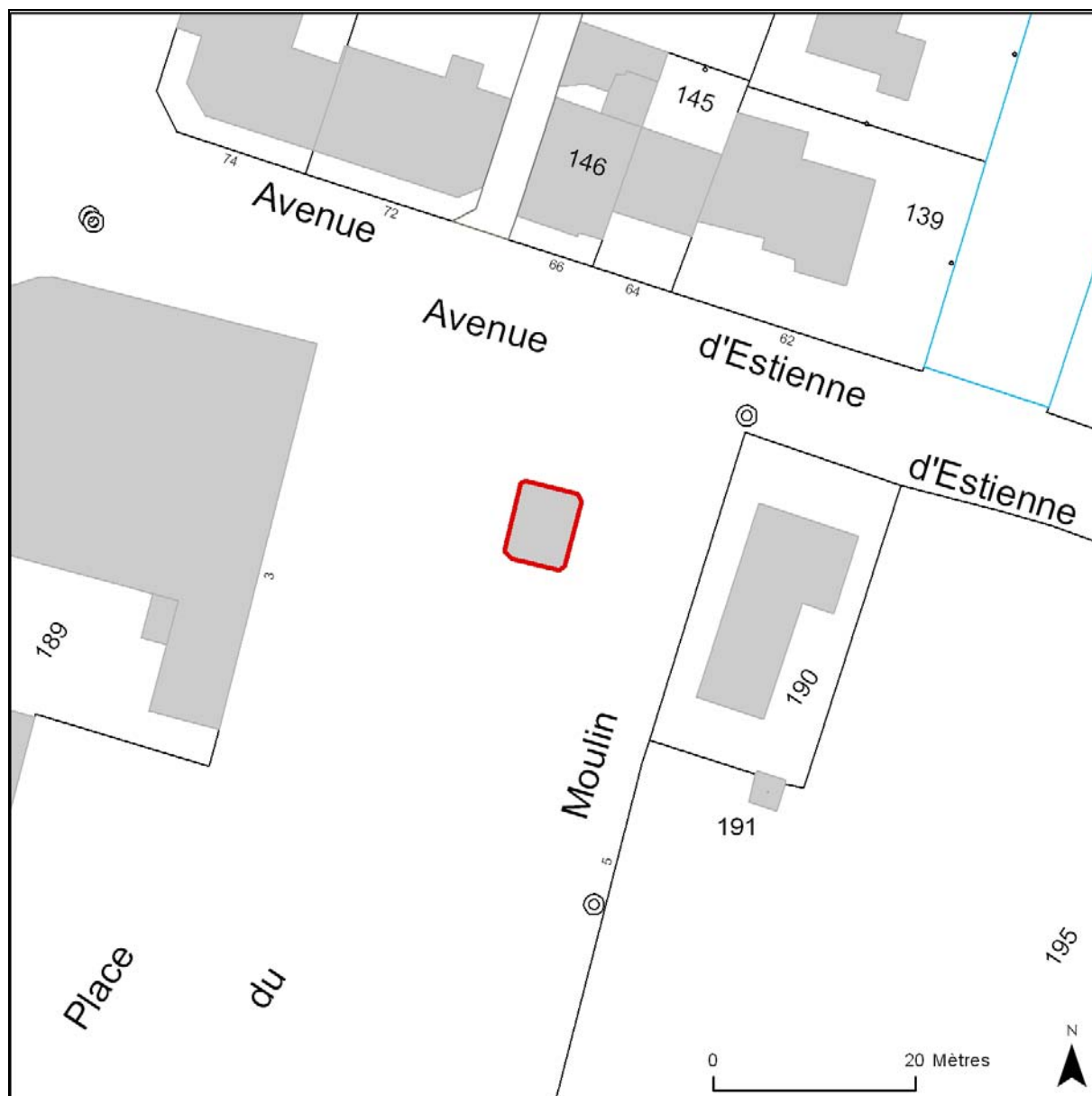
Archives Départementales Essonne :

- 902 W 39 : dossier de réparation pour dommages de guerre, L. Aubert, 1946.

école d'art dite salle de musique

Cad. Extrait du plan cadastral de 1982, section AD, non cadastré ; domaine public

© Région Ile-de-France
– Inventaire général du
patrimoine culturel /
Bétored, Diane



91 - Juvisy-sur-Orge, centre, Maréchal-Leclerc (place du)

école d'art dite salle de répétition de musique

doc01	Plan du rez-de-chaussée, élévation de la façade, et coupe transversale de la salle de répétition de musique, dressés par L. Aubert, architecte de la ville, le 5 juillet 1946 et joints à l' "Etat descriptif du bâtiment totalement détruit" destiné au Commissariat à la Reconstruction. Archives départementales de l'Essonne, Chamarande, 902 W 39.	(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de l'Essonne / Ayrault, Philippe 03910119X
-------	--	---

CARACTÉRISTIQUES DE LA CONSTRUCTION

Murs au-dessus du sol (Nature et épaisseur) : Façades : *Mentière de 0,50 d'épaisseur*
Murs latéraux : *- d° - d° -*

Planchers : *Bas en fer boudé terre cuite (parquet sur bitume) - Haut : en bois*
(Nature par étage)

Couverture : *tuiles mécaniques*
(Nature)

Toiture : Charpente : *Bois*
(Nature) : Couverture : *tuiles mécaniques*

AGENCEMENT MODERNE

Y avait-il dans le bâtiment le chauffage central ? *non* l'eau ? *oui* le gaz ? *non* l'électricité ? *Oui*
un ascenseur ? *non* des salles de bains (nombre) ? *-* des W. C. (nombre) ? *5* des fosses fixes ? *Oui* des
fosses septiques ? *non* le tout à l'égout ? *non* un puits perdu ? *non* dans la Cour.

ÉTAT DE CONSERVATION ET D'ENTRETIEN

Précisez s'il y a lieu, la nature et la date des travaux récents de remise en état ou de réparations importantes :

Bon Etat d'Entretien

EMPLACEMENT RÉSERVÉ AUX CROQUIS

Faire ci-dessous des croquis du bâtiment aussi simples que possible, donnant les dimensions principales des sous-sols ou caves, rez-de-chaussée, étages, combles ou greniers.
Donner une silhouette de la façade et une coupe du bâtiment donnant les hauteurs d'étages et montrant la forme du toit.
Préciser, le cas échéant, sur le croquis, la partie des locaux à usage industriel, commercial, artisanal ou professionnel, et faire ressortir, dans la mesure du possible les parties détruites.

Archives Salle des Répétitions

SALLE DE LA MUSIQUE

Juvisy-Orge, le 5 Juillet 1946
(Signature)