

Département	: 23	Référence : IM23001465
Aire d'étude	: commune Felletin	
Commune	: Felletin	
Adresse	: rue du Clocher et place Quinault	
Edifice contenant	: église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304). Emplacement : transept nord, accroché au mur ouest	
Titre courant	: tableau : les pèlerins d'Emmaüs	
Dénomination	: tableau	
Titre de l'oeuvre	: les pèlerins d'Emmaüs	

Cartographie : Lambert2 0587258 2098168

Statut juridique : propriété de l'Etat

Protection : 1987/10/05 inscrit au titre objet

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2001 par Dufey Fabienne ; Celer Françoise

© Inventaire général, 2001 ; © Ville de Felletin, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire horizontal

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Description : Cadre en bois doré.

Représentation et ornementation : pèlerins d'Emmaüs ; Christ (assis, de face, table, bénédiction, pain) ; pèlerin : homme ; serviteur ; chien ; colonne ; paysage (montagne, arbre, architecture)
Le Christ est assis devant une grande table rectangulaire recouverte d'une nappe blanche ; à sa droite est assis un des pèlerins, barbu, accoudé à la table, montrant son profil droit et se tournant vers un homme debout (aubergiste ?) aux manches retroussées : à droite du tableau, le deuxième pèlerin, plus jeune, au visage imberbe, se lève d'un tabouret, dans un geste de surprise ayant reconnu le Christ ; à gauche, derrière le premier pèlerin, un jeune serviteur, coiffé d'un chapeau à grandes plumes, apporte un plat. Sous la table s'est réfugié un chien. A l'arrière-plan du tableau et à droite, derrière une colonne apparaissent un paysage montagneux avec arbre et architecture.

Dimensions : = 196 = h = 275 = la , dimensions de la toile. Cadre : la = 16.

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée. En 1997, restauration de la toile par Jean-Claude et Denise Auvity et du cadre par les établissements Féringac.

Marques et inscriptions : signature, La signature est notée à la mine de plomb sur le revers du cadre.

HISTORIQUE

Auteur(s) : Lechevalier Pierre-Toussaint : peintre ; Souty : encadreur

Auteur de la source figurée : d'après, peintre Vecelli Tiziano, dit : Titien

Département	: 23 - Felletin	Réf. : IM23001465
Adresse	: rue du Clocher et place Quinault	
Edifice contenant	: église paroissiale Sainte-Valérie du Moutier (réf. : IA23000304). Emplacement : transept nord, accroché au mur ouest	
Titre courant	: tableau : les pèlerins d'Emmaüs	
Dénomination	: tableau	
Titre de l'oeuvre	: les pèlerins d'Emmaüs	

Stade de la création : copie : de peinture

dépôt de l'Etat

Datation : 2e quart 19e siècle , 1848

Ce tableau est une copie du tableau du Titien conservé au Louvre. Il a été réalisé pour 500 francs en 1848 ou 1849 par le peintre Pierre-Toussaint Lechevalier (né à Valognes en 1825), spécialisé dans les scènes de genre et les portraits. Le cadre a été fabriqué par la maison Souty. Déposé par l'Etat à Felletin en 1849, ce tableau est la propriété du ministère de la culture (Fonds National d'Art Contemporain). Avant 1991, ce tableau était placé sur le mur est du transept nord, à droite de la chapelle orientée.

23 Felletin
église paroissiale Sainte -Valérie du Moutier
tableau : les Pèlerins d'Emmaüs

Documentation

Archives

A.N.
Série F / 21 O41 DR08

Bibliographie

BENEZIT,E.- **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**
. -Paris. Librairie Gründ, 1976, tome 6, p. 515.

Fig. 1 Vue d'ensemble

Phot. Inv. P. Rivière 01230142V
01230172VA

