

Département : 23 Référence : IM23001618  
Aire d'étude : commune Felletin  
Commune : Felletin  
Adresse : 2 avenue de la Gare  
Edifice contenant : maison dite villa (réf. : IA23000346). Emplacement : élévation antérieure, dans le porche abritant la porte d'entrée  
Titre courant : **peinture monumentale : allégorie de la Creuse**  
Dénomination : peinture monumentale  
Titre de l'oeuvre : allégorie de la Creuse

---

Cartographie : Lambert2 0587262 2098362

Statut juridique : propriété privée

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique (enquête partielle) établi en 2003 par Celer Françoise

© Inventaire général, 2003 ; © Ville de Felletin, 2003

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture murale

Matériaux et techniques : enduit (support) : peinture à l'huile

Description : Peinture recouvrant le mur du fond du porche abritant la porte d'entrée et son intrados ; teintes ocre, blanche et grise.

Représentation et ornementation : allégorie : Creuse (femme, assise, de profil, cruche, eau) ; mouton ; vache ; porc ; mulet ; chapeau ; cruche ; bol ; arbre ; colline ; ville ; ecu ; instrument : tissage, maçonnerie (équerre, compas) ; ornementation (fleurs, médaillon)

Sur le mur du fond est représentée, à gauche une femme assise contre un tronc d'arbre (allégorie de la rivière de la Creuse), vêtue de blanc et tenant, de son bras droit, une cruche de laquelle s'écoule de l'eau ; à droite sont visibles deux moutons, l'un paissant et l'autre, la tête relevée. De la partie inférieure de l'intrados, à gauche, jusqu'à la partie inférieure droite, se succèdent sept décors dont les cinq médians sont inclus dans des médaillons : le premier décor représente un plan simplifié de la ville de Felletin (Pont Roby, fortifications, église du Moutier), souligné de trois petits blasons ; le premier médaillon représente un métier à tisser et des fleurs ; le deuxième, trois animaux (porc, vache et mulet) ; le troisième, une cruche avec un bol, un chapeau ; le quatrième, un renard (?) et un oiseau (?) ; le cinquième, des outils de maçons (équerre, truelle, compas) et le dernier décor représente un grand blason entouré d'une guirlande de fleurs. Les différents décors sont séparés par une frise florale.

Dimensions : dimensions non prises

Marques et inscriptions : inscription concernant l'iconographie (peinte) : armoiries (peintes). Mention : "LA CREUSE" au-dessus du premier décor ; inscriptions respectives : "L'ART DE LA TAPISSERIE LA LAINE", "CHEVRES PORCS MULETS BOEUFs", "PAPIER CHAPEAUX LAINAGES FAIENCE", "MIEL TRUITE GIBIER" peintes autour de chacun des cinq médaillons. Inscription "MAR : CHE" peinte de part et d'autre du grand blason concernant le décor inférieur de l'intrados, à droite. Les trois blasons représentés sous le plan de la ville de Felletin, pourraient représenter les armoiries de familles creusoises (?) ; le blason peint dans

Département : 23 - Felletin Réf. : IM23001618  
Adresse : 2 avenue de la Gare  
Edifice contenant : maison dite villa (réf. : IA23000346). Emplacement : élévation antérieure, dans le porche abritant la porte d'entrée  
Titre courant : **peinture monumentale : allégorie de la Creuse**  
Dénomination : peinture monumentale  
Titre de l'oeuvre : allégorie de la Creuse

---

le septième décor est celui de la vicomté de la Marche.

## **HISTORIQUE**

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 2e quart 20e siècle

La date d'exécution de cette peinture murale dont l'iconographie représente la rivière de la Creuse, les différentes activités spécifiques du département éponyme et plus particulièrement celles de la région de Felletin (tapisserie, agriculture, chasse, pêche, tradition de l'art de bâtir) est probablement sensiblement contemporaine de celle de la maison qu'elle décore (vers 1934, 1935) ; le nom du peintre qui la réalisa (une femme d'après la tradition orale) n'est pas connu.

Fig. 1

Porche d'entrée abritant la porte d'entrée.

Vue d'ensemble de la peinture ornant le mur du fond.

Peinture représentant une allégorie de la Creuse (femme assise au bord de l'eau).

Phot. Inv. P. Rivière 03230246XA  
03230229X



Fig. 2 Peinture monumentale ornant le porche qui abrite la porte d'entrée.  
Vue partielle de la peinture ornant la retombée gauche de l'intrados du porche.  
Peinture montrant un plan schématisé de Felletin, souligné de trois blasons et  
portant la mention " La Creuse" et un médaillon portant l'inscription : "La laine la  
tapisserie".

Phot. Inv. P. Rivière 03230230X



Fig. 3 Vue de détail d'un médaillon représentant un métier à tisser, une tenture à décor floral et portant l'inscription " LA LAINÉ L'ART DE LA TAPISSERIE "

Phot. Inv. P. Rivière 04230231XA



Fig. 5

Porche orné d'une peinture monumentale

Vue partielle des trois médaillons ornant la partie supérieure de l'intrado et portant respectivement les inscriptions "CHEVRES PORCS MULETS BOEUFs", "PAPIER CHAPEAUX LAINAGES FAIENCE", "MIEL, TRUITE et GIBIER"

Phot. Inv. P. Rivière 03230232X



Fig. 6 Vue de détail du médaillon représentant quatre animaux de ferme et portant l'inscription "BOEUFS CHEVRES PORCS MULETS"

Phot. Inv. P. Rivière 04230232XA



Fig. 7 Vue de détail d'un médaillon représentant des objets variés (pichet, bol, sorte de draperies, chapeaux, rouleaux de papier?) et portant l'inscription "CHAPEAUX LAINAGES FAIENCE PAPIER".

Phot. Inv. P. Rivière 04230233XA



Fig. 8 Médaillon représentant un renard, un lapin, des truites, des oiseaux, et une huche à miel et portant l'inscription "TRUITE ET GIBIER MIEL".

Phot. Inv. P. Rivière 04230234XA



Fig. 9 Peinture monumentale ornant le porche qui abrite la porte d'entrée  
Vue partielle de la peinture ornant la retombée droite de l'intrado du porche  
Peinture représentant un blason et un médaillon représentant des instrument de  
maçonnerie et entouré de l'inscription : "GRANIT TAILLE DE LA PIERRE"  
Phot. Inv. P. Rivière 03230231X



Fig. 10 Vue de détail d'un médaillon représentant des outils de maçon et portant l'inscription : " GRANITE PIERRE DE TAILLE"

Phot. Inv. P. Rivière 04230235XA

